

Согласовано
педагогический совет
протокол № 8
«29» августа 2019 г.



**Рабочая программа
основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»
4-й год освоения программы**

Разработчик: воспитатель МАДОУ №14
Люблинская И.Л.

2019 г.

г.Советск

№п/ п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	5
1 3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями.	8
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	8
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	40
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	72
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	96
2.1.6.	Игра как особое пространство развития ребенка	135
2.1.7.	Используемые вариативные программы дошкольного образования.	164
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	165
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	165
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	169
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	170
III	Организационный раздел	
3.1.	Распорядок дня. Модель воспитательно-образовательного процесса	175
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	182
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	187
3 4	Материально-техническое обеспечение Программы	189
3 5	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	191

І.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Разработана в соответствии с ООП МАДОУ №14.

Кроме того, учтены концептуальные положения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Используются парциальные программы: И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; И.М. Каплунова «Ладушки».

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

Цель: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

-приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи (часть ДОУ):

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных способностей детей и запросов родителей (законных представителей)

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса, происходят большие изменения высшей нервной деятельности, формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности детей, расширяется общий кругозор детей, возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжается совершенствоваться речь детей, увеличивается словарь, совершенствуется связная и монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры и находят эти воплощения в играх, театрализации, рисунках(космос, волшебники и т.д.)

Рисование - любимое занятие старших дошкольников. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают содержание, обмениваются мнениями, устраивают выставки, гордятся своими рисунками

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр, включая сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают ход игры, распределяют роли. В игре проявляются нравственные чувства, складываются нормы нравственного поведения.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи для достижения конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учёта интересов партнёров.

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, создаёт в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи, что приводит к обогащению нравственного опыта детей.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

Равноправное общение с взрослым поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми(познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни.

1. Укрепить здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребёнка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональное состояние взрослых и других детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи, проявляет сочувствие, готовность помочь.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляется интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляется самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнять несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасности поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными

способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениям об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представление о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

II. Содержательный раздел

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности:

- 1.Двигательная деятельность.
- 2.Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание программы направлено на совершенствование движений, расширение двигательного опыта ребенка, развитие двигательных способностей.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Основной формой работы является ООД по физической культуре.

Основной путь приобщения детей шестого года жизни к физической культуре состоит в создании педагогически целесообразных условий. Решение задач физического развития осуществляется в организованных педагогом видах деятельности — развивающих и образовательных ситуациях, досугах, праздниках, в процессе выполнения детских проектов, а также и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно-пространственной среды в специально организованных физкультурных уголках, физкультурных залах, на спортивных и групповых площадках. Позиция воспитателя предполагает взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности, любознательности, инициативности, удовлетворение потребности в двигательной активности, учет индивидуальных особенностей физической подготовленности детей, формирование у них потребности в физическом совершенствовании.

Основными методами являются следующие:

- ✓ показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарища и элементарная самооценка;
- ✓ рассматривание физкультурных пособий;
- ✓ беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста;
- ✓ дидактические игры, моделирующие структуру основного движения.

Основная форма реализации программы: ООД - 25 минут 3 раза в неделю; в режимных моментах - 30 минут ежедневно.

2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

Цель: обеспечение разностороннего физического развития детей старшего дошкольного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

Оздоровительные задачи: повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие.

Образовательные задачи: формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков; развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией.

Воспитательные задачи: привитие навыков здорового образа жизни; воспитание потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых

качеств.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку. Интеграция проявляется в правильном использовании невербальных средств общения: мимики, жестов, поз.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой ребенок:

- Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.
- В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

4. Диагностика освоения содержания программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья. Его двигательный опыт беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.
- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Не может составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Перспективное планирование

Физическая культура

Месяц	Неделя	Задача	Содержание
Сентябрь	I	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс; • прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м); • перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу. III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».
		Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами (змейкой); • броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол.
	II	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами (расстояние между кубиками 40 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета»; • броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками; • бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минут).

			Подвижная игра «Фигуры». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
		Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета»; • броски мяча вверх и ловля двумя руками, с хлопком в ладоши; • ползание на четвереньках между предметами.
	III	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	I часть. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный) переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; • равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо; • броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши. III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. Способ выполнения — стойка ноги на ширине плеч; • ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.
	IV	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> • пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке; • равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку; • прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен

Октябрь	I		(дистанция 3—4 м). Подвижная игра «Мы веселые ребята». III часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.
		Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • пролезание в обруч прямо и боком в группировке; • равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м).
		Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шнуров); • броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2,5 м). III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
	II	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага); • прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед; • передача мяча двумя руками от груди.
		Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходьба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70—80 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; • броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы; • ползание по гимнастической

			скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».
		Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<i>Основные виды движений:</i> - прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; - перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м); - ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).
	III	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	I часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> - метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м; - лазание — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; - равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>Основные виды движений:</i> - метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м; - ползание на четвереньках между предметами (расстояние между предметами 1 м) (змейкой); - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.
	IV	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке.

			Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 м один от другого; • ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше; • прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см. Подвижная игра «Гуси-лебеди». III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
		Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка); • ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову); • прыжки на препятствие (высота 20 см).
Ноябрь	I	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной; • прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 м); • переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 2—2,5 м). Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
		Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах.	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг;

		• прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции; • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).
II	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мячами), поставленными в линию. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно (дистанция 4—5 м); • переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков); • ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4-5 м). Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой и ведении мяча в ходьбе.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 м); • ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг); • ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см).
III	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	I часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений:</i> • ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м); • пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
	Упражнять в ходьбе, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<i>Основные виды движений:</i> • ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м; • ползание по гимнастической

			скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; • ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.
	IV	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба, по команде «Фигуры!» остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба враспынную, бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки на правой и левой ноге до предмета (расстояние 5 м). Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».
		Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках.	<i>Основные виды движений:</i> • подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза); • прыжки на правой и левой ноге попеременно (по 2 прыжка); • ходьба между предметами на носках, руки за головой.
Декабрь	I	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	I часть. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см); • броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние 2,5 м). Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра «Сделай фигуру».
		Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча.	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между

		мячами 2 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между набивными мячами (дистанция 4 м); • перебрасывание мячей (диаметр 20—25 см) друг другу в парах произвольным способом.
II	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	I часть. Ходьба по кругу. По сигналу остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч».
	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывание мяча.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки попеременно на правой и левой ноге (дистанция 5 м); • ползание по прямой, подталкивая мяч головой (дистанция 3—4 м); • прокатывание набивного мяча.
III	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	I часть. Ходьба врассыпную, по команде остановка и выполнение задания (изобразить кого-либо); бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу) (расстояние 2,5 м); • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков); • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс). Подвижная игра «Охотники и зайцы». III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
	Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	<i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на

			спине, темп средний; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.
	IV	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
		Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; • прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен.
Январь	I	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	I часть. Ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см); • прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м); • метание — броски мяча в шеренгах. Подвижная игра «Медведи и пчелы». III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).
		Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом;

		ногах, в перебрасывании мячей друг другу.	• прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м; • перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди) (расстояние 2,5 м).
II	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.		I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой (шнуром). <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с места (расстояние 40 см); • проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч; • броски мяча вверх. III часть. Подвижная игра «Совушка».
	Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу.		<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке; • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу, двумя руками снизу (расстояние 2,5 м).
III	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.		I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба между предметами змейкой, бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. <i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди) в шеренгах (расстояние 3 м); • пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).
	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи.		<i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол; • пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове,

	IV	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	руки в стороны. I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м); • ведение мяча в прямом направлении. Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	<i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки через шнуры на двух ногах без паузы (расстояние между шнурами 50 см); • ведение мяча до обозначенного места. •
	I	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба и бег врассыпную; бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны; • прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см); • бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы; • подвижная игра «Охотники и зайцы». III часть. Игра малой подвижности.
Февраль		Упражнять детей в сохранении	<i>Основные виды движений:</i>

		устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	• равновесие — бег по гимнастической скамейке; • прыжки через бруски правым и левым боком; • забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).
II		Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. II часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м); • лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с места (расстояние 60 см); • ползание на четвереньках между набивными мячами; • перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах (расстояние 2 м).
III		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	I часть. Ходьба и бег между предметами (скамейками). II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. <i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м; • подлезание под палку (шнур) (высота 40 см); • перешагивание через шнур (высота 40 см). Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе на носках между предметами, в прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м; • ползание по гимнастической

			скамейке на четвереньках с мешочком на спине («Проползи — не урони»); • ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см). Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние между шнурами 50 см).
	IV	Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты) с изменением направления движения; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой; • прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 6 м); • отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) (дистанция 8 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх.	<i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м); • бросание мяча (малый диаметр) вверх и ловля его одной рукой (правой и левой).
Март	I	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с поворотом; бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки из обруча в обруч (расстояние между обручами 40 см); • перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. Подвижная игра «Пожарные на

			учении». Пчасть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему».
		Разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в ряд; • перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.
II		Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	I часть. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег врассыпную между кубиками. Пчасть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат; • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча; • ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Медведи и пчелы». Шчасть. Ходьба колонной по одному.
		Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с разбега; • метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); • ползание на четвереньках по прямой (дистанция 5 м).
III		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен короткие, семенящие шаги, на редкие удары — широкие шаги; ходьба и бег врассыпную. Пчасть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки вправо и влево через

			шнур, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Подвижная игра «Стоп». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше; • прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.
	IV	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	I часть. Ходьба в колонне по два (парами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4—6 раз; • метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние до цели 3 м); • равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках, в равновесии.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; • равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.
Апрель	I	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	I часть. Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (расстояние между шнурами 30—40 см); бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической пачкой. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны; • прыжки через бруски

		(расстояние между брусками 50 см); • броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах. Подвижная игра «Медведь и пчелы». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх. <i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз); • прыжки на двух ногах (дистанция 2 м), перепрыгивание через предмет, прыжки на двух ногах, перепрыгивание через предмет; • броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.
	II	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. I часть. Ходьба и бег между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед; • прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах; • пролезание в обруч прямо и боком. Подвижная игра «Стой». III часть. Ходьба в колонне по одному. Подвижная игра малой подвижности.
		Повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, пролезании в обруч. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 8-10 м); • прокатывание обручей друг другу (расстояние 3 м); • пролезание в обруч.
	III	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики (по одной стороне зала кубики разложены на расстоянии 40 см один от другого, по другой — на расстоянии 70-80 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча; • ползание по прямой, затем

			переползание через скамейку; • ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; • ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.
	IV	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	I часть. Ходьба и бег колонной по одному между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек; • прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8—10 м); • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».
		Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в прыжках; ходьбе на носках.	<i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек; • прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3—4 м); • ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс.
Май	I	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке,

			перешагивая через набивные мячи, руки на пояс. • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) до флажка; • броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля его двумя руками. Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра «Что изменилось?».
		Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (дистанция 5 м).
	II	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.	I часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди; • ползание по прямой на ладонях и ступнях. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
		Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; • лазанье под дугу (обруч).
	III	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	I часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег враспынную между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> • броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком

			приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Ходьба в колонне по одному.
		Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	<i>Основные виды движений:</i> • броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч, другой выполняет задание); • ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
	IV	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	I часть. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений по команде; игровое упражнение «Быстро в колонны!». II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков; • равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между кеглями. Подвижная игра «Караси и щука». III часть. Ходьба колонной по одному.
		Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; • ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см); • прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м).

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений. (Эмоции. Взаимоотношения. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Семья.)
2. Развиваем ценностное отношение к труду.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Для развития и обогащения практики социального поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками используются следующие **методы**:

- Организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов.
- Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.
- Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).
- Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.
- Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.
- Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.
- Игры-путешествия по родной стране, городу.
- Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).
- Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.

Основная форма реализации данной программы — 25 мин в процессе ООД, осуществляемой 1 раз в неделю; 30 минут - в режимных моментах ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.
- Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально- одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» тесно интегрируется с большинством других образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой достижения **ребенка** выражаются в следующем:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Проявляет чуткость по отношению к другим, распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех, положительный результат, признание другими его достижений.
- Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.

4. Диагностика освоения содержания программы.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействия со сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения;

- представления о людях, семье, детском саду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
- Часто конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.
- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
- Не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, часто критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
- Социальные представления ограничены, познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
- Выражено отставание в развитии связной речи.

Перспективное планирование Предметный и социальный мир, безопасное поведение

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	1. «Долгожданная встреча»	Создать у детей ощущение единой семьи, радости общения, взаимной доброжелательности и эмоционального подъема, создать условия для сплочения детского коллектива, помочь увидеть друг друга с лучшей стороны, как интересно делится впечатлениями.	
	2. "Ядовитые ягоды и грибы"	Знакомство с ядовитыми ягодами, грибами.	Отгадывание загадок. Сюжетное рисование «Прогулка в лесу». Игра «Съедобный грибок положи в кузовок». Назовите ядовитые ягоды и грибы. Почему нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды. Загадки о ягодах и грибах. Чтение произведений: Сказка «На лесной тропинке» (Т.Шорыгина). «Советы лесной мышки» (Т. Шорыгина). «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г. Шалаева).

	3. «Рассказ о профессиях»	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Пробуждать интерес к разным профессиям. Воспитывать уважение к труду людей. Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора.	Рассматривание картин с изображением людей разных профессий. Чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Беседа на тему профессии. Физкультминутка по выбору педагога. Игра «Кто нужен, чтобы».
	4. «Положительные моральные качества»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками	Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»
Октябрь	• «Мой адрес»	Закрепить знания детей о месте жительства. Учить детей правильно составлять рассказ, передавать содержание интересно для окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость. Продолжать учить рассказывать интересно для окружающих.	Рассматривание фотографий (дом, квартира, члены семьи на фоне интерьера квартиры). Заучивание адреса (название улицы, номер дома, номер квартиры). Рассказ о том месте, где живут. Предложить детям нарисовать план дома, квартиры, комнаты (по выбору).
	2. « Правила поведения в общественных местах»	Уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах. Воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.	Беседа «Как надо вест себя в общественных местах». Игра «Нужно - нельзя». Сюжетно- ролевая игра «Театр».
	3. «Наш родной город»	Продолжить знакомить с историей родного города и его достопримечательностями Вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его. Воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать	Рассматривание демонстрационного материала о родном городе (фотовыставка, фильмы, репродукции, диафильмы). Рассказ воспитателя «Возникновение города и его история». Беседа по теме.

		посильное участие в её преобразовании.	
	4. «Культура поведения»	Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.)	Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости», «Ласковое слово и кошке приятно». Чтение; С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы», В. Осеева «Волшебное слово». Игровые ситуации: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией.
Ноябрь	1. «Какой я?»	Продолжить знакомить ребенка с самим собой. Воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя. Учить рассказывать, развивать монологическую речь.	Беседа «Какой я?». Рассматривание фотографий, которые принесли. Составление рассказа о себе. Игра «Угадай, кого не стало»
	2. «Этические представления»	Формировать представление о доброте, как положительном качестве человека	Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа»
	3. «Моя семья»	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	Рассматривание фотографий из семейного альбома. Беседа «Я счастливый человек». Рисование на темы «как мы отдыхаем», «я помогаю», «Праздник дома». Чтение произведений: «Сестра моя Ксения» (В.

			Драгунский), «Две сестры глядят на брatца...», «Разлука», «Одиночество» (А. Барто), «Папа дома», «Стирка» (Е. Серова), «Хорошее» (В.Осеева), «Трудный путь» (Э. Мошковская).
	4. «Учимся встречать гостей» «Идем в гости»	Закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей. Учить правильно, сервировать стол к чаю. Воспитывать вежливость, доброту, гостеприимство.	Разыгрывание ситуации «Учимся встречать гостей», «Идем в гости», «Накрываем на стол к приходу гостей», «День рождения». Хоровод «Каравай». Концерт для именинников: дети исполняют хором и индивидуально любимые песни, стихи. После концерта организуются подвижные игры, соревнования.
Декабрь	1.Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Закрепить знания детей о государственных символах России. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.	Рассматривание макетов герба и флага России. Беседа по теме. Прослушивание гимна России.
	2. « Москва - столица нашей Родины»	Познакомить детей с главным городом России - Москвой. Воспитывать чувство гордости и патриотизма за свою Россию. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины.	Рассматривание: карты России. Чтение произведений: С. Баруздина «Страна, где мы живем», главу из книги Б. Житкова «то я видел». Беседа «Москва - столица нашей Родины». Рисование по желанию: Кремль, Царь- пушку или Царь - колокол.
	3. «Вежливый человек», «Что это значит?»	Вспомнить правила приветствия, историю этих правил. Вызвать желание быть вежливым.	Чтение произведения «Волшебное слово» (В. Осеевой). Беседа «Кто такой - вежливый человек?»

			«Какие бывают вежливые слова?», «Где и когда мы используем вежливые слова». Рассказ о приветствиях. Игра «Вежливый ручеек»
	4. « Краеведческий музей»	Продолжить знакомить детей с историческим прошлым родного города. Вызвать желание познавать историю города. Развивать умение вести себя в общественном месте	Беседа «Музей». Рассказ воспитателя о краеведческом музее. Рассматривание фотографий музея. Экскурсия в краеведческий музей (по желанию воспитателя).
Январь	1. «Мороз и солнце день чудесный»	Учить детей одеваться по сезону, объяснить что мороз может приносить не только красоту природы но и об опасности обморожения.	Чтение произведений: М. Фисенко «Зима», беседа по вопросам.
	2. «Осторожно лед»	Знакомство с правилами безопасности на льду.	Чтение произведений: Г. Шалаева, Н.Иванова. «Не ходи по льду водоема», беседа по вопросам.
	3. «Кто построил дом»	Познакомить с профессией строитель рассказ воспитателя кто такой строитель и чем важна профессия строитель	Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б.Заходер «Строители» Д/И «покажем мишке, как строить дом
	4. « Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания	Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Мультфильм «Какой чудесный день»
Февраль	1. «Безопасное поведение в природе»	Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.	Чтение «Как неразлучные друзья в воде не тонули» (А. Иванов). <i>Вопросы к беседе:</i> - Какие правила безопасного поведения в природе вы знаете? - Какие правила нарушали герои?
	2. «Водитель автобуса, машины»	Продолжать давать представление детей о назначении транспорта	Рассказ воспитателя о профессии «Шофер», Просмотр иллюстраций

		(автобуса, машины), о профессии водителя, его действиях и обязанностях (старательно ухаживать за машиной, умело ею управлять)	наземного транспорта. Чтение рассказа «Шофер» Игровая ситуация: «Мы водители»
	3. «Организация быта в семье» (будни и праздники)	Поддерживать уважение к семейным традициям. Воспитывать чувство гордости за свою семью. Учить составлять рассказ, интересный для окружающих	Рассматривание фотографий семейного отдыха. Беседа «Мы на отдыхе». Рисование картин «Отдыхаем всей семьей», «Мои любимые игрушки». Игра «Что мы видели - не скажем, а что делали, покажем».
	4. «Наша армия»	Формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии.	Беседа «Армия». Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение стихотворения С. Маршака «Круглый год», «Наша армия». Проведение конкурсов в спортивном зале.
Март	1. "Будем беречь, и охранять природу"	Сформировать представление детей о том, что красота природы бесценна и ее надо беречь и охранять.	Чтение пословиц и поговорок. Игра «Откуда берется мусор?» - Почему нужно беречь и охранять природу? - Как человек может обидеть природу? Чтение произведений: «Хитрые ласки» (Г. Шалаева), «Что нельзя купить?» (В. Орлова). «Наша планета» (Я. Аким), «Сережа» (Р. Сеф)
	2. «Составление генеалогического древа»	Дать представление о родственных связях. Вызывать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Поддерживать чувства любви и уважения к членам семьи.	Беседа «Моя семья». Рисование дерева с мощным стволом и раскидистыми ветвями. Наклеивание вырезанных фотографий членов своих семей. Поговорки о семье.
	3. «На кого хочу быть	Воспитывать желание	Рассказ детей «На кого

	похожим»	перенимать лучшие качества близких людей. Закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии.	хочу быть похожим». Вопросы по теме. Физкультминутка по выбору педагога. Рисование портрета человека, на которого он хочет быть похожим. Можно нарисовать и себя рядом с этим человеком.
	4. « О безопасности на дорогах»	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах; углубить знания детей о правилах дорожного движения; познакомить детей с правилами пользования пешеходным переходом.	Беседа о правилах дорожного движения
Апрель	1. «Необычная экскурсия по городу»	Продолжить знакомить с достопримечательностями города, его историческим прошлым. Развивать умение ориентироваться по городу.	Беседа о родном городе. Рассматривание фотографий открыток памятных мест города, метки- символы. Воображаемое путешествие «Экскурсия по городу» (с помощью схемы города). Конструирование из конструктора домов, в которых они бы хотели жить.
	2. « Что такое дружба», « Мои друзья»	Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи. Учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения, строить их в желании помочь, доставить радость.	Беседа «Скажи мне, кто твой друг». Рассказы детей о своих друзьях по фотографии. Рисование по теме «Я и мой друг».
	3. «Опасные бездомные животные»	Дать представление о бездомных животных. Объяснять детям, что контакты с бездомными животными могут быть опасны.	Повторение правил поведения во время общения с животными. Игра «Отгадай какое это животное». Беседа по вопросам: -Почему животные бывают опасными? -Кто такие бездомные

			животные? Загадки о животных
	4. «Положительные моральные качества»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками	Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»
Май	1. «Разговор о школе»	Развивать желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника. Расширить и уточнить знания о школе, школьной жизни.	Беседа о школе. Рассматривание иллюстраций по теме. Сюжетно-ролевая игра «Школа».
	2. «Контакты с животными и насекомыми»	Объяснить детям, что иногда контакты с животными и насекомыми могут быть опасны.	Повторение правил поведения во время общения с животными и насекомыми. Игра «Отгадай, какое это насекомое». <i>Вопросы к беседе:</i> Каких насекомых вы знаете? Где живут насекомые? Почему животные могут быть опасны? Загадки о животных. Загадки о насекомых.
	3. «Слова благодарности»	Закреплять словесные формы выражения благодарности	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих». Игровые упражнения на воспитание культуры общения.
	4. "Правила поведения на воде"	Знакомство с правилами поведения на воде.	Чтение произведений: Сказка «Добрая Ивушка» (Т. Шорыгина). «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло» (Д. Орлова). «Не купайся в запрещенных местах» (Г. Шалаева, Н. Иванова). - «Не прыгай в воду в незнакомых местах» (Г. Шалаева, Н. Иванова). «Как Владик с Катей ходили купаться» (М. Фисенко)

			<i>Вопросы к беседе:</i> Какие правила поведения на воде вы знаете? Почему нельзя купаться в незнакомом месте? Чем опасны шалости на воде?
--	--	--	---

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях;
- Исследование природы, экспериментирование;
- Математическое и сенсорное развитие

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

1. Пояснительная записка

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности: развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в процессе выполнения детских проектов, так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках, игровых центрах, центрах экспериментирования.

С этой целью педагог помещает в игротеку игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей.

Основная форма реализации данной программы - ООД: 1 раз в неделю 25 минут, 10 минут - в режимных моментах ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие у детей 5-6 лет математических представлений.

Задачи:

- Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.
 - Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.
 - Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.
 - Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.
 - Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным. Так, в ходе поиска способов преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью

чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.

Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.

В детских играх-проектах «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей», «Считай, смекай, отгадывай» и т. п. создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).
- Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.
- Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.
- Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.
- Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности.
- Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.
- Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.
- Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 5 - 6 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности.

Методы диагностических исследований: проблемно - игровые ситуации, наблюдения, беседы, исследовательские действия, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- У ребенка снижена активность в познавательной деятельности математического содержания.
- В ходе решения познавательных задач в поисковой деятельности пассивен, высказывает неадекватные предположения, отказывается от дальнейшего поиска решения.
- В действиях по правилу и образцу допускает ошибки, требуется помощь педагога.
- Часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам, результата не получает.
- Интересуется только простыми развивающими играми, играет в основном один, нет интереса к общению со сверстниками по поводу познавательной деятельности.

Перспективное планирование
математическое и сенсорное развитие

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Счет до 5	Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	Дид. игры: "Собери в корзинку" и "Что, где?". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: мяч, 2—3 корзины. Для детей: природный материал: шишки, каштаны, камушки и т.д.
	Квадрат	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «слева», «справа», «сверху», «внизу» и т. п.	- Работа за столами с счетными палочками. - Дид. игры: "Фигуры высшего пилотажа", "Покажи столько же". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: группы игрушек. Для детей: голубой лист бумаги, коробка со счетными палочками, набор цифр, карточки с кружками в пределах пяти, кружок.
	Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	- Работа за столом. - Дид. игры: "Назови скорей", "Соберем букет". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: мяч. Для детей: квадрат (4x4 см); полоска-мерка (4x1 см); разноцветные осенние листья.
	Четырехугольник	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	- Работа за столом. - Дид. игры: "Где правая, где левая?", "Игра с палочками", "Что мы делаем?". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: прямоугольник и квадрат, мяч. Для детей: счетные палочки в коробке (не менее 12 шт.).

Октябрь	Число и цифра 6	Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку»; находить в окружении предметы четырехугольной формы.	- Работа за столом. - Дид. игры: "Какой цифры не стало?", "Не ошибись?", "Кто больше назовет?", "Отгадай, где?". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: цифры, фишки, мяч. Для детей: цифры, квадраты (21 шт.).
	Составление предмета из треугольников	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.	- Работа за столом. - Дид. игра "Игра с яблоками". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: 2 ватманских листа, окрашенных в голубой цвет, цифры. Для детей: по четыре треугольника, сделанных из квадрата (квадраты разного цвета и размера: для одних детей квадрат размером 3х3 см; для других — 2,5х2,5 см; для третьих — 2х2 см); клей. По одному плоскому яблоку, сшитому из материала желтого и красного цвета. Внутри яблок фасолины от 1 до 6. Шесть обручей для цифр, цифры в пределах шести.
	Трапеция, ромб	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета.	- Работа за столом. - Дид. игры: "Кто знает - пусть дальше считает", "Что больше запомнит?", "Чудесный мешочек". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: фланелеграф с набором геометрических фигур (большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) или «Чудесный мешочек» с тем же набором геометрических фигур; мяч. Для детей: набор геометрических фигур, среди них трапеция и ромб.
	Число и цифра 7	Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа».	- Работа за столом. - Дид. игры: "Найди кусочек сыра", "Что, где?", "Найди фигуру". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: цифры, три обруча, 18 кубиков; лист бумаги, разделенный на треугольники, прямоугольники, квадраты; игровой кубик, мяч.

			Для детей: набор цифр, 28 квадратов одного цвета.
Ноябрь	Геометрические фигуры	Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	• Работа за столом. • Дид. игры: "Кто больше принесет?", "Кто знает больше?", "наведи порядок". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: 20 предметов разной формы: прямоугольной (коробка, брусок и т.д.); круглой (тарелка, пуговица и т.д.); квадратной (пуговица, коробка и т.д.); фишки; мяч. Для детей: набор геометрических фигур, счетные палочки (не менее 12 шт.).
	Измерение	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	• Дид. игры: "Какая команда быстрее соберется?", "Какой цифры не стало?" • Работа за столами со счетными палочками. <i>Материалы:</i> Для воспитателя: лента (60 см), мерка — полоска (20 см) такой же ширины, как и лента; кубики, 2 набора цифр до 7: один набор — красные цифры, другой — черные. Для детей: математический набор, коробка со счетными палочками.
	Далеко-близко	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко».	• Работа за столом. • Дид. игры: "Кто дальше бросит?", "Что ближе?" <i>Материалы:</i> Для воспитателя: два больших листа бумаги белого или голубого цвета. Для детей: по одному бумажному квадрату, все квадраты одного (зеленого) цвета, но разных размеров (3х3 см; 2,5х2,5 см; 2х2 см); ножницы, клей, мешочек с песком, полоска длиной 4 см.
	Число и цифра 8	Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро — вечер», «день — ночь».	• Работа за столом. • Дид. игры: "Что изменилось?", "Кто быстрее?" • Пословицы. • Загадывание загадок. <i>Материалы:</i> Для детей: 36 квадратов из «Математического набора».

Декабрь	Измерение	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать мышление.	- Работа за столом. - Дид. игры: "Помоги зайчонку", "Найди пару". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: две прозрачные миски, в одной из них горох; мерный стакан, чашка, ложка, фланелеграф, разные группы овощей, зайчик. Для детей: геометрические фигуры; у одних детей по одной цифре, у других карточка, на которой разное количество точек (от 1 до 8).
	Четырехуголь ик	Учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах и в счете на слух; развивать логическое мышление.	- Работа за столом. - Дид. игры: ""Посчитаем и ответим", "Отзовись". - Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: перевернутые карточки (с изображен ми животных). Для детей: коробка со счетными палочками, «Математический набор», фишки.
	Измерение	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление.	- Работа за столом. - Загадка про фонарь. - Дид. игры: "Игра с яблоками", "Льдинка в кругу". - Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: бумажный фонарик (см. рис.5), две полоски одной ширины и длины, но разного цвета, цифры. Для детей: мерка; по две полоски такой же ширины, что и мерка, но с небольшой разницей в длине (одна полоска длиной 5 мерок, другая чуть длиннее); карандаш, ножницы, фишки; по одному плоскому яблоку желтого или красного цвета.
	Календарь	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить	- Работа за столом. - Беседа по теме. - Загадки. - Дид. игры: ""Где больше?", "Найди фигуру". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: разные

		различать и называть геометрические фигуры, три обруча.	виды календарей: ежемесячные, годовые, перекидной, отрывной, карманный. Набор геометрических фигур. Для детей: такие же геометрические фигуры, как у воспитателя, детский карманный календарь.
Январь	Неделя	Познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников; развивать воображение.	• Работа за столом. • Беседа по теме. • Составление рассказа о своей игрушке. <i>Материалы:</i> Для воспитателя: семь листков отрывного календаря, два ватманских листа бумаги, на которых наклеено по одной вырезанной из бумаги елке. Для детей: по четыре равнобедренных треугольника, сделанных из квадрата, квадраты разного цвета размером 2,5х2,5 см; клей.
	Число и цифра 9	Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	• Работа за столом. • Дид. игры: "Живая неделя", "Выйдя из леса". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: листочки от отрывного календаря; набор цифр в пределах девяти. Для детей: 45 квадратов, «Математический набор».
	Измерение	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах девяти.	• Работа за столом. • Дид. игры: "Сделай столько", "Отсчитай столько же". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: крупа в миске, мерный стаканчик, игрушки. Для детей: фишки, две миски (в одной пять ложек крупы), ложка, «Математический набор», «Чудесный мешочек» с набором мелких предметов (12 шт.).
Февраль	Число и цифра 0	Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать	• Работа за столом. • Дид. игры: "Найди столько же", "Назови число", "Что

		количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов.	спрятали?". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: фланелеграф, к нему пять листочков; группы игрушек, мяч. Для детей: овощи: картошка, лук, морковь, свекла, кабачок; цифры.
	Число 10	Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; развивать воображение детей; закрепить названия дней недели.	• Работа за столом. • Дид. игры: ""Игра с кубом". • Работа с палочками. • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: большой куб, на гранях которого цифры от 1 до 6. Для детей: "Математический набор", 55 квадратов, счетные палочки.
	Месяц	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели.	• Работа за столом. • Дид. игры: "Назови скорей", "По порядку стройся". • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: листочки от календаря за прошедший месяц, сложенные по неделям; два комплекта цифр от 1 до 7, мяч. Для детей: набор геометрических фигур.
	Измерение	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	• Работа за столом. • Дид. игра "Кислое и сладкое яблоки". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: паровоз, который необходимо положить на подоконник, и вагончик (из бумаги; у вагончика — прорези для окон); полоска, которая будет вставляться в прорезь вагончика, набор цифр. Для детей: заготовки вагончиков (разного цвета), фишки, карандаш, ножницы, мерка на двух детей; четыре полоски разной длины (мерка в них должна укладываться 3, 4, 5 раз); по одному яблоку красного или зеленого цвета, внутри них — «семечки».
Март	Измерение	Учить с помощью условной мерки определять объем	• Работа за столом. • Дид. игры: "Скажи наоборот",

		жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу.	"Сделай узор". Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: две банки (в одной вода), стакан, чашка, ложка; фишки, мяч. Для детей: набор геометрических фигур разного цвета и величины, на каждую пару детей карточка, на которой в ряд нарисованы или наклеены геометрические фигуры: ромб, трапеция и др.
	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти.	Дид. игры: "Игра с кубиками", "Танграм". Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: картина, на которой дети в парке рассматривают птиц, клюющих зерна в кормушке; Для детей: игра «Танграм», у одних детали игры большого размера, у других — маленького.
	Четырехугольники	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек.	- Работа за столом. - Дид. игры: "Не ошибись", игра со счетными палочками. - Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: закладка для книг, заготовка закладки с прорезями, две полоски одной длины и ширины, мяч. Для детей: заготовка закладки с прорезями, по две полоски одной ширины, но разной длины, мерка, фишки, карандаш, ножницы, коробка со счетными палочками.
	Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	- Работа за столом. - Дид. игры: ""Отгадай число", "Неделька, стройся". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: набор карточек с цифрами и набор карточек с кружками в пределах семи, листочки от календаря за предыдущий месяц, сложенные по неделям. Для детей: по одной карточке, на которой в ряд изображены три картинки с предметами, по-разному расположенными,

			набор фишек.
Апрель	Измерение	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	Дид. игры: "По порядку стройся", "Игра с кубом". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: плетеный коврик из бумаги, заготовки ковриков (на четверых детей одна заготовка); куб с цифрами. Для детей: по две полоски разного цвета (15 см и 17 см); мерка такой же ширины (5 см); фишки, карандаш, ножницы.
	Геометрические фигуры	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.	• Работа за столом. • Дид. игры: "Кто больше назовет?" "Работа с геометрическими фигурами". • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для детей: коробка со счетными палочками, набор геометрических фигур.
	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под» и т.д.; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» чисел.	• Работа за столом. • Дид. игры: "Назови соседей", "Что, где?", "Найди спрятанную игрушку". • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для детей: карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.
	Измерение	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	• Работа за столом. • Дид. игры: работа с геометрическими фигурами, "Вчера, сегодня, завтра". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: куб, на гранях которого цифры, две банки разного объема, стакан, пустая банка; серый и черный щенки (игрушки). Для детей: фишки двух цветов, по листу бумаги, на котором нарисованы силуэты геометрических фигур, карандаш.

Май	Ориентировка в пространстве	Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую; составлять предмет из четырех равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве.	Вопросы по теме. • Дид. игра "Да и нет". • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: большой голубой лист бумаги, на котором внизу наклеены или нарисованы камушки, водоросли. Запись фрагмента «Море» к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова. Для детей: одним — квадрат 3х3 см, другим — 2,5х2,5 см, остальным — 2х2 см разного цвета; ножницы, клей.
	Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти.	• Работа за столом. • Дид. игра "Игра с кубиками". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: картина, на которой дети в парке рассматривают птиц, клюющих зерна в кормушке; 20 больших кубов с цифрами на гранях от 1 до 6 и от 5 до 10. Для детей: игра «Танграм», у одних детали игры большого размера, у других — маленького.
	Повторение	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счете.	• Работа за столом. • Дид. игра "Игра с яблоками", "Кто быстрее?". • Задача "Отгадай-ка". <i>Материалы:</i> Для воспитателя: два листа ватмана, на которых нарисован перекресток дорог с «двигающимися» машинами; два плоскостных дома (прямоугольника) со вставленными в прорези полосками, которые изображают окна. Для детей: плоскостный дом (как у воспитателя, один на двоих) с прорезями, куда будут вставляться полоски одной длины; по три полоски одной ширины с разницей в длине в 0,75 см; карандаш; мерка, которая укладывается в полоски 7 раз; фишки, клей; по одному яблоку: желтого, зеленого цвета

Развитие сенсорной культуры

1. Пояснительная записка

К старшей группе у дошкольников накоплен значительный опыт чувственного познания окружающего мира — целенаправленность и самостоятельность обследовательских действий, преимущество зрительной оценки. Организуя условия для детского экспериментирования, используя метод проектов, моделирование и другие активные методы, воспитатель развивает интерес детей к познанию, умение выделять сходное и различное, помогает дошкольникам систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.

Методами воспитания сенсорной культуры детей является совместная деятельность воспитателя с детьми, развивающая практические и игровые ситуации, обеспечивающая накопление и обобщение чувственного опыта познания, собственная практическая деятельность детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, а также экспериментирование и все виды игр.

Основная форма реализации данной программы - 10 минут в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой 1 раз в неделю, 10 минут - в режимных моментах ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие сенсорной культуры.

Задачи:

- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.
- ✓ Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.
- ✓ Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).
- ✓ Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание предлагаемой программы интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка:

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
- Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.
- Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).
- В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования.
- Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств

4. Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Отсутствие у ребенка интереса к экспериментированию с предметами, познанию окружающего через наблюдение.
- Несформированность возрастных эталонных представлений о цвете, форме, величине.
- Неадекватное (постоянное) отображение признаков предметов в продуктивной деятельности.
- Отсутствие понимания и использования в собственной речи слов- терминов в процессе обследования и сравнения предметов, частые речевые ошибки в употреблении слов, обозначающих цвет, форму, размер, толщину.

Методы диагностических исследований: наблюдения, Д/игры, обследовательские действия.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Волшебные краски».	Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету. Учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте. Закреплять представление детей о светлотном ряде. Знакомить детей с оттенками по цветовому тону.	• Рисование «Вкусные дары щедрой осени». • Лепка «Что мы умеем и любим лепить». • Целевая прогулка по праздничной улице. - Рассматривание иллюстраций из серии «Волшебный мир красок». • Д/и «Подбери себе соседа». • Д/и Пирамидка.
Октябрь	«Разноцветная вода».	Закрепить представление детей об оттенках по цветовому тону. Познакомить детей с делением цветов на тёплые и холодные. Упражнять детей в сопоставлении и группировке предметов по цвету. Учить детей называть цветовой тон с указанием его признака.	• Аппликация «Чайный сервис». • Д /и «Подбери предметы похожего цвета». • Д/и «Какого цвета предметы в нашей группе?». • Свойства воды. Опыты. • Рисование «Лес в осеннем убранстве». • Экологическая игра «Чем похожи? Чем отличаются?». • Беседа «О чём рассказывает мебель».
Ноябрь	«В гостях у Солнышка и Снежной королевы»	Закреплять представления о группировке цветов спектра на тёплые и холодные. Закреплять представления о системе цветов, взаимосвязи цветов и их оттенков в спектре. Учить детей последовательно обследовать расчленённую орнаментальную форму, описывать её словесно и узнавать по описанию. Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.	• Д/и «Живые лепестки». • Д/и «Найди по описанию». • Д/и «Кто больше увидит». • Аппликация «Узор в круге» (из листьев) • Игры со строительным материалом. • Игровое упражнение «Назови правильно».
Декабрь	1.Игровое упражнение « Незаконченные картинки». 2. Игровое упражнение «Фигурки из цветной	Знакомить детей с разновидностями геометрических фигур округлых форм разной величины (круги, овалы с разным соотношением осей). Развивать глазомер. Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования	• Д/и «Найди на ощупь». • Д/и «Сложи рисунок». • Описание предметных картинок. • Игра « Чудесный мешочек». • Игровое задание «Найди и обведи». • Оригами «Ёлочка»

	мозаики».	формы предмета. Формировать умение расчленять сложную форму предмета на элементы, находящиеся в разных пространственных положениях. Учить создавать изображения предметов сложной формы по замыслу, пользуясь комбинированием геометрических элементов.	
Январь	1.Игровое упражнение «Палочки в ряд». 2.Игровое упражнение «Три подружки»	Учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины. Учить определять пропорции: подбирать на глаз предметы, находящиеся между собой в таком же отношении по величине, как в образце. Закрепить умение строить последовательный ряд по величине (ширине), упорядочивать ряд в двух направлениях: по возрастанию и убыванию ширины. Закреплять умение строить ряд по величине, устанавливать соответствие двух рядов, находить пропущенный элемент ряда.	• Д/и «Сложи дощечки». • Д/и «Сестрички идут по грибы». • Рисование «Ежика с ежатами». • Конструирование «Домик для куклы». • Беседа «Как делают мебель». • Д/и «Всё на своих местах».
Февраль	1.Игровое упражнение Сломанная лестница. 2.Игровое упражнение «Цветочный магазин»	Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания) величины, включать недостающие элементы в ряд. Учить устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине. Учить детей последовательному зрительному обследованию и описанию предмета, его формы с указанием пропорций, цвета, оттенка по светлоте и цветовому тону. Закреплять умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков одновременно, воспроизводить их положение в пространстве.	• Д/и «Купим куклам школьную форму». • Аппликация «Калейдоскоп». • Изготовление игрушек из бросового материала. • Игровое упражнение «Одень куклу». • Сюжетно-ролевая игра «Магазин». • Игры с калейдоскопом.
Март	1.Игровое упражнение.	Закреплять умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь	• Лото. Форма и цвет. • Д/и Лестница с

	Каждую фигуру на своё место. 2.Игровое упражнение. Расставь по порядку.	на соотношение признаков. Дать представление об изменении геометрических фигур. Учить детей располагать в ряд элементы разной высоты, соблюдая постепенность изменений. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.	одинаковыми ступеньками. • Домино «Мир вокруг нас». • Игра-головоломка «Вьетнамская игра». • Беседа на тему «Фантастическая игрушка».
Апрель	1.Игровое упражнение. Большая башня. 2.Игровое упражнение. Выложи фигуру.	Учить детей последовательному расположению элементов разной величины, используя правило: «Выбирай каждый раз самый большой». Формировать у детей умение расчленять сложную форму предмета на элементы, соответствующие нескольким геометрическим образцам. Формировать умение выбрать из предложенных образцов одно изображение и выложить его из геометрических фигур. Отработка умения зрительно расчленять сложную форму. Учить детей осуществлять практическое образование и преобразование геометрических фигур, видоизменять их.	• Д/и «Мы составили Петрушку». • Д/и «Мастер с молотком». • Д/и «Быстрое выкладывание форм». • Игры со строительным материалом. • Игровое упражнение «Составь сказку по частям». • Игры с мозаикой. • Лото «Разноцветные фигуры». • Игры с цветными палочками и лентами.
Май	1.Игровое упражнение. "Что лишнее?" 2.Игровое упражнение «Заполни пустые клеточки».	Учить определять лишний предмет по несущественному признаку. Закрепить умение сопоставлять и сравнивать две группы фигур, находить отличительные признаки.	• Беседа «Кто где живёт». • Игра «Торопись, да не ошибись»

Исследование природы, экспериментирование

1. Пояснительная записка

Взаимодействуя с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатель обеспечивает условия для проявления активной позиции ребенка в познании природы. В развивающей среде группы создает условия для самостоятельного решения детьми проблемных ситуаций природоведческого содержания, экспериментирования, наблюдения, ухода за обитателями уголка природы. Используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей, способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения к природе: непосредственное общение с животными и растениями на прогулках, экскурсиях; использование детской литературы, в которой представлена нравственная оценка автора положительных и отрицательных поступков людей по отношению к природе. Воспитатель организует просмотр видеофильмов о природе, проведение экологических праздников, постановку спектаклей, посещение краеведческого и этнографического музеев, зоопарка, ботанического сада, оранжерей.

Положительное отношение детей к природе проявляется по-разному.

Для «любопытных» детей характерно активное изучение природного мира, увлеченность рассматриванием энциклопедий, экспериментированием, выдвижением предположений о причинах природных явлений, рассуждениями о природе, которые отличаются полнотой и развернутостью.

Детей, «эстетически воспринимающих мир», отличает отзывчивость на красоту природы, им нравится рассматривать картины, фотографии с изображением природных объектов, рисовать. Они знают много стихов и сказок о природе.

Для детей - «практиков» характерно активное включение в трудовую деятельность в природе, их привлекает сам процесс ухода, возможность использовать разные материалы и инструменты. Такие дети с удовольствием и качественно ухаживают за растениями и животными.

В старшем дошкольном возрасте сохраняется потребность ребенка в активной деятельности, поэтому важно предоставить детям возможность самостоятельно ухаживать за обитателями уголка природы и растениями участка детского сада. При этом важно учитывать как доступность и посильность труда в природе, так и состояние здоровья детей.

Формы и методы:

- ✓ Целевые прогулки, экскурсии в природу, что благоприятствует эстетическому, физическому развитию, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
- ✓ Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».
- ✓ Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.
- ✓ Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?» «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и другие), сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)», «Спасатели», «Ветеринары»), подвижные.
- ✓ Использование различных календарей (погоды, природы, года), что способствует развитию умений детей ориентироваться во времени (дни недели, месяц, год) и сезонах.
- ✓ Использование модели для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание вместе с детьми книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.
- ✓ Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие

природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года раскрывает деятельность человека по сохранению и сбережению природы. Привлечение детей к сбору и составлению коллекций семян, камней, осенних листьев.

✓ Изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».

Основная форма реализации данной программы - организованная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю - 25 минут, в режимных моментах - 15 минут ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие кругозора и познавательной деятельности в природе.

Задачи:

- ✓ Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.
- ✓ Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
- ✓ Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
- ✓ Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
- ✓ Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Представления о природе являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря (расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре);
- использование для слушания звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира);
- реализация детских проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей: «Календарь природы», «Почемучка», «Мы кладоискатели», «Я — помощник», «Книга путешествий», «Наши сказки о животных», «Наши коллекции».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5 - 6 лет** выражаются в следующем:

- ✓ У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.
- ✓ Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.
- ✓ Проявляет интерес и стремление к самостоятельному) использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.
- ✓ С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.
- ✓ Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- ✓ Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.
- ✓ Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- экологические представления детей 5 - 6 лет,
- умения детей в познавательной и практической деятельности,
- особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Для ребенка характерно отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам.
- Ребенок действует в природе неосознанно, часто присоединяется к неправильным поступкам других, не реагирует на негативную оценку его действий со стороны взрослого, не обращает внимания на замечания.
- Представления о природе поверхностны, часто ошибочны.
- Не проявляет готовности и желания ухаживать за растениями и животными.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями,
- дидактические игры.

Перспективное планирование

Исследование природы, экспериментирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Растительный мир	Рассмотреть листовые пластины дуба, березы, учить определять дерево по листовой пластинке. Сравнить дерево и кустарник, закреплять умение определять их по листьям, коре, строению. Выкопать цветущее растение, перенести в группу, формировать представление о том, что для роста растения необходимо тепло. Сравнить растения в группе и на участке, отметить изменения. Наблюдать осенний лес, учить видеть красоту природы. Закреплять знания об овощах и фруктах	• Рассматривание иллюстраций. • Беседа «Красота осенней природы». • Чтение: И. Соколов-Микитов «Осень в лесу». • Дидактические игры: «От какого дерева лист», «К названному дереву беги», «Назови цветок», «Овощи и фрукты». • Народные игры: «Царь-картошка», «Уж я золото хороню...». • Чтение: И. Белоусов «Близость осени». • Продуктивная деятельность: «Натюрморт из фруктов», «На огороде созрели овощи».
	Животный мир	Уточнить знания о птицах, об их питании, установить взаимосвязь между их питанием и отлетом теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами, собирающимися в стаи. Наблюдать за собакой, уточнить знание о волке, сравнить, определить сходство и различия в строении тела и поведении	• Рассматривание иллюстраций. • Беседа «Перелетные птицы». • Чтение: Н. Сладкое «Кто куда», Э. Шим «Отчего Осень грустна», Д. Крупская «Щенок», С. Черный «Волк». • Дидактические игры: «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию». • Продуктивная деятельность: «Птицы улетают в теплые края».
Октябрь	Растительный мир	Обратить внимание на разнообразие окраски листвы, понаблюдать за листопадом, закреплять признаки осени. Сравнить сосну и ель с лиственными деревьями, рассказать, почему они остаются зелеными. Привлечь детей к сбору семян деревьев для гербария, рассмотреть семена липы и клена, подумать, почему они называются двукрылкой.	• Рассматривание листьев, плодов деревьев. • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций. • Беседа «Золотая осень». • Чтение: О. Белявская «Листопад», В. Голяховский «Листопад», Д. Крупская «Желтый листопад», В. Мусатов «У рябины листопад», И. Савицкий

		Уточнить представления о растениях ближайшего окружения. Сравнить кору, листья разных деревьев. Рассмотреть травы на участке, растения цветника, сбор семян.	«Кто разносит семена», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». • Продуктивная деятельность: «Лес, словно терем расписной...».
	Животный мир	Предложить найти насекомых, объяснить причину их отсутствия, рассказать, как они зимуют. Систематизировать знания о жизни насекомых в зависимости от времени года. Наблюдать за кормушкой, где все чаще появляются птицы, подвести к выводу о необходимости подкармливать их.	• Рассматривание иллюстрации. • Беседа «Как зимуют насекомые». • Чтение: Г. Скребицкий «Исчезли на зиму». • Продуктивная деятельность: «Кормушка для птиц».
Ноябрь	Растительный мир	Наблюдать листопад в тихую и ветреную погоду, учить замечать различие и делать выводы. Сравнить плод клена и ясеня, закреплять умение различать деревья по плодам. Закреплять характерные признаки дерева и кустарника. Рассмотреть рябину, напомнить, что ее плоды - хороший корм для птиц. Формировать понимание связи между нарастанием холода и состоянием растений.	• Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как изменились деревья в ноябре». • Чтение: И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен...», Н. Сладков «Осенняя елочка», Е. Трутнева «Зябнет липа за окошком...».
	Животный мир	Наблюдать за кошкой, закреплять понятие «домашние животные». Наблюдать за синицей, напомнить о необходимости подкармливать птиц. Рассмотреть воробья: внешний вид, повадки. Рассказать о подготовке зверей к зиме (смена шубки на более теплую и менее заметную).	• Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как звери к зиме готовятся». • Чтение: Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», И. Сладков «Осень на пороге», «Почему ноябрь пегий», Е. Чарушин «Кошка Маруська». • Дидактическая игра «Найди своего детеныша».
Декабрь	Растительный мир	Напомнить признаки, по которым узнавали деревья осенью, и как можно узнать их сейчас. Рассмотреть и отметить характерные, особенности 4—5	• Рассматривание иллюстраций и репродукций картин. • Беседа «Что за дерево такое». • Чтение: В. Бианки «Месяц

		деревьев. Закреплять умение различать ель и сосну, уточнить понятие «вечнозеленые». После обильного снегопада осторожно стряхивать снег с деревьев, закреплять знание о том, что в мороз ветви деревьев хрупкие и могут сломаться под тяжестью снега.	белых троп», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», К. Чолиев «Деревья спят», Е. Явецкая «Зима-рукодельница». • Продуктивная деятельность: «Заснеженные ели», «Зимой в лесу».
	Животный мир	Наблюдать за воронами и галками, закреплять умение различать их, рассмотреть следы на снегу. Наблюдать за снегирями и синицами, слушать их посвистывание, закреплять умение узнавать зимующих птиц по окраске, издаваемым звукам. Закреплять умение спокойно вести себя вблизи птиц. Формировать представление о зимующих птицах.	• Рассматривание иллюстраций. Беседа «Птицы зимой». Чтение: Н. Исаев «Зяблики». Дидактическая игра «Птицы». Подвижная игра «Прыгунчики-воробушки». • Продуктивная деятельность: «Как розовые яблоки, на ветках снегيري».
Январь	Растительный мир	Наблюдать деревья в зимнем уборе. Закреплять умение распознавать их по строению и цвету коры. Закреплять названия и правила ухода за комнатными растениями. Закреплять понятие об условиях, необходимых для роста растений	• Рассматривание репродукций, иллюстраций. • беседа «Что мы знаем о комнатных растениях». • Чтение: Н. Павлова «Где зимуют почки», Н. Сладкое «Зимнее лето», А. Фет «Чудная картина...». • Дидактические игры: «Назови и опиши», «Какого растения не стало», «Положи лист к дереву». • Продуктивная деятельность: «У нас расцвели фиалки и декабрист», «Деревья зимой» (техника «мятая бумага»).
	Животный мир	Наблюдать за щеглами, закреплять особенности внешнего вида, учить отличать от других птиц. Рассматривать птиц в разную погоду, замечать разницу в их поведении (нахохлились в холодную погоду, оживлены в оттепель). Рассматривать, различать и	• Рассматривание иллюстраций. • Беседы: «Зимующие птицы», «Животные наших лесов». Чтение: Б. Брехт «Разговор через форточку», В. Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Синичкин календарь. Январь», Н. Сладкое «Волк»,

		сравнивать следы птиц и животных на снегу. Уточнить знания детей о диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки	«Сороки», Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», А. Яшин «Покормите птиц зимой». • Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Кто лишний». • Продуктивная деятельность: «Птицы на кормушке».
Февраль	Растительный мир	Рассмотреть и сравнить почки тополя и липы. Поставить в воду веточку тополя, формировать представление о том, что для жизни и роста растения нужны свет, вода, тепло, питательная среда. Рассмотреть еловые шишки: они расслабляют чешуйки, и из-под каждой чешуйки выпадают семена. Объяснить, что семена деревьев созревают в разное время. Предложить вспомнить, когда созревают семена тополя, клена, липы, березы.	• Рассматривание распутившихся веток, шишек. • Беседа «Растения на участке и в группе». • Рассказ воспитателя. • Продуктивная деятельность: поделки из природного материала. • Наблюдать деревья после оттепели; веточки покрываются тонким слоем льда. Подвести к простейшим выводам: вода на морозе замерзает, поэтому ветки обледенели.
	Животный мир	Сравнить ворону и галку, обратить внимание на способ передвижения по земле. Обратить внимание на то, как питаются снегирь и синица: снегирь корм выклеивает, а синица быстро шелушит семена. Сравнить поведение синиц, снегирей, щеглов, послушать издаваемые ими звуки. Закреплять знания о диких животных жарких стран.	• Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Такие разные птицы», «Животные жарких стран». - Чтение: В. Берестов «Воробушки», В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль», Б. Заходер «Мохнатая азбука», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Зима». - Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Птицы, зимующие и перелетные», «Угадай животное». • Продуктивная деятельность: «Зоопарк», «Где обедал воробей».
Март	Растительный мир	Первое весеннее пробуждение растений показать на примере ивы:	• Рассматривание иллюстраций. Беседа «Первые признаки весны».

		появились серебристые пушистые почки. Объяснить, что пух предохраняет почки от холода. Сравнить ветки тополя, клена, ясеня по величине, форме, расположению почек на ветке. Закреплять умение самостоятельно определять название дерева по ветке без листьев.	• Чтение: М. Пришвин «Деревья в плену», «Разговор деревьев», Г. Скребицкий «На пороге весны». • Дидактические игры: «От какого дерева ветка», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы отгадаем». • Продуктивная деятельность: «Распустилась верба».
	Животный мир	Наблюдать грачей, закреплять умение отличать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи - вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий.	• Рассматривание иллюстраций и репродукций картин. • Беседа «Грачи весну на крыльях принесли». • Чтение: О. Белявская «Весенние вести», загадки о птицах. • Продуктивная деятельность: «Вестники весны».
Апрель	Растительный мир	Рассмотреть кустарники, понюхать ветки черной смородины. Подвести к выводу, что кустарники различаются не только по внешнему виду, но и по запаху. Наблюдать появление первых цветов - медуницы, мать-и-мачехи. Закреплять знания об условиях, необходимых для роста растений.	• Рассматривание иллюстраций и репродукций картин. • Беседа «Первые цветы». • Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Л. Гулыга «Весна», И. Соколов-Микитов «Цветы леса». • Продуктивная деятельность: «Цветы весны» .
	Животный мир	Наблюдать за грачами: оживлены, ремонтируют и строят гнезда. Уточнить знания о перелетных птицах. Наблюдать за появлением муравьев. Уточнить представления о животных Севера.	• Чтение: Н. Сладков «Лисята», Э. Шим «Дятел, зайцы и медведь».
Май	Растительный мир	Обратить внимание на последовательность появления листьев на деревьях: вначале зеленеет черемуха, затем береза, тополь, липа. Рассмотреть всходы редиса,	• Рассматривание иллюстраций и репродукций картин. • Беседы: «Что растет на огороде», «Одуванчик - чудо- солнышко».

		укропа, лука, найти сходство и различия, учить различать всходы. Обратить внимание, что береза одновременно цветет и распускает листья. Рассмотреть цветы - длинные и короткие сережки. Рассмотреть рассаду помидоров. Закреплять знания об основных стадиях роста и развития растения {семя, росток, стебель с листьями). Показать зависимость роста растений от обилия влаги, тепла, света, ухода человека. Рассмотреть цветущие плодовые деревья, рассказать о том, что на месте цветов появятся плоды. Учить различать деревья в саду. Рассмотреть лесной ландыш, цветы лесной земляники - цветок, листья, закреплять умение распознавать растения по внешнему виду. Уточнить представления о животных морей и океанов.	• Наблюдать за ростом одуванчиков, сравнить с первоцветами. Отметить изменение внешнего вида цветка в солнечную и пасмурную погоду, отметить роль солнца. Отметить, что под большими соснами растут маленькие, вспомнить внешний вид семян сосны и ели. • Рассмотреть в цветнике тюльпаны, нарциссы, сравнить форму, окраску, уточнить, что общее у этих растений - луковица, в которой сохраняются питательные вещества, и за счет них перезимовавшие растения быстро растут весной. • Чтение: С. Есенин «Черемуха», Н. Некрасов «Зеленый шум», И. Соколов-Микитов «Ландыши», «Черемуха», А. Плещеев «Мой садик». • Продуктивная деятельность: «Тюльпаны и нарциссы», «Одуванчики на лугу», «Яблони в цвету»
	Животный мир	Понаблюдать пробуждение жизни у водоема: появились лягушки, по воде скользят водомерки. Отметить появление насекомых, понаблюдать за жуками, муравьями, бабочками, пчелами, закреплять особенности внешнего вида, сходство и различие. Наблюдать за ласточками. Закреплять знания о домашних водоплавающих птицах, уточнить особенности внешнего вида, сходство и отличие, приспособление к плаванию, сравнить с дикими птицами.	• Рассматривание иллюстраций. • Беседа «Домашние и дикие водоплавающие птицы». • Рассказать о пользе жаб и лягушек (поедают вредителей сельскохозяйственных культур). • Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Лесной оркестр», Ю. Коринец «Я и кролики», «Лапки». • Продуктивная деятельность: «Утки и гуси на пруду».

Перспективное планирование
Экспериментальная деятельность

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал и оборудование
Сентябрь	Экскурсия в детскую лабораторию	Уточнить представление о том, кто такие учёные (люди, имеющие мир и его устройство). Познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), о способе познания мира - экспериментирование (опыте), о назначении детской лаборатории. Дать представление о культуре поведения в детской лаборатории.	Игрушка дед Знай, баночка с водой, бумажные полотенца, стакан с водой, в которую добавлены чернила; сельдерей, духи или ванилин, яблоко, барабан, металлофон, мяч.
Октябрь	Какая бывает вода?	Уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд.	Таз с водой, стаканы, бутылки, сосуды разной формы; воронки, соломинка для коктейля, стеклянные трубочки, песочные часы (1, 3 мин); алгоритм пополнения опыта «Соломинка — пипетка», передники клеенчатые, клеенка, ведерки небольшие
	Вода — растворитель. Очистение воды	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах поведения при работе с различными веществами.	Сосуды разного размера и формы, вода, растворители; стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, растительное масло, пищевые красители, конфитюр; стеклянные палочки, ложки, бумага, марля, сетка, фильтры бумажные, марганцовка, пакетики фиточая мяты, воронки, передники клеенчатые, клеенки для столов.
	Сила тяготения	Дать детям представление о существовании невидимой силы- силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.	Глобус, небьющиеся, разные по весу предметы: листы бумаги, шишки, детали от конструкторов — пластмассового, деревянного, металлического, мячи.
	Упрямые предметы	Познакомить детей с физическим свойством предметов- инерцией; развить умение	Игрушечные машины, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки,

		фиксировать результат наблюдения.	открытки или картонки, монеты, рабочие листы, простые карандаши.
Ноябрь	Волшебные стеклышки	Познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку.	Лупы, микроскопы, различные мелкие предметы, мелкие семена фруктов, овощей, листья деревьев, растений, кора деревьев; бинокль, картинки с изображением подзорной трубы, телескопа, картинки с изображением клюва птицы, глаза лягушки под лупой.
	Почему предметы движутся?	Познакомить с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом.	Небольшие машины, пластмассовые или деревянные шары, книги, неваляшка, резиновые, пластмассовые игрушки, кусочки мыла, стекла, микроскопы, листы бумаги, простые карандаши; картинки с изображениями, подтверждающими пользу силы трения.
	Хитрости инерции	Познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении- инерции. Показать возможность практического использования инерции в последовательной жизни (отличать сырые яйца отваренных).	Небьющиеся стаканы с водой, листы бумаги, варенные и сырые яйца, передники клеенчатые, тарелки.
	Что такое масса?	Выявить свойство предметов-массу; познакомить с приборами для измерения массы- чашечными весами; научить способам их использования.	Два одинаковых пакета: в одном — вата, в другом — крупа; чашечные весы, различные предметы и игрушки для взвешивания, пачка соли, спички.
Декабрь	Воздух	Расширить представление детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей	Сумка-холодильник, веер, листы бумаги, кусочек апельсина, духи (пробник), ванилин, чеснок, воздушные шарики, чашечные весы, миска, бутылка, насосы.

		изобретения воздушного шара.	
	Солнце дарит нам тепло и свет	Дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.	Настольная лампа; набор предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги, пластмассы, дерева, металла; бумага, ножницы, нитки, белые и черные лоскутки ткани, светлые и темные камни, песок, иголки.
	Почему дует ветер?	Познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх – он лёгкий, холодный опускается вниз – он тяжёлый.	Рисунок «Движение воздушных масс», схема изготовления вертушки, свеча.
	Почему не тонут корабли?	Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил: соответствие размера, формы предметов с весом.	Таз с водой; предметы: деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые, пробка, кусок пластилина, перья; спичечные коробки, упаковка из-под яиц, фольга, стеклянные шарики, бусинки.
Январь	Путешествие капельки	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, обозначить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представление детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей; умение работать в группе, договариваться, учитывать умение партнёра доказывать правильность своего мнения.	Электрический чайник, холодное стекло, иллюстрации на тему «Вода», схема «Круговорот воды в природе», географическая карта или глобус, мнемотаблица.
	Чем можно измерить длину?	Расширить представление детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развивать познавательную активность детей за счет	Сантиметровые ленты, линейки, простые карандаши, бумага, отрез ткани длиной 2—3 м, тесьма или шнур длиной 1 м, рабочие листы.

		знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд).	
	Все обо всем	Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме, по заданию рабочем листе; поощрить детей за самостоятельное формулирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения; развивать аккуратность, взаимопомощь.	Стаканы, песок, вода, ложки: кукольные, чайные, столовые, деревянные; песочные часы на 1 (3) минуты; оргстекло, кисточки, карандаши, 4 половинки яичной скорлупы; ножницы, узкий скотч, несколько банок с консервами, стеклянные банки, пустые жестяные банки из-под кофе; рабочие листы, схемы выполнения опытов.
Февраль	Твердая вода. Почему не тонут айсберги?	Уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твёрдый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.	Таз с водой, пластмассовая рыбка, куски льда разного размера, разные по форме и размеру емкости, кораблики, ванна, картинки с изображением айсбергов.
	Откуда взяли остров?	Познакомить детей с понятием «остров», причинами его образования: движением земной коры, повышением уровня моря.	Модель «Морское дно», залитое водой, поддоны, глина, стеки, передники клеенчатые, губки для уборки воды, физическая карта мира.
	Как происходит извержение вулкана?	Познакомить детей с природным явлением- вулканом, причиной его извержения.	Картинка с изображением вулкана, карта России; поддоны, картон, клей; сода, уксус; сухая красная краска, моющая жидкость; листы бумаги (или блокноты для фиксации наблюдений), цветные карандаши; чайные ложки, пипетка
	Как появляются горы?	Познакомить детей с причиной образования гор: движением земной коры, вулканическим происхождением гор; научить детей самостоятельно изготовить соленое тесто.	Лоскуты ткани, картинка с изображением гор, мнемотаблица опыта «Извержение вулкана», алгоритм «Приготовление соленого теста»; миски, стаканы, столовые ложки; какао - порошок, пищевой

			краситель коричневого цвета; большая коробка.
Март	Испытание магнита	Познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путём выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самостоятельного компаса; развивать детей коммуникативные навыки, самостоятельность.	Коллаж «Магнетические и не магнетические предметы», магниты с разными полюсами, компас, игра на магнитной основе; канцелярские скрепки, кнопки, ложки, вилки, болтики, гвозди, шурупы, заколки-невидимки; детали конструктора «Лего», карандаши, ластик, деревянные кирпичи, фломастеры, ракушки, воздушный шарик, резинка.
	О «дрожалке» и «пищалке»	Познакомить детей с понятие «звук», выявить причину возникновения звука - дрожание предметов.	Ученическая линейка, тонкая проволока, спичечные коробки, нитки, спички.
	Как сделать звук громче?	Обобщить представления детей о физическом явлении – звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передаются с помощью звуковых волн, можем его усилить с помощью специальных предметов.	Расческа с мелкими и крупными зубьями, рупор, слуховая труба, механические часы, блюдце целое и блюдце с трещиной, таз с водой, камешки, резиновый мяч; музыкальные инструменты, сделанные с детьми из бросового материала (барабан, маракас, свирель, стеклянный ксилофон, погремушки, гусли, губная гармошка); рабочие листы для фиксации опытов.
	Почему поет пластинка?	Развивать у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки- флейты.	Пластинка не долгоиграющая, рупор, карандаши, швейная игла, увеличительные стекла, соломинки для коктейля, ножницы, картинки — алгоритмы действий, проигрыватель для пластинок.
Апрель	Как образуются	Смоделировать с детьми	Мука, большой поднос

	метеоритные кратеры?	метеоритный кратер, познакомив со способом его образования: уточнить представления детей о Солнечной системе: о планетах, звездах; развивать умение действовать по алгоритму.	с высотой края 2—3 см; ложки, линейка или ровная рейка, кусок полиэтилена; иллюстрации с изображениями метеора, комет, карта «Солнечная система»; совки; карточки с алгоритмом действий.
	Почему в космос летают на ракете?	Уточнить представление детей о принципе работы реактивного двигателя, о назначении воздуха для полета самолета.	Листы бумаги, воздушные шары, коллаж «Все, что летает», изображение ракеты.
	Секретные записки	Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развивать у детей самостоятельность.	Лимон, вата, спички (палочки), чаша, листы бумаги, кисти, акварельные и гуашевые краски, пищевые красители, настольная лампа; апельсин, яблоко, помидор, йод; миски, ручки-невидимки.
	Что такое молния?	Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток»; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.	Воздушные шары, шерстяная ткань, шарфики, пластмассовая линейка, пластилин, большая канцелярская скрепка.
Май	Почему горит фонарик?	Уточнить представление детей о значении электричества для людей; познакомить с батареей – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки.	Картинка с изображением электрического ската, коллаж «Электричество вокруг нас», карманный фонарик, лампочка для карманного фонарика, 6—8 лимонов, 8—10 отрезков по 10 см медной изолированной проволоки сечением 0,2—0,5 мм, стальные скрепки для бумаги, иголка, разрешающие и запрещающие знаки при пользовании электричеством.
	Электрический театр	Выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает;	Оргстекло размером 25х40 см; папиросная бумага разных цветов; булавки, две толстые

		развить любознательность.	книги; хорошо просушенные шерстяная ткань или варежка; ножницы, шаблоны с фигурками танцующих человечков, животных; простые карандаши, тонкая цветная, альбомная, тетрадная бумага, полукarton, калька.
	Радуга в небе	Познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр; расширять представление детей о смешении цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме – алгоритму; развивать внимание.	Стеклянная призма, картинка «Радуга», мыло в куске, жидкое мыло, чайные ложки, пластмассовые стаканы, палочки с кольцом на конце, миски, зеркала.
	Забавные фокусы	Развивать у детей любознательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.	3 чайные ложки, охлажденные в холодильнике; повязка для глаз; 2 настольных зеркала, 2 яблока или пара других однородных предметов; наполненная водой до краев банка, к ее крышке приклеены елочки, деревья, домик, насыпаны блестки (мелкая елочная мишура белого или серебристого цвета).

2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»

1.Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо владеют родным языком. Это связано с накоплением значительного познавательного опыта, с развитием интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

Упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка создают благоприятные условия для развития творчества детей в речевой деятельности. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в придумывание загадок, сказок, рассказов.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Основная форма реализации данной программы - ООД: 25 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 5 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета):

- Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
- Расширять представления детей о культуре речевого общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются умения детей 5 - 6 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок избегает общения со сверстниками. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.
- Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в составлении распространенных предложений.

Перспективное планирование

Развитие речи

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Пересказ сказки "Лиса и рак"	<i>Связная речь:</i> учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой — маленький, сильный — слабый, быстро — медленно</i>); <i>звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	• Рассматривание картины "Лиса с лисятами". • Загадывание загадки. • Вопросы по теме. • Физкультминутка "Мы детишки животных". <i>Материал:</i> картина "Лиса с лисятами", картинки с изображением лисы.
	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>связная речь:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; <i>словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; — <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	• Рассматривание картины «Кошка с котятами». • Загадывание загадки. • Вопросы по теме. • Физкультминутка "Котенок". • Игры: "Что такое звук, слово, предложение?", "Что вы видели вокруг?", "Эхо". • Чтение стихотворения "Плим" (И. Токмакова). <i>Материал:</i> картина "Кошка с котятами", игрушка котенок.
	Рассказывание о личных впечатлениях на	<i>Связная речь:</i> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней	• Рассматривание игрушек: собака, слон, лиса, заяц, коза.

	тему «Наши игрушки»	можно играть, какие игрушки есть дома; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; <i>звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.	• Описание игрушек. • Загадывание загадок. • Физкультминутка. • Чистоговорки, скороговорки по теме. • Беседа по теме. <i>Материал:</i> игрушки -собака, слон, лиса, заяц, коза.
	Составление рассказа по скороговорке	<i>Связная речь:</i> формировать навыки связной речи; <i>словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	• Дид. игры: «Скажи какой?», «Угадай на ощупь», «Найди точное слово». • Чтение сказки «Утро» М. Щелованова. • Физкультминутка. • Вопросы по теме. • Загадывание загадок. • Чтение и произношение чистоговорок. <i>Материал:</i> 6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки — яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки [с] и [ц]).
Октябрь	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать текст; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с	• Чтение рассказа «Разве так играют?». • Вопросы по теме. • Физкультминутка. • Загадка про мяч. • Дид. игра «Один-много». <i>Материал:</i> игрушки — Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для

		названием взрослых животных.	фланелеграфа).
	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; <i>словарь и грамматика:</i> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	• Рассматривание картины «Мы играем в кубики. Строим дом». • Физкультминутка. • Вопросы по теме. • Дид. игры: «Эхо», «Найди точное слово», «Назови одним словом». <i>Материал:</i> картина «Мы играем в кубики. Строим дом»; медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки [ш] и [ж]; счетные палочки.
	Составление рассказов на темы стихотворений	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	• Чтение стихотворения «Где чей дом?» (Т. Волжина), «Мышонку шепчет мышь», «Жук упал и встать не может». • Беседа по теме. • Чтение скороговорок и повторение за воспитателем. • Физкультминутка. • Загадывание загадок. • Дид. игры: «Найди звук», «Кто у кого?». <i>Материал:</i> плюшевый медведь, счетные палочки.
	Составление рассказа на заданную тему	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему;	• Чтение стих-я «Где спит рыбка?» (И. Токмакова).

		<i>словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию.	• Беседа по стихотворению. • Игра «Где чей домик?». • Физкультминутка. • Рассматривание картины с детенышами животных. • Загадки. <i>Материал:</i> сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок, детенышей жирафа и др.; скворечник; картина «Собака со щенятами».
Ноябрь	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Связная речь:</i> учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> учить пользоваться восклицательной интонацией.	• Чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята». • Вопросы по рассказу. • Физкультминутка. • Загадка. • Рассматривание картины «Лиса с лисятами». <i>Материал:</i> книга Е. Чарушина «Лисята», иллюстрации к книге, картина «Лиса с лисятами».
	Составление рассказа по картине «Ежи»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ'], выделять их в словах	• Загадка о еже. • Рассматривание картины «Ежи». • Вопросы. • Чтение стих-я Б. Заходер «Ежик». • Загадки. • Беседа по теме. <i>Материал:</i> картина «Ежи»; предметы и игрушки — иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка.
	Составление рассказа на тему	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать о своих личных	• Беседа по теме. • Физкультминутка

	«Домашнее животное»	впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	«Котята». • Стих-е «Свинки» пер. с англ. С. Маршак. • Загадки. • Дид. игры: «Картина – корзина», «Едем, летим, плывем», «Коза-стрекоза». <i>Материал:</i> предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка.
	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<i>связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; <i>словарь и грамматика:</i> учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>), закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>)'; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	• Чтение отрывков из стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». • Вопросы по игре. • Беседа по теме. • Дид. игра «Отвечай быстро». <i>Материал:</i> тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
Декабрь	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	<i>Связная речь:</i> учить передавать художественный текст, связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа	• Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Зима». • Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • Вопросы. • Дид. игры: «Снежки», «Чего не стало», «Лето-зима». <i>Материал:</i> кукольная

		существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; <i>звуковая культура речи</i> : привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	одежда — ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.
	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<i>Связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; <i>словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.	• Рассматривание картины «Река замерзла». • Вопросы. • Придумывание рассказ по картине. • Физкультминутка «Снежки». • Чтение потешки. • Дид. игра «Игла-пила». <i>Материал</i>: картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.
	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<i>Связная речь</i>: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблять предлоги с пространственным значением; — <i>звуковая культура речи</i>: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	• Беседа по теме. • Физкультминутка. • Рассматривание картины «Медвежья семья». • Вопросы. • Дид. игры: «Чей нос?», «Хочу погладить». <i>Материал</i>: картины «Не боимся мороза», «Медвежья семья».
	Составление рассказа на темы	<i>Связная речь</i> : учить самостоятельно составлять	• Чтение стих-ный «Зайка», «Жук».

	скороговорок	короткий рассказ на темы скороговорок; <i>словарь и грамматика:</i> закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	• Проговаривание чистоговорки. • Физкультминутка «Зайки и волк». • Дид. игры: «Про ежей, про елки», «Кто как двигается». <i>Материал:</i> игрушки или картинки: заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.
Январь	Пересказ сказки «Петух да собака»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	• Загадки. • Вопросы. • Дид. игра «Высокий низкий». <i>Материал:</i> собака из театра бибабо, рисунки предметов с противоположными признаками.
	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц];	• Рассматривание картины «Северные олени». • Вопросы. • Придумывание рассказа жизни северных оленей. • Физкультминутка «Олени». • Загадки. • Беседа по теме. <i>Материал:</i> картина «Северные олени».

		учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].	
	Составление описательного рассказа на тему « Зима »	<i>Связная речь:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); <i>звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	• Придумывание рассказа о зиме. • Беседа по теме. • Физкультминутка «Снежки – ветер». • Дид. игра «Живые слова».
Февраль	Ознакомление с предложением	<i>Словарь и грамматика:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	• Дид. игра: «Живые слова», «Добро пожаловать», «Угадай слово». • Физкультминутка. • Чтение стихотворения «Подскажи словечко» Е. Серова.
	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<i>Связная речь:</i> учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; <i>словарь и грамматика:</i> объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова;	• Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». • Вопросы. • Разыгрывание сказки детьми. • Физкультминутка. • Беседа по теме.

		<i>звуковая культура речи:</i> учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	
	Составление рассказа по картине «Лошадь с Жеребенком»	<i>Связная речь:</i> учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; <i>звуковая культура речи:</i> формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	• Загадка. • Рассматривание картины «Лошадь с Жеребенком». • Вопросы. • Физкультминутка. • Чтение рассказа «Лошадка» К. Ушинский. • Вопросы. • Проговаривание скороговорок. <i>Материал:</i> картина «Лошадь с жеребенком».
	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<i>Связная речь:</i> учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.	• Чтение рассказа «Как цыпленок заблудился» с вариантами придумывания концовки. • Физкультминутка.
Март	Составление рассказа на заданную тему	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; <i>словарь и грамматика:</i> уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	• Беседа по теме «Домики животных», «Мебель в доме». • Разыгрывание ситуации «К нам пришел в гости...». • Чтение стих-я Л. Станчева «Это правда или нет?». <i>Материал:</i> игрушки — зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	<i>Связная речь:</i> учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный	• Чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».

	собаки»	текст без наводящих вопросов; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; <i>звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).	• Вопросы. • Физкультминутка. • Пересказ рассказа детьми. • Беседа по теме.
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<i>Связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно; <i>звуковая культура речи:</i> учить различать на слух звуки [с]—[с'], [ш'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	• Рассматривание игрушек. • Составление рассказа по игрушкам. • Физкультминутка. • Дид. игра "Живые слова". • Игра на внимание. <i>Материал:</i> игрушки — кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки — сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.
	Сочинение на тему «Приключения зайца»	<i>Связная речь:</i> учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]—[с'], [ш'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	• Загадывание загадки. • Рассматривание картины "Зайцы". • Беседа по теме. • Физкультминутка. • Чтение стих-ний. • Проговаривание чистоговорок. • <i>Материал:</i> картина «Зайцы»
Апрель	Составление	<i>Связная речь:</i> учить составлять	• Беседа по теме.

	рассказа на предложенную тему	рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; <i>словарь и грамматика:</i> учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]—[л'], [р]—[р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	• Загадки. • Чтение отрывка из сказки американского писателя Уолта Диснея "Белоснежка и семь гномов". • Вопросы. <i>Материал:</i> иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов».
	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Связная речь:</i> учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <i>словарь и грамматика:</i> подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	• Чтение рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». • Вопросы. • Пересказ детьми рассказа. • Беседа по теме.
	Составление рассказа по картине «Зайцы»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать существительные от глаголов (продавать — <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый — <i>весельчак</i>); <i>звуковая культура речи:</i> учить определять ударение в двухсложном слове.	• Дети рассматривают картину "Зайцы", затем отвечают на вопросы. • Составление рассказа по картине «Зайцы». • Чтение стих-я С.Маршака "Почта". • Загадки. • Физкультминутка. • Рассматривание картины "На рыбалке". • Беседа по теме. <i>Материал:</i> картины «Зайцы», «На рыбалке».
	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	<i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; <i>словарь и грамматика:</i> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий	• Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка». • Вопросы. • Физкультминутка. • Беседа по теме.

		профессий.	
Май	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	<i>Связная речь:</i> учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; <i>словарь и грамматика:</i> учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	• Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик», после чтения задает вопросы. • Дети придумывают свою сказку про кораблик. • Задания.
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	• Беседа о мультфильмах. • Рассказ воспитателя (образец). • Рассказы детей. • Физкультминутка. • Рассказы детей, инд.помощь.
	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору.	• Беседа о пингвинах • Рассматривание иллюстраций. • Рассказы детей. • Физкультминутка. • Рассказы детей.
	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	• Рассматривание картинок. • Образец составления рассказа воспитателем. • Рассказы детей. • Физкультминутка. • Составление рассказа по 4 картинкам.

Перспективное планирование
Подготовка к обучению грамоте

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клеточку.	Формирование знания о словесном составе речи. Познакомить с термином «слово». Формировать понимание того, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страница, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).	- Игра «Экскурсия в магазин». - Упражнение «Измерение слов». - Игра с мячом «Назови лаского имя своего соседа». - Игра «Подскажи словечко». - Физкультминутка «Аист». - Знакомство с тетрадью в клеточку. - Итог занятия в форме свободной беседы.
	Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».	Формировать понимание того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (дать пример предложений из одного, двух, трех слов). Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Поощрять речевую активность детей в словесных играх. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	- Игровое упражнение «Кто я?» - Игра «Назови по-разному игрушку». - Игровое упражнение с мячом «О чем можно сказать, используя слова? ...» - Игровая обучающая ситуация «Составляем предложение». - Физкультминутка «Аист». - Игровое упражнение «Зарисовка предложения» (работа в тетрадях) - Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.
	«Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	Пробуждать интерес к окружающему миру Расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проведение работы по аграммам. Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений. Упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова). Познакомить детей с графическим изображением предложения на доске. Развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники).	- Игра в слова (педагог предлагает детям подобрать имена прилагательные к опорным словам: моя семья какая? (веселая, большая) мой город какой? (чистый). - Игра «Наоборот» (с мячом). - Игровое упражнение «Отгадай, что у меня?». - Игровая обучающая ситуация «Составление предложений по картине». - Физкультминутка. - Правила штриховки. - Работа в тетрадях: штриховка прямоугольников. - Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.

	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	Развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами. Упражнять детей в выделении предложений из текста в составлении рассказа из небольших предложений. Воспитывать культуру речевого общения. Упражнять в штриховке геометрических фигур. Формировать быстроту реакции на слово.	- Игровое упражнение «Назови ласково». - Работа с текстом «Осень»: выделение предложений из текста. - Физкультминутка «Руки подняли ...» - Д/И «Кто это, что это?». - Игровое упражнение с флажком «Продолжай и передай». - Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...». - Работа в тетрадях: обводка и штриховка круга и прямоугольника. - Итог работы. Проводится в индивидуальной беседе с детьми
Октябрь	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Познакомить детей с составлением предложения по «живой модели». Дать знание о многозначности слов. Воспитывать речевое внимание. Развивать творческое воображение детей.	- Настольный театр «Курочка Ряба». - Работа с текстом сказки. - Составление предложений по «живой модели». - Физкультминутка «Буратино». - Беседа о словах и об их значениях. - Пальчиковая гимнастика. - Работа в тетрадях: игровое упражнения «Волшебные картинки». - Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.
	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Формировать умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Закрепление умения отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку. Упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений. Развивать глазомер, мелкую моторику.	- Гимнастика ум «Кто ...?» - Рассказ воспитателя. - Физкультминутка «Буратино». - Игровое упражнение «Сколько частей (слогов) в слове-отгадке?» - Составление рассказа на тему «Осень». - Игровое упражнение «Красивые листочки». - Итог занятия.
	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку. Помочь детям осознать рифму и подбирать рифму. Упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами.	- Игровое упражнение «Послушай и скажи» на проговаривание чистоговорки. - Игровое упражнение «Подели слова на части». - Игра с мячом «Доскажи словечко». - Знакомство с термином «слог». - Знакомство с односложными

		Развивать глазомер и мелкую моторику рук.	словами и проверку усвоенного материала. • Физкультминутка «Кузнечики». • Игровое упражнение «Подбор объектов к действию». • Работа в тетрадах. • Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия
	Деление слов на слоги и составление слов из слогов.	(итоговое) Упражнять детей в делении слова на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. Развивать мелкую моторику.	• Игра «За грибами». • Игровое упражнение «Какое слово спряталось в этом домике?». • Игра «Отгадай, кого я назвала». • Физкультминутка «Кузнечики». • Игровое упражнение с использованием серии картин «Животные». • Игровое упражнение «Измени слово». • Игровое упражнение «Кто спрятался в комочке?». • Итог занятия
Ноябрь	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».	Упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста. Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное. Обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь. Закреплять правила штриховки.	• Игровое упражнение «Послушай и доскажи». • Словесная игра «Подбор прилагательных». • Игровое упражнение «Назвать только слоги». • Игровая ситуация «Копилка слов». • Игра с воспроизведением движений «Такие разные слова». • Игровое упражнение «Измерение слов». • Физкультминутка «На лугу». • Работа в тетрадах: штриховка геометрических фигур. • Итоговая беседа с детьми по содержанию занятий.
	Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.	Упражнять детей в определении количества слогов в словах. Закреплять знания о предложении (количество и порядок слов). Развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Развивать микромоторику.	• Д/И «Пирамида». • Игровое упражнение на определение количества слов и их порядка в предложении. • Игра с мячом «Кто что делает?». • Игровая обучающая ситуация «Ищем звуки». • Физкультминутка «Раз-согнуться...». • Упражнение «Новые слова». • Игровое упражнение «Теплая меховая шуба» • Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.

	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закреплять в процессе игры знания детей о предложении. Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Находить место звука в слове (первый, в середине, последний). Упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. Упражнять детей в делении слов на слоги.	• Упражнение «Составление рифмованных строк на тему». • Игра «Живые слова». • Работа в тетрадях. • Физкультминутка «Хомка». • Игровое упражнение на выделение нужного звука в стихотворении. • Игровая обучающая ситуация «Звучащие слова». • Работа в тетрадях. • Итоговая беседа по содержанию занятия.
	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	Закреплять в словаре детей названия цветов. Познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям. Закрепить умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки.	• Д/И «Посадим цветы в клумбу». • Д/У «Придумай предложение» • Д/И «Чье слово длиннее». • Физкультминутка «Хомка». • Игровая обучающая ситуация «Шуршащий звук» • И/У «Сборка грузовика». • Работа в тетрадях. • Итоговая беседа по содержанию занятия.
Декабрь	Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение предложений из текста.	Формировать умение детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащать словарь. Закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Формировать у детей способность выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу. Развитие мелкой моторики.	• Игра «Загадки – складки». • И/У «Накорми животное». • Игра «Цепочка слов». • Физкультминутка «Раз-согнуться...». • Работа с текстом «Зима». • И/У «В лесу родилась елочка». • Анализ занятия.

	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Обогащать словарный запас детей. Продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова. Формировать умение слышать и выделять определенные звуки в словах. Закреплять умение самостоятельно находить слова с заданными звуками, расположенными в любой части слова. Формировать умение составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развитие мелкой моторики, координации речи с движениями.	• Игра «Разные слова». • Д/И «Доскажи словечко». • Игра «Магазин игрушек». • И/У «Подумай, не торопись». • Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки». • Работа в тетрадах. • Итог занятия.
	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».	Познакомить детей со звуковой схемой состава слова. Научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме. Закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово которых начинается с определенного звука. Развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.	• Д/И «Звуки улицы». • Игровое упражнение «Измерение слов». • Беседа с детьми по вопросам. • Игра «Эхо». • Анализ слова «ау». • Физкультминутка «Раз – согнуться, разогнуться...». • Игровое упражнение «Чей рассказ лучше?». • Игровое упражнение «Строим высотный дом». • Анализ занятия.
	Звуковой анализ «мак».	Совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ. Развивать творческое воображение, фантазию. Познакомить со звуковым составом слова «мак». Побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме. Продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги.	• Игра «Веселые картинки». • Звуковой анализ слова «мак». • Физкультминутка. • Работа с раздаточным материалом. • Игра «Кто больше придумает слов с определенным звуком?» • Работа в тетрадах. • Игровое упражнение «Строители». • Итоговая беседа по содержанию занятия.

		Развивать микромоторику.	
Январь	Звуковой анализ "дом". Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом». Упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему. Закреплять представление о предложении. Развивать мелкую моторику.	- Д/И «Как их зовут?». - Звуковой анализ слова «дом». - Задание детям. - Физкультминутка «Хомка» - Игровое упражнение «Маленький архитектор» - Итог занятия.
	Звуковой анализ "дым". Составление предложений с соединением союзом "и".	Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Познакомить детей с звуковым анализом слова «дым». Продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением. Работать над темпом и ритмом речи. Дать представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	- Д/И «Как их зовут?». - Упражнение на закрепление (звуковой анализ слов «мак» и «дом»). - Звуковой анализ слова «дым». - Пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка». - Работа над предложением. - Работа в тетрадях. - Итоговая беседа по содержанию занятия.
	Звуковой анализ "сыр". Введение понятия "гласный звук".	Познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр». Упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым». Познакомить детей с понятием «гласный звук». Совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	- Игра «Построим дом». - Игровое упражнение на закрепление звукового анализа слова «дым». - Звуковой анализ слова «сыр». - Игра со словом «сыр». - Физкультминутка «Если нравится тебе». - Д/И «Кто внимательный?» - Работа над предложением. - Итоговая беседа по содержанию занятия
Февраль	Беседа о зиме. Звуковой анализ "шар". Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	Формирование умения детей слушать и слышать; давать обоснованные ответы на вопросы педагога. Развитие представлений о зиме. Развивать фонематический слух детей. Закреплять умение	- Беседа о зиме. - Игра «Кто внимательный?» - Звуковой анализ слова «шар». - Физкультминутка «Если нравится тебе». - Составление предложений. - Работа в тетрадях. - Итог занятия.

		произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар». Развивать умение находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в заданном месте. Упражнять детей в составлении предложений из 2, 3, 4 слов.	
	Звуковой анализ "жук" и "лук". Словоизменение.	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение. Продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук». Совершенствовать умение детей находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов. Упражнять детей в штриховке предметов.	• Д/И «Скажи как я». • Игровое упражнение на словоизменение. • Звуковой анализ слова «жук». • Игра со словом «жук». • Звуковой анализ слова «лук». • Д/И «Найди сходство и различие». • Итог занятия.
	Подбор определений и именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Упражнять детей в подборе определений к существительным. Развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами. Воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора.	• Д/И «Кто больше?» (с мячом) • Работа с текстом. • Физкультминутка «Мороз». • Работа в тетрадях по заданию. • Игровое упражнение «Деление слов на части (слоги)». • Игра «Хитрая книга загадок». • Итог занятия.
	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия "согласный звук".	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям. Совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически. Упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив. Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.	• Игра "Кто больше?" • Работа в тетрадях. • Игра «Зеркало». • Звуковой анализ слова «сом». • Введение понятия «согласный звук». • Физкультминутка "Отдых наш - физкультминутка". • Игра "Сказку вспомнить нужно". • Анализ занятия.

Март	Звуковой анализ "нос" и "рот". Закрепление понятия «согласный звук».	Упражнять в подборе однокоренных слов. Развивать умение производить звуковой анализ слов. Закреплять понятие «согласный звук». Развивать мелкую моторику.	• Игра «Слова-родственники». • Игра «Переключка». • Звуковой анализ слова «нос» с определением гласных и согласных звуков (с обоснованием). • Физкультминутка «Выпал беленький снежок». • Звуковой анализ слова «рот» с определением гласных и согласных звуков (с обоснованием). • Игра-упражнение «Автомобиль». • Анализ занятия.
	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ «кот» «кит».	Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности. Формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу. Формировать правильный захват пальцами орудия письма.	• Игра «Подбор прилагательных». • Звуковой анализ слова «кот». • Звуковой анализ слова «кит». • Сравнение звукового состава слов «кот» и «кит». • Игра «Магазин». • Игровое упражнение на развитие руки «Катаем шарик». • Итог занятия.
	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов.	Упражнять в подборе существительного к исходному слову – прилагательному, ориентируясь на окончание последнего. Развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно. Совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию.	• Д/И «Что бывает?» • Речевое упражнение. • Чтение рассказа «Саша и снеговик». • Упражнение для большого пальца «Скакалочка». • Работа в тетрадях «Зарисовка слов». • Итог занятия.
	Звуковой анализ слова «осы».	Активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить названия	• Лексическое упражнение «Веселая рифма». • Звуковой анализ слова «осы».

		цветов. Познакомить детей со звуковой схемой слова «осы». Отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, произносить слова в соответствии с движением указки по схеме. Упражнять детей в делении слов на слоги. Развивать умение детей удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формировать щепоть.	• Д/И «Цветочный магазин». • Игровое упражнение «Звезды». • Итоговая беседа по содержанию занятия.
Апрель	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков.	Активизировать речевую деятельность детей. Помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.	• Лексическое упражнение «Веселая рифма». • Звуковой анализ слова «роза». • Физкультминутка «Мельница». • Деление слов на слоги. • Игра «Найди, назови и подели..». • Игра с мячом «Кто чем занимается?» • Игровое упражнение «Весеннее солнышко». • Итоговая беседа по содержанию занятия.
	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна».	Активизировать знания детей при отгадывании загадок, обратить внимание на меткость и лаконичность языка загадок. Упражнять в подборе определений к существительным. Продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырех звуков. Упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать мелкую моторику.	• Упражнение «Загадки о весне». • Игра «Весенние слова». • Звуковой анализ слова «луна». • Физкультминутка «Цыпленок». • Игра «Кто в избушку проник?». • Работа в тетрадях «Звезды». • Игровое упражнение «мебель для куклы». • Итог занятия.
	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь. Упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»). Совершенствовать умение	• Игра «Доскажи словечко». • Игра «Угадай птицу» звуковой анализ слова «лиса». • Физкультминутка «Раз - подняться, потянуться..». • Сравнительный звуковой анализ слов «луна» и «лиса». • Игра «Назови пару». • Лексическое упражнение

		детей сравнивать слова по звуковому составу.	«Лисонька – лиса». • Игровое упражнение «Мой медведь». • Итог занятия.
	Звуковой анализ «муха». Поисковая деятельность в области грамматика.	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. Совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова («муха») Активизировать поисковую деятельность детей в области грамматика, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению. Развивать мелкую моторику.	• Игра «Кто больше назовет действий». • Лексическое упражнение «Составление предложений с данными словами». • Физкультминутка «Кузнечики». • Звуковой анализ слова «муха». • Лексическое упражнение «Отгадай кличку». • Игровое упражнение «Чей колодец глубже?» • Итог занятия в форме беседы по содержанию занятия.
Май	Звуковой анализ «сани». Поисковая деятельность в области грамматика	Упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы. Продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова («муха») Активизировать поисковую деятельность детей в области грамматика, воспитывать у них языковое чутье.	• Игра «Как можно назвать весну?» • Лексическое упражнение «Составление из слов предложений». • Звуковой анализ слова «сани». • Физкультминутка «подумай и скажи». • Лексическое упражнение «Подумай и скажи». • Игровое упражнение «Ела, ела дуб, поломала зуб!» • Итог занятия.
	Речь. Предложение. Слово.	Раскрыть перед детьми термины «речь», «предложение», «слово». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему.	• Беседа. • Составление предложений по схеме с опорой на картинки, предметы. • Вычленение предложений из микрорассказа.
	Слог. Ударение.	Познакомить детей со слоговым составом слова, с понятием «ударный слог». Научить членить слова на слоги. Составлять схемы слов 2-,3-,4-хсложных.	• Беседа. • Деление слов на слоги. • Выделение ударного слога. • Составление схем слов 2-,3-,4-хсложных.
	Устная и письменная речь. Звук и буква.	Дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква», «гласный», «согласный». Совершенствовать умение составлять схему предложения.	• Беседа. • Составление схем предложений (предложение, слова, слоги).

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Пояснительная записка

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами *«Изобразительное искусство»* и *«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»* (лепка, рисование, аппликация, конструирование), а так же *«Восприятие художественной литературы и фольклора»*, *«Музыка»*.

Содержание образовательной области:

«Изобразительное искусство»

-знакомство с народным искусством;

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

-рисование;

-аппликация;

-лепка;

-конструирование;

-*«Восприятие художественной литературы и фольклора»*», *«Музыка»*.

«Изобразительная деятельность»

1. Пояснительная записка

Педагогический процесс в старших группах детского сада ориентирован на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. В связи с этим в образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать их стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

Воспитатель обеспечивает сбалансированное соотношение между созданием работ по теме, предложенной педагогом, и по самостоятельному замыслу детей. Тематика творческих работ ориентирована на опыт и интересы детей (любимые герои, темы мультфильмов, детские праздники, карнавалы).

Целесообразным является использование следующих **методов и приемов**.

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн- деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»); беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?»).

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуются детско-родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная

коллекция».

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии:»

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кошечки, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

Основная форма реализации данной программы - ООД: по 25 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: приобщение к детскому художественному творчеству.

Задачи:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и
- собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

3. Требования к уровню освоения содержания программы:

- ✓ Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- ✓ В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- ✓ Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

4. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ✓ Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- ✓ Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры,

декоративно-прикладного искусства.

✓ Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.

✓ Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.

✓ Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

✓ Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

✓ Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности), создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Перспективное планирование

лепка, аппликация

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Лепка предметная «Веселые человечки» (малыши и малышки)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из усеченного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнение деталями. Учить понимать относительность величины частей тела, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	- Беседа о жизни детей в детском саду. - Экскурсия по детскому саду. - Чтение: стих-я О. Высотского "Детский сад"; романа - сказки Н. Носова "Незнайка в Солнечном городе". - Конструирование фигурки человека из бумаги. - Показ приемов лепки.
	Аппликация из бумаги «Веселые портреты»	Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз).	- Чтение: романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», стих-я Е. Стеквашовой "Почему я не такой?". - Рисование портретов палочками на песке (на земле) во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности. - Показ.
	Лепка предметная «Наши любимые»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и	- Беседа о любимых игрушках. - Составление описательных загадок с целью уточнения представлений детей о внешнем

	игрушки»	соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки).	виде игрушек. - Чтение отрывка из стих-я (С. Михалкова) "Магазин игрушек", (В. Шипуновой) "Кукольные пляски", "Бегемот - засоня", (Е. Стеквашова) "Кукла Мила". - Показ приемов лепки.
	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	- Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). - Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях. - Чтение стих-я (на выбор) (О.Дриз) "Правая и левая" или (М. Плещинский) "Без чего сосну не срубишь?", (В. Шипунова) "Сказка из ладошек" . - Показ.
Октябрь	Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	- Знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, календари, альбомы, иллюстрации). - Беседа о собаках. - Рассматривание дид. картины "Собака со щенком". - Показ приемов лепки.
	Аппликация «Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	- Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. - Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. - Беседа о дожде и дождливой погоде. - Чтение стихотворения З. Александровой «Дождик». - Показ.
	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно	- Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. - Беседа о внешнем виде и

		применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	образе жизни птиц, живущих в городе. • Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных). Создание панорамы озера из фольги или зеркала. • Чтение стих-я "Ветер, крошки и ладошки" (Г. Лагздынь). • Показ приемов лепки.
	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	• Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседы на тему осени. • Чтение стихотворений А.С.Пушкина на осеннюю тему. • Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые -разные». • Речевые игры «Скажи, какой (какая, какое)», «Подбери красивое слово». • Экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?». • Показ.
Ноябрь	Лепка - экспериментирование с худ. материалом «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	• Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб. • Беседа об особенностях покрытия их тела (шерсть и колючки у зверей, перья у птиц, чешуя у рыб). • Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики. • Показ приемов лепки.

	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствование техники обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и композиции.	- Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). - Чтение стих-я "Березы" (В. Набокова). - Беседа о золотой осени. - Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т.д.). - Показ приемов.
	Лепка - экспериментирование «Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	- Экспериментирование с разными пластическими материалами: глина, сдобное или соленое тесто или пластилин. - Чтение сказки "Глиняный ляп" (В. Коротова). - Психологическая игра "Лепешка".
	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	- Рассматривание изображений домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, овца, ягнёнок, ослик и пр.). - Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. - Беседа по содержанию картины (плаката) «Ферма». - Чтение стих-я "Утро на ферме" (В. Шипуновой). - Показ приемов.
Декабрь	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить	- Экспериментирование со снегом и пластилином. - Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу.

		последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	- Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев. - Подвижная игра «Зайцы и охотники». - Чтение стих-я "Снежный кролик" (О. Высотской). - Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила- была конфета»	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными, средствами.	- Экскурсия в магазин с родителями. Рассматривание витрин магазинов во время прогулок по городу и посещения магазинов вместе с мамой. Рассматривание рекламных буклетов и страничек рекламы продовольственных товаров в журналах для взрослых. - Беседа о кондитерских изделиях (какие бывают по виду, вкусу, оформлению). - Разучивание считалки "Аты баты". - Чтение отрывка из стих-я "Жила- была конфета". - Показ.
	Лепка «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	- Рассматривание колокольчиков. - Беседа о предстоящем празднике. - Подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничному утренику.
	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	- Чтение стих-я «Звуки зимы», стихотворение – небылицы «Пикник снеговиков» (В.Шипунова). - Рассматривание иллюстраций на тему зимы. - Составление рассказа про снеговика и Деда Мороза. - Лепка снеговика и других снежных скульптур на прогулке. - Показ приемов аппликации.
Январь	Лепка моделирование	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с	Чтение стих-я «Снежок» (З. Александрова), «Снегири» (А.

	новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегирь и яблоки»	техникой папье-маше. Расширять представление детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Прокофьев). • Беседа о снегире. • Показ приемов лепки.
	Аппликация Из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	• Вывесить заранее для родителей с просьбой собрать для занятия красивые фантики и цветную фольгу. • Чтение стих-я «Дед Мороз» (В. Татариновой). • Показ.
	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	• Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью людей и домашних животных на Крайнем Севере. • Беседа по теме. • Подготовка основы для коллективной композиции. • Чтение стих-я «Встреча зимы» (И.Никитина), «Это снежная страница» (С. Маршак), «Пороша» (С.Есенин). • Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочка - красавица»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по	• Чтение стих-я «Ёлочка» З. Александровой, «Как на горке» (И.Токмаковой). • Рассматривание новогодних открыток. • Показ приемов аппликации.

		нарисованному контуру глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	
Февраль	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	- Рассматривание плакатов: «Зима», «Зимние забавы», «Времена года», «Цветные пейзажи». - Составление описательных рассказов на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». - Чтение: стих-я «Ветхая избушка...» (А.Блок), отрывка из рассказа «Четыре желания» (К.Д.Ушинского). - Загадывание загадок. - Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	- Рассматривание иллюстраций в детских книжках. - Подготовка композиционных основ для аппликации. - Чтение стих-я «Снегопад» (Г. Лагздынь), «Зима» (И. Сурикова), «Зима и дома» (В.Шипунова). - Показ приемов.
	Лепка из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	- Беседа о своеобразии «Коллективной» жизни муравьев. - Беседа по теме. - Обыгрывание композиции «Муравьишки в муравейнике». - Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, выполнение техники папье-маше (лаковая изделия, живопись Палеха, Мстёры, Холуя). - Беседа по содержанию пословиц. - Загадывание загадки. - Показ приемов лепки.
	Аппликация «Банка варенья для	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе	- Дегустация варенья. - Игра «Угадай вкус». - Беседа по теме.

	Карлсона»	объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	• Чтение стих-я «Компот» (Е. Стеквашовой), «День Варенья Карлсона» (. Шипуновой). • Показ.
Март	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	• Беседа о солнце. • Рассматривание произведений декоративно- прикладного искусства. • Рассматривание плакатов «Весна», «Дымковская игрушка», «Пасики», «Ложки и матрешки», «Золотая хохлома». • Чтение потешки «Солнышко-вёдрышко». • Показ приемов лепки.
	Аппликация коллективная «Весенний букет» настенная открытка, этикет поздравлений	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	• Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов. • Беседа о весне и о цветущих цветах. • Подготовка фона для будущей композиции. • Дид. игра на цветовой модели «Радуга». • Чтение стих-я «Все хожу...» (Е. Благиной). • Чтение рассказа «Тюльпан» (Г.Р. Лагздынь). • Показ.
	Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	• Чтение стих-я «Дедушка Мазай и зайцы» (Н.А. Некрасов). • Беседа кратко по рассказу. • Чтение стих-я «Про зайца» (Н.Рубцова). • Показ приемов лепки.

	Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	- Рассматривание иллюстраций с изображением солнца и розетковых цветов (астры, георгины, золотые шары). - Дидактическая игра на восприятие цвета. - Рассматривание плакатов «Весна», «Дымковская игрушка», «Пасики», «Ложки и матрешки», «Золотая хохлома». - Чтение потешки или стих-ний о солнце. - Чтение рассказа «Татьянина кричалка» (Г.Р. Лагздынь). - Показ.
Апрель	Лепка декоративная из пластилина «Веселый ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить ковер из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	- Рассматривание ковриков. - Беседа о сказочных коврах (ковер самолет и т.д.). - Рассматривание платов «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». - Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	- Наблюдение за первыми весенними растениями. - Рассматривание изображений первоцветов. - Рассматривание платов «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». - Чтение стих-я «Подснежник» (А. Майкова). - Загадывание загадок.
	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Обеспечить	- Чтение сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (А.С. Пушкин). - Беседа о море. - Рассматривание иллюстраций по теме.

		условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов).	• Сюжетно- ролевая игра «Морское путешествие». • Показ приемов лепки.
	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток, марок изображениями разных морских жителей. • Подготовка основы для коллективной композиции «Стайка дельфинов». • Беседа о море как средстве обитания разных животных и растений. • Показ.
Май	Лепка предметная «Топают по острову слоны и носороги»	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы.	• Рассматривание изображений животных в атласах и на открытках. • Беседа по теме. • Знакомство с оригинальным жанром - загадками- обманками (В. Борисов). • Показ приемов лепки.
	Аппликация из цветной бумаги (коллективная) «Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной	• Подготовка композиционной основы «Наш аквариум». • Рассматривание плаката «Морская азбука». • Рассматривание карточек с изображением различных рыбок. • Показ.

		основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	
	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе	• Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображений весенних и летних лугов. • Рассматривание изображений луговых растений. • Чтение стих-я «Ярко солнце светит...» (Лыкова И.А.). • Беседа о луговых насекомых и растениях. • Показ приемов лепки.
	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки »	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	• Рассматривание иллюстраций по данной теме. • Дидактические игры на восприятие цвета. • Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека. • Показ.

Перспективное планирование

рисование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Рисование сюжетное «Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	• Беседа о летних занятиях и развлечениях. • Выкладывание из счетных палочек человечков. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение стих-я «Однажды вечером» (В. Шипуновой), «Лето золотое» (М. Мухаммадкулов). • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное « Лето красное прошло»	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	• Рассматривание иллюстраций, репродукцией картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. • Беседа по теме. • Чтение стих-я «»Свети нам, солнышко!» (Я. Акима). • Показ приемов рисования.
	Рисование по представлению « Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	• Экскурсия по саду, рассматривание деревьев. • Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. • Знакомство с репродукцией картин: И.Шишкина, В.Васнецовой, И.Левитана, А. Васильева. • Чтение стихов И. Токмаковой. • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	• Рассматривание кусочков ткани и разной одежды. • Беседа по теме. • Рассказ воспитателя, что узор рисуют для ткани художники. • Сбор листьев с разных деревьев. • Показ приемов рисования.
Октябрь	Рисование по содержанию	Учить передавать форму и характерные особенности овощей	• Загадывание и отгадывание загадок.

	загадок и стихов «Загадки с грядки»	по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных явлениях.	• Рассматривание овощей. • Беседа об овощах как огородной культуре. • Уточнить представление о том, что такое овощи, кто какие любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливаются на зиму. • Чтение сти-я «Огорсад иль садород?» (В.Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	• Наблюдение листопада на прогулке. • Рассматривание и сбор осенних листья красивой формы и окраски. • Дидактическая игра «С какого дерева листок?». • Чтение стихотворения «Что случилось» (О.Дриз), «На что похожи листья?» (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Беседа о дымковских игрушках « Игрушки не простые - глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	• Рассматривание предметов декоративно- прикладного искусства. • Беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. • Знакомство с дымковской игрушкой. • Показ приемов рисования.
	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к	• Продолжить рассматривать предметы декоративно-прикладного искусства. • Чтение стих-я «веселая карусель» (В.Шипуновой). • Показ приемов рисования.

		народному искусству.	
Ноябрь	Декоративное рисование по мотивам народной росписи « Золотая хохлома и золотой лес »	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	• Знакомство с народным декоративно прикладным искусством. • Рассматривание предметов с хохломской росписью. • Рассказ воспитателя «Золотая хохлома». • Показ приемов рисования.
	Рисование сюжетное « Лиса - кумушка и лисонька – голубушка »	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	• Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций в книжках «Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса». • Беседа по теме. • Чтение стих-я «Ах ты, кумушка- лиса» (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Рисование -экспериментирование (кляксография) « Чудесные превращения кляксы »	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	• На прогулке наблюдение и беседа о том, на что похожи облака, и на что похожи лужи. • Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником (книга Лыкова И.А. «Цветные ладошки»). • Чтение стих-я «О том, кто получился из кляксы» (Д.Чиарди), «Кот Василий пошалил..» (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
	« Вот стоит береза под моим окном »	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	• Рассматривание изображений осенних деревьев. • Знакомство с репродукцией: И.И. Шишкина, И.И.Левитана. • Беседа по теме.

			Показ приемов рисования.
Декабрь	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	- Рассматривание изображений зимних деревьев. - Знакомство с репродукцией: Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря. - Чтение стих-я «Белая береза», «Весенний вечер», «С добрым утром», «Лебедушка» (С. Есенин). - Рассматривание пейзажей на зимнюю тему. - Беседа по теме. - Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	- Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного искусства. - Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. - Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. - Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. - Беседа по теме. - Чтение стихотворения А. Бродского «Мороз». - Показ приемов рисования.
	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	- Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. - Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. - Рассказ воспитателя о рождественском венке. - Беседа по теме. - Чтение стих-я "Мечтал зелёный кактус.." (В. Шипунова). - Показ приемов рисования.
Январь	Рисование с элементами	Учить детей составлять гармоничные цветовые	Рассматривание картин, репродукций, фотографий,

	аппликации «Начинается Январь, открываем календарь»	композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	художественных открыток с изображением природы в разные времена года. • Подготовка дидактического пособия «Краски природы», включающего четыре абстрактные цветовые композиции: «Зима» (бело-сине-фиолетово-голубая), «Весна» (нежно-зелено-бело-розово-голубая), «Лето» (зелёно-салатово-красно-жёлто-голубая), «Осень» (жёлто-оранжево-красно-коричнево-сери-голубая). • Показ приемов рисования.
	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	• Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. • Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях. • Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». • Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». • Показ приемов рисования.
	Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	• Беседа о цирке, цирковых выступлениях. • Рассматривание схематических рисунков, передающих разные движения. • Изучение мимики с помощью зеркала. • Рисование и лепка «улыбки». • Беседа о разных эмоциях. • Чтение произведения "Приключения башмачка" (В. Шипуновой).

			Показ приемов рисования.
Февраль	Рисование сюжетное «Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	- Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. - Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. - Чтение рассказа Я. Тайц «Впереди всех». - Разучивание считалок. - Показ приемов рисования.
	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	- Знакомство с портретом как жанром живописи. - Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). - Беседа «Наши папы и бабушки». - Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. - Показ приемов рисования.
	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	- Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций). - Рисование комнатных растений с натуры (простыми и цветными карандашами). - Беседа об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания экзотических растений. - Рассматривание иллюстраций к сказке С. Аксакова «Аленький цветочек». - Показ приемов рисования.
	Рисование по представлению или с опорой на фотографию "Милый мамочке портрет"	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы,	- Рассматривание разных портретов на художественных открытках и репродукциях картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). - Беседа «Наши мамы и

		бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	бабушки». • Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. • Чтение рассказа Н. Носова «Самая красивая». • Показ приемов рисования.
Март	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	• Знакомство с солярными элементами в произведениях декоративно-прикладного искусства. • Сравнение средств художественно-образной выразительности в разных видах народного искусства. • Чтение сказки "Сказка о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником". • Показ приемов рисования.
	Рисование - экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	• Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга «Цветные ладошки»). • Чтение стих-я "В желтой ласковой стране" (В. Шипунова). • Рассматривание иллюстраций. • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное «Водоноски-франтихи»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме,	• Рассматривание плакатов «Дымковские игрушки». • Показ приемов рисования.

		поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
	Рисование в технике "по мокрому" (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	• Наблюдения за небом на прогулке. • Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. • Показ приемов рисования.
Апрель	Рисование - экспериментирование "Я рисую море..."	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	• Просмотр иллюстраций на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. • Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. • Беседа о жизни морских жителей. • Подвижная игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два...» («Морская фигура»). • Показ приемов рисования.
	Рисование коллективное по замыслу "Морская азбука"	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр иллюстраций, открыток, с целью обогащения художественных впечатлений детей. • Беседа о жизни морских жителей. • Чтение стих-ий -загадок В. Шипуновой. • Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька и т.д. • Показ приемов рисования.
	Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать	• Подготовка для занятия чистых и просушенных камешков разной формы, величины и расцветки. • Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров.

		изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	• Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь». • Чтение стих-я "Картинки из лужи" (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Рисование-экспериментирование «Зеленый май» (краски весны)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	• Чтение детям эпизода из книжки «Цветные ладошки» про Мальчика, который хотел стать художником, и создаёт условия для свободного экспериментирования с красками с целью получения разных цветов и оттенков. • Чтение стих-я "В зеленом Королевстве" (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
Май	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. • Наглядная модель или плакат «Радуга». • Русская народная потешка о радуге. • Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга», С.Маршака «Радуга». • Показ приемов рисования.
	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	• Коллекция «запахов»: составление ароматических композиций в пустых флаконах. • Подготовка аромокомпонентов. • Чтение стих-я "Чем пахнет лето?" (В.Шипуновой). • Дидактическая игра "Угадай по запаху". • Показ приемов рисования.
	Рисование по представлению или с опорой на	Учить рисовать собственный портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-	• Рассматривание разных портретов на художественных открытках и репродукциях картин

	фотографию "Автопортрет"	выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	известных художников. • Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. • Показ приемов рисования.
--	------------------------------------	---	--

Перспективное планирование
Конструирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Дома <i>(Конструирование из строительного материала)</i>	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации.	1. Работа с иллюстрацией «Карта Формандии». 2. Работа с иллюстрацией «Жители Формандии». 3. Работа с иллюстрацией "Геометрические фигуры". 4. Игровые задания.
	Птицы <i>(Конструирование из природного материала)</i>	Учить детей делать птицу по образцу. Учить самостоятельно отбирать необходимые материал для поделки.	1. Анализ по образцу. 2. Беседа по теме. 3. Чтение стих-я "Мой верный чиж" (Я. Аким). 4. Объяснение. 5. Показ.
	Магазин игрушек <i>(Конструирование из бумаги)</i>	Закреплять умение складывать прямоугольный листок бумаги пополам, сглаживать линии сгибаю	1. Беседа "Магазин игрушек". 2. Чтение

	Работа с бумагой		стихотворений: "Мои игрушки" (З. Петрова), "Три копейки на покупки" (Ш.Галиев). 3. Объяснение. 4. Показ. 5. Игра "Магазин игрушек".
	Высотное здание (Конструирование из бросового материала) Мастерим из готовых коробок	Обучать детей обклеиванию готовых коробок. Учить самостоятельно отбирать необходимые материалы для поделки.	1. Рассматривание иллюстраций различных домов. 2. Беседа по теме. 3. Объяснение. 4. Показ.
Октябрь	Машины (Конструирование из строительного материала)	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании. Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Игра "Из волшебных полосок". 3. Игровые задания: Игра "Что изменилось?" Игра "Дострой конструкцию". Игра "Что получилось?"
	Домашние птицы (Конструирование из природного материала)	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала. Развивать фантазию, воспитывать аккуратность и самостоятельность. Всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей гармоничной красоте, во всём его богатстве (форма, цвет, фактура, запах, даже вес) .	1. Загадки про домашних птиц. 2. Рассматривание схем птиц. 3. Физ. минутка "Петух". 4. Объяснение. 5. Показ.
	Коробочка (Конструирование из бумаги). Мастерим из коробочек	Учить несложной выкройке и вырезать по контуру. Учить самостоятельно складывать квадрат на 10 равных квадратиков.	1. Беседа по теме. 2. Чтение стихотворения "Коробка" (Р. Карапетян). 3. Объяснение. 4. Показ. 5. Объединение работ с сюжетом "Птичий двор".
	Вагон (Конструирование из бросового материала) Мастерим из готовых коробок	Учить мастерить вагоны из коробочек от зубной пасты или крема.	1. Беседа по теме. 2. Игра "Железная дорога". 3. Объяснение. 4. Показ.

Ноябрь	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (Конструирование из строительного материала)	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.). Формировать обобщенные представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек. Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения. Формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Работа с иллюстрацией «Летательные аппараты». 3. Работа с иллюстрацией «Космические корабли и станции». 4. Игровые задания: Игра «Поиграем с компьютером». Игра "Сложи фигуру". Игра "Построй такую же".
	Заяц- Хваста (Конструирование из природного материала)	Продолжить работать детей коллективно. Закреплять умение изготавливать игрушки из природного материала. Развивать фантазию и изобретательность.	1. Чтение сказки "Заяц -Хваста". 2. Просмотр мультфильма "Храбрый заяц". 3. Объяснение. 4. Показ.
	Сказочный домик (Конструирование из бумаги) Мастерим из коробочек	Учить детей делать сказочные домики по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик могут изготавливать двое детей).	1. Анализ по образцу. 2. Беседа по теме. 3. Чтение русской народной сказки "Теремок". 4. Объяснение. 5. Показ.
	Осеннее дерево (Конструирование из бросового материала) Мастерим из бросового материала с использованием пластилинографии	Совершенствовать умение создавать поделку из бросового материала. Совершенствовать умения работать с ножницами и бумагой; закрепить умения размазывать пластилин по плоскости; показать возможности применения бросового материала (гильза от туалетной бумаги, от фасовочных пакетов; пуговицы) развивать умение составлять узор из пуговиц; чувство композиции; мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать терпение, усидчивость.	1. Рассматривание осеннего пейзажа. 2. Чтение произведений по теме. 3. Объяснение. 4. Показ. Материал: бросовый материал (гильза от фасовочных пакетов или от туалетной бумаги), ножницы, клей, пластилин, пуговицы, двухсторонний скотч, черный цветной карандаш, лист белой бумаги, 2 заготовки для кроны дерева из плотного картона.
Декабрь	Роботы (Конструирование)	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в	1. Работа с иллюстрацией.

	<i>ание из строительного о материала)</i>	моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, сосредоточенность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	2. Работа с иллюстрацией «Роботы». 3. Игровые задания. 4. Работа с иллюстрацией. 5. Работа с иллюстрацией "Строительные детали". 6. Игра "Придумай робота". 7. Игра «Сконструируй робота по памяти».
	Бабочка (Конструирование из природного материала)	Способствовать развитию детей умения создавать художественный образ; развивать фантазию, изобретательность; учить проявлять интерес к изобразительной детской деятельности. Закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме, выражать в речи признаки сходства и различия.	1. Рассматривание картины с бабочками. 2. Подв. игра «Ловим бабочек». 3. Объяснение. 4. Показ. Материал: желудь, листья любого дерева, клей или пластилин, ягоды шиповника, сухие веточки, проволока.
	Елочные игрушки (Конструирование из бумаги) Мастерим из коробочек	Учить детей мастерить елочные игрушки. Объяснить, как наклеивается шаблон и делается отметка для надреза.	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание образцов. 3. Просмотр мультфильма "Когда зажигаются елки", "Тимошкина елка". 4. Объяснение. 5. Показ.
	Снеговик (Конструирование из бросового материала) Мастерим из поролона	Знакомство с новым материалом- поролон. Учить делать из поролона делать несложные игрушки.	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание иллюстраций по теме. 3. Игра "Снежки". 4. Объяснение. 5. Показ.
Январь	Микрорайон города (Конструирование из строительного материала)	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Игровые задания: Игра «Построй здание Игра «Что можно построить?». Игра "Установи детали внутри контура". Игра "Проекты дойных домиков". Игра «Подъемные машины».

	Краб (Конструирование из природного материала)	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; развивать творческие способности, воспитывать аккуратность.	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание картины морских обитателей. 3. Под. игра «Хищник в море» 4. Объяснение. 5. Показ. Материал: каштан, изогнутые веточки, пластилин, клей, деревянный брусок, шило, кисточка.
	Домик, гараж, сарай (Конструирование из бумаги) Мастерим из коробочек	Учить делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков, домики, сарай, гаражи.	1. Рассматривание образцов игрушек. 2. Беседа по теме. 3. Объяснение. 4. Показ.
	Заяц (Конструирование из бросового материала) Мастерим из поролона	Учить делать надрезы и перетяжки на поролоне.	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание иллюстраций по теме. 3. Загадка про зайца. 4. Чтение сказки “Откуда у Зайца белая шубка” (Марийская народная сказка). 5. Игра "Зайчики". 6. Объяснение. 7. Показ.
Февраль	Мосты (Конструирование из строительного материала).	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки. Способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Работа с иллюстрацией «Схемы мостов». 3. Диагностическое задание "Зачеркни лишнюю деталь". 4. Работа с иллюстрацией "Строительные детали". 5. Игровые задания: Игра «Конструкторские задачи»
	Козлик (Конструирование из природного материала)	Учить изготавливать игрушки из природного материала. Развивать фантазию, изобретательность. Закреплять знания о домашних	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание картин с домашними животными.

		животных.	5. Объяснение. 6. Показ. 7. Чтение произведения "Скотный двор" (Джордж Оруэлл). Материал: ягоды шиповника, сухие веточки, крылатки ясеня (дуба)
	Качалка (Конструирование из бумаги) Мастерим из конусов	Изготовление двигающейся игрушки из конусов - качалки. Учить вырезать по контуру фигурки.	1. Анализ с детьми образца. 2. Чтение стих-я "Ах, качели! Ах, качели!" (Г. Кузнец). 3. Объяснение. 4. Показ.
	Фигурки из поролона (Конструирование из бросового материала) Мастерим из поролона	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук посредством продуктивной деятельности.	1. Беседа по теме. 2. Объяснение. 3. Показ.
Март	Метро (Конструирование из строительного материала)	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	1. Работа с иллюстрацией. 2. Работа с иллюстрацией «Керамические плитки». 3. Работа с иллюстрацией "Найди несоответствие". 4. Игровые задания: Игра "Угадай, что это?". Игра "Лабиринт".
	Стрекоза (Конструирование из природного материала)	Расширять представление о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.	1. Рассматривание иллюстраций насекомых. 2. Подв. игра «Стрекоза». 3. Чтение произведения "Стрекоза и Муравей" (И. А. Крылов). 4. Объяснение. 5. Показ.
	Игрушки (Конструирование из бумаги)	Учить детей делать самостоятельно делать игрушки без применения шаблонов, пользуясь рисункам и в качестве образцов.	1. Анализ готовой игрушки. 2. Чтение стих-й: Мишка, Бычок, Слон,

	Мастерим из конусов		Зайка, Лошадка, Козленок, Кораблик, Самолет (А. Барто). 3. Объяснение. 4. Показ.
	Божья коровка (Конструирование из бросового материала) Мастерим из крышек пластмассовых бутылок	Активизировать словарный запас детей: насекомые, божья коровка, кузнечик, пчела, муха, муравей, стрекоза, паук, бабочка, жук. Расширять и уточнять представления детей о божьей коровке (особенности внешнего вида, приспособления к среде обитания). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание шара, колбаски, сплющивание. Совершенствовать умение создавать художественные образы на основе бросового материала. Воспитывать бережное отношение к природе, Вызывать у детей эмоциональный отклик на содержание музыкального произведения о божьей коровке.	1. Изучение лексической темы «Насекомые» на фронтальном занятии. 2. Наблюдение за насекомыми на прогулке. 3. Рассказ о божьей коровке. 4. Д/и: «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Где спрятались насекомые?». 5. Объяснение. 6. Показ.
Апрель	Суда (Конструирование из строительного материала).	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	1. Работа с иллюстрациями. 2. Работа с иллюстрацией "Суда". 3. Игровые задания: Игра "Найди ошибку в чертеже". Игра "Собери такой же".
	Старичок лесовичок (Конструирование из природного материала)	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала. Воспитывать самостоятельность и аккуратность	1. Просмотр мультфильма о старичке "эхо". 2. Объяснение. 3. Показ. Материал: шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома, пластилин, клей, шило.
	Чебурашка (Конструирование из бумаги)	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров.	1. Просмотр мультфильма "Чебурашка". 2. Беседа по теме.

	Мастерим из цилиндров		3. Объяснение. 4. Показ.
	Веселый клоун (Конструирование из бросового материала) Мастерим из фантиков	Познакомить детей с профессией клоун; закрепить знание цвета и формы; развивать замысел. Учить правильно срезать углы у прямоугольника. Учить располагать изображение на листе бумаги. Создавать радостное настроение.	1. Загадка о клоуне. 2. Беседа по теме. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Объяснение. 5. Показ.
Май	Архитектура и дизайн (Конструирование из строительного материала)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление.	1. Работа с иллюстрациями. 2. Игра "Меняемся схемами". 3. Игровые задания: Игра "Анализ объекта". Игра "Нарисуй план".
	Чебурашка (Конструирование из природного материала)	Закреплять умение изготавливать игрушки из природного материала. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать познания свойств материала, желание экспериментировать с ними	1. Просмотр мультфильма "Чебурашка и Гена крокодил". 2. Беседа по теме. 3. Объяснение. 4. Показ. Материал: желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки, спички, проволока, пластилин, тушь, деревянный брусок, шило, нож, кисточка.
	Животные. (Конструирование из бумаги) Мастерим из цилиндров	Изготовление детьми из цилиндров разнообразных животных. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.	1. Загадки про животных. 2. Беседа по теме. 3. Объяснение. 4. Показ.
	Машина (Конструирование из бросового материала) Мастерим из готовых коробок	Научить целесообразно детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.	1. Беседа по теме. 2. Рассматривание иллюстраций по теме. 3. Чтение стих-я "Про машину" (Валентин Дмитриевич Берестов). 4. Объяснение.

Восприятие художественной литературы и фольклора

1. Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Основными методами литературного развития детей 5—6 лет являются следующие.

- *Чтение (рассказывание) взрослого*, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

- *Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов*, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.

- *Беседа после чтения* способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

Чтение с продолжением развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с полюбившимися героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше».

- *Беседы о книгах*, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами.

- *Метод проектов*. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей:

- «Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самodelок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями («Сказка — ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять...», «Что узнали мы из книг» и прочее);

- «Детская библиотека» — организация библиотеки из самodelьных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе;

- «Выставки книг» — подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе» и т. п.).

- *Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления*. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».

- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памяtnыми датами жизни писателей и поэтов.

Основная форма реализации данной программы- ООД: 20 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 5-6 лет интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5 - 6 лет** выражаются в следующем:

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- ✓ Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- ✓ Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- ✓ Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

4.Диагностика освоения содержания программы.

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях - самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может
- Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Перспективное планирование

Восприятие художественной литературы и фольклора

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	- Рассматривание иллюстраций к сказке. - Чтение сказки. - Беседа по теме. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой с красочными иллюстрациями; картинка «Волк и бараны»; русские пословицы и поговорки.
	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.	- Чтение сказки. - Беседа о прочитанной сказке. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой "Хвосты" с красочными иллюстрациями.
Октябрь	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).	- Пословица по теме. - Чтение сказки. - Беседа о прочитанной сказке. - Дети придумывают небольшую историю, сказку или рассказ с названием "Плохи друзья, коли до черного дня". <i>Оборудование:</i> книга со сказкой «Мышка Вострохвостик».
	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребницкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	- Рассматривание иллюстраций с изображением разных периодов осени. - Беседа. - Чтение рассказа Г. Скребницкого «Осень». - Прослушивание аудиозаписи концерта А. Вивальди "Времена года" ("Осень"). <i>Оборудование:</i> репродукция картины В. Серова «Октябрь»; иллюстрации (открытки) с осенними пейзажами; аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года»

			(часть «Осень»).
Ноябрь	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	• Чтение пословиц. • Демонстрационный материал к пословицам. • Беседа по теме. • Загадывание загадок. <i>Оборудование:</i> бумага, карандаши; русские пословицы; иллюстрация к пословице «Дружно - не грузно, а врозь - хоть брось».
	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	• Беседа по теме. • Чтение норвежской народной сказки «Пирог». • Беседа о прочитанном. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой «Пирог» с красочными иллюстрациями.
Декабрь	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.	• Чтение из первой главы сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». • Беседа о прочитанном. • Дети придумывают продолжение сказки. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с красочными иллюстрациями; бумага, карандаши.
	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь).	• Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». • Беседа о прочитанном. • Дать детям возможность придумать свою концовку. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» с красочными иллюстрациями.
Январь	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное	• Дети вспоминают сказки, которые уже читали. • Вопросы. • Чтение начало сказок, дети вспоминают, как она называется.

		значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	<i>Оборудование:</i> книги со сказками: «Три поросенка», «Колобок», «Пирог» и др. (по выбору воспитателя) с красочными иллюстрациями.
	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.	• Чтение сказки «Три дочери». • Беседа о прочитанной сказке. • Чтение рассказа В. Осеевой «Три сына». • Беседа о прочитанной сказке. • Сравнение, что общего между сказкой и рассказом. <i>Оборудование:</i> книги со сказкой «Три дочери» и рассказом В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями.
Февраль	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	• Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». • Беседа о сопоставлении с русской народной сказкой "Репка". • Рассматривание иллюстрации "Репка". <i>Оборудование:</i> иллюстрация к четвертому концу сказки Дж. Родари «Большая морковка».
	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значения образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	• Рассказ воспитателя о произведениях унт. • Рассматривание книжек-потешек. • Чтение потешек. • Загадывание загадок. • Повторять за воспитателем чистоговорки, скороговорки. • Пословицы. <i>Оборудование:</i> книжки-потешки; пословицы и поговорки.
Март	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях	• Чтение сказки «Айога». • Беседа. • Пословицы. • Дети придумывают

		литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	небольшой рассказ по пословице. <i>Оборудование:</i> пословицы и поговорки.
	Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	• Игра «Скажи по другому». • Чтение рассказа «На горке» Н. Носов. • Беседа по рассказу. <i>Оборудование:</i> картинка «На горке».
Апрель	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	• Игра «Скажи по другому». • Прослушивание стих-я «Дядя Степа». • Рассматривание иллюстраций к стих-ю. • Беседа. • Дать детям придумать другие приключения Дяди Степы. <i>Оборудование:</i> иллюстрация к стихотворению.
	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	• Повторение малых фольклорных форм. • Пословицы. • Загадки. • Скороговорки. <i>Оборудование:</i> пословицы и поговорки; бумага, карандаши.
Май	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное	• Чтение сказки «Харошечка». • Беседа. • Пословицы. <i>Оборудование:</i> книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными

		значение.	Иллюстрациями.
	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	• Прослушивание аудиозаписи пьесы П. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года». • Беседа по теме весна. • Чтение стих-я «Черемуха». • Вопросы. • Заучивание стих-я. <i>Оборудование:</i> аудиозапись пьесы П. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года»; репродукции картин с изображениями весенних пейзажей.

2.1.6.«Игра как особое пространство развития ребенка»

1. Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Цель воспитателя — обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

Необходимо создать детям условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Методы развития сюжетной игры: совместная игра воспитателя с детьми, организация развивающей среды для самостоятельной игровой деятельности. Обогащение содержательной стороны сюжетной игры происходит за счет чтения и обсуждения произведений художественной литературы, бесед с детьми, в которых происходит уточнение впечатлений детей об окружающей действительности, «мозгового штурма» дня инициирования новых предложений и идей.

Основная форма реализации данной программы - 25 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Задачи:

- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
- Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка:

- В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет

объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному.
- Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре- фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их реализацией через создание образов игровых персонажей и выполнение игровых действий.
- Детям-«исполнителям» наиболее интересны процессы создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Они используют разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Создаваемые образы отличаются интересными ролевыми репликами.
- Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.
- Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
 - В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
 - Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.

4.Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- В сюжетно-ролевых играх ребенок постоянно отражает элементарные бытовые сюжеты, самостоятельно не обогащает игровое содержание. Характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм; отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Предметом диагностики являются умения детей 5 - 6 лет воспроизводить игровые действия.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

Перспективное планирование

Сюжетно - ролевые игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Детский сад»	1. Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. 2. Воспитание интереса и уважения к их труду. 3. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. 4. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.	• Дети посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе. • Беседу «Кто и как работает в нашем детском саду». • Игру «Режим дня». • Распределение и смена ролей: «медицинская сестра», «воспитатель», «музыкальный работник», «няня», «повар». • С.Р. игры: «Зарядка с куклами, а потом посадим их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». • Чтение рассказов и стихотворений о детском саде.
	«Салон красоты»	1. Познакомить с работой парикмахера. 2. Учить детей организовывать игру.	• Провести беседы: «Как мы ходили в парикмахерскую» в салоне работают мужской и женский залы. • Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны.
	«Семья»	1. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. 2. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. 3. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).	• Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». • Беседы о взаимоотношениях в семье. • Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп. • Распределение и смена ролей: мама, папа, дочь, сын, бабушка, дедушка.
	«Почта»	1. Расширять у детей представления о труде работников почты. 2. Учить детей создавать игровую обстановку, и выполнять игровые действия. 3. Развивать воображение,	• Экскурсия на почту с родителями. • Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. • Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку».

		мышление, речь; умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. 4. Закреплять умение правильно пользоваться атрибутами игры.	• Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры.
Октябрь	«Пароход»	1. Расширить и углубить знания детей о работниках водного транспорта. 2. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят. 3. Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта. 4. Активизация словаря: трап, капитан, капитанский мостик, штурвальный, палуба, матросы, пристань, мачта.	• Чтение рассказов о морях, о водном транспорте. • Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта. • Просмотр слайдов или мультфильмов («В порту») о пароходах и работе речного транспорта. • Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта. • Дидактическая игра «На суше, на небе, на воде» • Настольная игра-лото «Транспорт» • Аппликация «Пароход на реке» • Ручной труд: изготовление бинокля, рупора, цветных флажков для мачты, спасательного круга.
	«Кукольный театр»	52. Учить детей быть артистичными. 53. Дать детям представления артисты репетируют, билетер продает билеты, рассаживает зрителей, артисты читают стихи, поют песни, танцуют.	• Беседа: «Как вы были в кукольном театре». • Иллюстрации к сказкам. • Показ детям сказки «Два жадных медвежонка».
	«Цирк»	1. Закрепить знания детей о цирке, о его работниках. 2. Развивать творческое воображение, память, связную речь, чувство ритма, темпа, моторику. 3. Воспитывать желание играть в коллективе сверстников.	• Чтение стихов о цирке. • Прослушивание песен «Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк». • Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенский «Школа клоунов». • Беседа «Воспоминание о цирке».
	«Кафе»	1. Познакомить детей с теми, кто работает в кафе. 2. Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. 3. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки,	• Рассмотреть иллюстрации: «Кто работает в кафе» повара закупают продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей. • Беседа по теме. • Распределение ролей.

		формировать навыки доброжелательного отношения детей. 4. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	
Ноябрь	«Скорая помощь», «Аптека»	1. Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд. 2. Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. 3. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. 4. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.	• Беседа: «Как мы измеряем вес и рост», «Что делать, если поранились», «Больница Айболита», «Что продают в аптеке». • Рассматривание иллюстраций. • Чтение худ.лит-ры : «Доктор Айболит». • Совместное придумывание вариантов игры. • Введение новых игровых ролей в ходе игры.
	«Семья»	1. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. 2. Учить обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи.	• Беседа: «Кто дома ухаживает за детьми, кто любит детей», «Как мы готовимся к новому году», «Как надо встречать гостей». • Дид. игра «Мама, папа, я»-учить любить членов семьи.
	«Библиотека»	1. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. 2. Уточнить представления о работах библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. 3. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. 4. Развивать память, речь детей.	• Беседа «Что мы знаем о библиотеке». • Продуктивная деятельность «Книжки-малышки». • Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. <i>Читатели посещают библиотеку, читают книги в читальном зале, берут их домой. Библиотекарь отмечает книги в формуляре</i>
	Игра «Школа»	1. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. 2. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. 3. Побуждение детей	• Чтение произведений Л. Воронковой «Подружки идут в школу» или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др. • Совместные игры с детьми

		воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.	подготовительной группы. • Распределение и смена ролей: учитель, ученики. • Беседа «Что значит быть школьником».
Декабрь	«Детский сад»	Познакомить с трудом воспитателя.	• Беседа «Кто такой воспитатель», «Как мы играем и занимаемся в детском саду» • Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит музыкальное занятие. • Субботник в детском саду.
	«Пираты»	1. Учить проявлять фантазию и выдумку. 2. Развивать умения принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации. 3. Развивать творческое воображение. 4. Развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. 5. Формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты. 6. Закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах.	• Рассмотреть иллюстрации по теме, затем предложить детям придумать название для своего корабля. • Распределение ролей: Капитан, радист, штурман, матросы, врач, медсестра, кок, пираты, путешественники, звери, воспитатель-экскурсовод.
	«Автобус»	1. Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. 2. Знакомство с правилами поведения в автобусе. 3. Развитие интереса в игре. 4. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. 5. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.	• Рассматривание картин «Шоферы», «Едем в автобусе». • Чтение художественной литературы: Михалков «Постовой», Житков «Светофор», Калинина «Как ребята переходили улицу», Носов «Автомобиль», Павлова «На машине», Лопатин «Отважная путешественница».
	«Зоопарк»	1. Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. 2. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. 3. Воспитание доброго отношения к животным.	• Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?», В. Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица». • Изготовление альбома «Зоопарк».

			• Просмотр мультфильмов и фильмов о животных. • Рассматривание иллюстративного материала по теме. • Распределение и смена ролей: воспитатель, кассир, контролер, уборщица, ветеринар и др.
Январь	«Поликлиника».	1. Познакомить детей с работой в поликлинике и причины обращения туда. 2. Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. 3. Формирование умения-творчески развивать сюжет игры. 4. Воспитание уважения к профессии врача.	• Посещение медицинского кабинета в детском саду. • Беседа о врачах, работающих в поликлинике. • Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, «С человеком беда» Ю. Сеницына, «Человек заболел» И. Турицына, сказки «Доктор Айболит» К. И. Чуковского. • Просмотр фильма о докторе и мультфильма «Доктор Айболит».
	«Парикмахерская»	1. Раскрытие смысла деятельности парикмахера. 2. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. 3. Воспитание уважения к профессии парикмахера.	• Беседа «Мы играем в парикмахеров». • Чтение произведений о работе парикмахера. • Рассматривание журнала с прическами. • Формирование ролевого взаимодействия: мастер- клиент, клиент- клиент, мастер- мастер. • Поддержание ролевого диалога. • Введение воспитателем сюрпризных игровых моментов. • Рассматривание иллюстративного материала по теме.
	«Ветеринарная лечебница»	1. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.	• Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. • Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». • Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в

			больницу», В. Маяковский «Кем быть?»). • Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. • Дидактическая игра «Ясочка простудилась». • Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. • Рисование «Мое любимое животное».
Февраль	«Швейное ателье»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье. 2. Формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда. 3. Укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.	• Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. • Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии. • Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). • Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». • Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» • Рассматривание образцов тканей. • Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» • Рассматривание журналов мод. • Аппликация «Кукла в красивом платье». • Ручной труд «Пришей пуговицу».
	«Фотоателье»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье. 2. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. 3. Учить благодарить за оказанную помощь и услугу.	• Рассматривание альбома с образцами фотографий. • Рассказ воспитателя о фотоателье. • Знакомство с фотоаппаратом. • Рассматривание детского и настоящего фотоаппарата. • Рассматривание семейных фотографий. • Распределение и смена ролей: фотограф, кассир, клиенты.
	«Строительство»	1. Формировать конкретные представления о строительстве, его	• Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот

		этапах. 2. Закреплять знания о рабочих профессиях. 3. Воспитывать уважение к труду строителей. 4. Формировать умение творчески развивать сюжет игры.	дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. • Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. • Беседа о технике безопасности на стройке. • Рисование на тему «Строительство дома».
	«Цирк»	1. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. 2. Закреплять знания о цирке и его работниках.	• Рассматривание иллюстраций о цирке. • Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. • Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. • Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки.)
Март	«Космос»	68. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. 69. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. 70. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. 71. Развивать творческое воображение, связную речь детей.	• Рассматривание иллюстраций. • Рассказ воспитателя. • Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». • Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба».
	«Службы спасения»	1. Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. 2. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. 3. Развивать речь детей.	• Беседы: «Почему надо заботиться о своей безопасности?», «Будь осторожен с огнём», «Опасные предметы дома». • Рассматривание фотоальбомов «Профессии пожарников, спасателей, милиционеров, врачей». • Чтение художественной литературы: С. Маршак. «Пожар»; Г. Шалаева. «Когда быть осторожным» (весёлые уроки). • Этическая беседа «Почему надо беречь своё здоровье?». • Экскурсия в пожарную часть,

Апрел ь			целевые прогулки по близлежащей улице, по городу.
	«Кафе»	1. Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. 2. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. 3. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	• Экскурсия родителей с детьми в кафе. • Рассказы детей о том, что они делали в кафе. • Организация игрового пространства. • Распределение ролей: кассир, официант, клиент, повар. • Дидактические игры: «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова»... • Беседы с детьми: Что такое кафе? Что там делают? Что едят? Кто работает в кафе? Что такое меню? • Чтение художественной литературы: «Федорино горе», «Вини-пух и все, все, все...», «Муха –цокотуха».
	«Супермаркет»	1. Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. 2. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. 3. Развивать диалогическую речь.	• Чтение художественной литературы: стихи о профессии продавца. • Беседы с детьми(с рассматриванием иллюстраций): «Что такое супермаркет?» • «Кто работает в супермаркете?» • «Что такое касса?» • «Правила работы с кассой». • Дидактические игры: «Ягоды-фрукты», лото «Магазин», «Найди свою покупку».
Апрел ь	«Салон красоты»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты». 2. Вызвать желание выглядеть красиво. 3. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.	• Посещение детьми парикмахерской с родителями. • Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. • Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. • Рассматривание альбома с образцами причесок. • Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. • Дидактическая игра «Причешем куклу красиво», «Золушка собирается на бал».
	«Рыбаки»	1. Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической	• Чтение: норвежская нар. песенка "Песня моряка", В. Маяковский "Эта сказочка моя

		последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. 2. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.	про моря и про маяк", М. Большинство "У самого синего моря", С. Сахарнов "Самый лучший пароход" • Рассматривание картин: "Играем в моряков" серия "Обучение рассказыванию в д\с" • Подвижные игры: "Мы - моряки" • Дид. игры: игровые упражнения на развитие воображения: "ловись рыбка большая и маленькая", "на море шторм", "вижу землю". • Изодетельность: Ручной труд: изготовление флажков для корабля. • Аппликация "Лодочка". Конструирование из кубиков "Пароход". • Музыкальная деятельность: слушание музыки "Море" Римский-Корсаков игры-инсценировки.
	«Гости»	1. Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).	• Этические беседы: «Ждем гостей» и «Идем в гости». Разучивание песенки «К нам гости пришли». • Составление плана игры. • Хозяйства и гости.
	«Летчики»	2. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. 3. Закрепление знаний о воздушном транспорте. 4. Расширение знаний о работе летчиков. 5. Знакомство ребят с работой аэропорта.	• Показ иллюстраций воздушного транспорта. • Беседа о работниках аэропорта. • Рассказ воспитателям о работе и ответственности летчика. • Чтение произведений «На аэродроме» И. Винокурова. • Просмотр фильма о летчиках. • Распределение и смена ролей: летчик, стюардесса, контролер, пассажиры. • Игра: «Летите, как самолет».
Май	«Российская Армия»	1. Учить гордиться нашей Родиной, её защитниками. 2. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. 3. Формирование у дошкольников конкретных представлений о героине, нравственной сущности его	• Беседа с ребятами о Российской Армии. • Рассматривание иллюстративного материала по теме. • Чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому

		подвига во имя своей Родины. 4. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. 5. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. 6. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.	солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я. Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя». • Составление альбома о воинах-героях с родителями. • Изготовление атрибутов для игр. • Распределение и смена ролей: танкист, солдат, медсестра, капитан, матрос.
Пограничники		Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».	• Беседы: «Как пограничники охраняют Родину», «Особенности военной службы в мирное время». • Рассматривание картины Б.Окорокова «Пограничники». • Чтение произведений: А.Барто «На заставе», Ю.Коваль «Путешествие на границу», А.Митяева «Почему армия всем родная?» Л.Кассиль «Сестра». • Рисование на тему «На границе». • Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры (бинокли, пилотки, косынки для медсестер, карта - схема).
«Магазин» (овощной, продуктовой, обувной)		1. Познакомить с работой продавца, организовать игру. 2. Вызвать у детей интерес к профессии продавца. 3. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах. 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	• Экскурсия в магазин с родителями. • Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. • Рассмотрение фотографий «Магазин». • Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели», «Поход в магазин»; «Как мы ходили за покупками в магазин». • Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. • Этическая беседа о поведении в общественных местах. • Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д.

Перспективное планирование
Режиссерская игра и игра-фантазирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	«Пока занавес закрыт»	1. Развивать интерес детей к сценическому искусству. 2. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. 3. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	• Игра «И я тоже!». • Игра на знание театральной терминологии. • Игра «Птицы, на гнезда!». • Игра на развитие внимания. • «Слушай хлопки»
	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	1. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. 2. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	• Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мяч». • Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». • Сказка «Зайчик и ежик». • Игра на развитие внимания. • «Будь внимателен»
	Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	• Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». • Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб» • Репетиция сказки «Зайчик и ежик». • Игра на развитие памяти «Художник». • Упражнение «Я ем».
	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	• Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. • Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» • Игра: «Прогулка»
Октябрь	Мы актёры	1. Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. 2. Воспитывать партнерские отношения между детьми.	• Упражнение для голоса «Воробы». • Беседа о театральной терминологии. • Игра «Пантомима» • Скороговорка «Кукушка

			кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение».
	Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	1. Совершенствовать воображение, фантазию детей. 2. Готовить их к действиям с воображаемыми предметами. 3. Развивать дикцию.	- Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». - Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет».
	Ритмопластика (отработка движений)	1. Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. 2. Работа над дыханием, артикуляцией.	- Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист». - Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле». - Театрализованные упражнения «Едем, едем на тележке».
	Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	- Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята»
Ноябрь	Действия с воображаемыми предметами	1. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. 2. Учить действовать на сцене согласованно.	- Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	Игра-ситуация «Бабушка»	1. Вводить детей в игровую ситуацию. 2. Учить рассказывать истории «в лицах» выразительно и артистично. 3. Побуждать к импровизации.	- Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». - Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. - Выбор костюмов к сказке. - Игры с бабушкой. - Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». - Материалы: Костюм бабушки.
	«Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно	- Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». - Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук

		выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	я отнесу». • Этюд «изобрази животное»
	Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	• Упражнение со штангой. • Игра «День рождения». • Работа над скороговорками « Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». • Упражнение на развитие воображения • «Слушаем звуки»
Декабрь	Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	• Беседа на тему «Что такое этюд?» • Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». • Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» • Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	• Работа над скороговорками — Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». • Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»
	Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	• Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». • Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком»
	Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и	• Беседа о театре. • Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». • Игры и упражнения на

		настроение.	опору дыхания «Дрессированные собачки».
Январь	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	• Беседа о театрализованной игре. • Игра «Угадай, что я делаю?» • Скороговорка «Тары-бары, растабары, у Варвары курыстары». • Этюды на выразительность жеста: «Тише », «Иди ко мне».
	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	• Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики». • Этюд на развитие выразительной мимики. • Игра «Волшебное зеркало».
	Игра-ситуация «Песенка для воробья».	Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	• Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». • Беседа о друге. • Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей». • Упражнение «Изобрази настроение». • Разыгрывание по ролям стихотворения В. Берестова «воробушки». • Материалы: Игрушка воробей.
Февраль	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	• Чтение сказки. • Беседа о прочитанной сказке. • Обыгрывание этюда «Лису зайка в домпустил, много слез, потом пролил».
	Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	• Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» • Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша».
	Театральная	Игры на расширение	• Игры на расширение

	игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	диапазона Упражнять во владении куклой.	диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
	Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко».	• Чтение сказки. • Беседа о прочитанной сказке.
Март	Игра-ситуация «Прокатимся на поезде».	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в импровизацию; формировать умение использовать выразительные движения и интонации голоса.	• Игра-упражнение «Едем на поезде». • Чтение стих-я С.Я. Маршак "Поезд". • Материалы: Игрушка фотоаппарат.
	Игра-ситуация «Зачем ходят в театр?».	Обогащать эмоции детей; привлекать к участию в художественно-творческой игре; приучать к самостоятельности в выборе занятия.	• Беседа с детьми «Что такое театр». • Ряженье в костюмы. • Игра «Измени голос». • Хоровод-игра «Мышки на лугу». • Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для рисования; куски материи; набор для гримирования; детские музыкальные инструменты).
	Игра-ситуация «Сказка в детском драматическом театре».	Приобщать детей к миру театра и литературы; вызывать эмоциональный отклик в процессе проигрывания роли; вовлекать в творческие группы («актеры», «музыканты», «художники» и др.); учить готовиться к спектаклю.	• Беседы с детьми о разных видах театра. Драматизация детьми старшей группы сказки, совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. • Игра «Как стать сказочником». • Материалы: Декорации для спектакля.
	Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.	• Игра: «Зеркало». • Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

Апрель	Игра-ситуация «Соберемся вечером».	Продолжать развивать интерес к импровизации, выразительные интонации голоса; учить свободно вступать в диалог, использовать игрушки настольного театра в импровизированном сюжете.	• Погружение в сказку, придуманную детьми. • Пантомимическая игра «Узнай героя». • Драматизация сказки. • Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». • Беседа по содержанию. • Сочинение продолжения сказки. • Материалы: Куклы баночного театра (овощи или персонажи известных сказок).
	Игра-ситуация «Я работаю в больнице».	Вовлекать детей в диалог; побуждать к вхождению в роль; учить использовать сделанные своими руками элементы костюмов, атрибуты; побуждать к выбору роли.	• Материалы: Атрибуты и костюмы для игры в больницу (халаты, шапочки, медицинские принадлежности).
	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. Знакомство с понятием «Интонация».	• Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. • Диалогическая скороговорка «Краб крабу сделал грабли, подал грабли крабу краб: -Грабь граблями гравий, краб». • Выразительное чтение стихов А.Барто.
	Основы театр. культуры	Воспитывать культуру поведения в театре	• Понятие: «этиод», «билеты», «театр. касса», «кассир» • Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». • Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
Май	Игра-ситуация «Бабушка».	Вводить детей в игровую ситуацию; учить рассказывать истории «в лицах» выразительно и артистично; побуждать к импровизации.	• Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». • Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. • Выбор костюмов к сказке. • Игры с бабушкой.

			- Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». - Материалы: Костюм бабушки.
	Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	- Беседа о спектакле «Морозко». - Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа».
	Театральная игра «Одно и то же по-разному».	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб».

Перспективное планирование

Дидактические и развивающие игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Игры с предметами			
Сентябрь	Не ошибись.	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; упражнять детей в различении предметов по материалу: резиновый, деревянный, металлический, пластмассовый; закрепить знания о таких свойствах предметов, как твердый, мягкий, шероховатый, гладкий, блестящий, матовый.	- Беседа о предметах "Что нас окружает в комнате". "Из чего сделаны предметы". - Рассказ о свойствах предметов. - Поиск предметов.
	Кто	Учить детей рассказывать о	Беседа "Что помогает людям?".

	подойдет, пусть возьмет.	предмете, выделяя его наиболее характерные признаки: цвет, форму, качество и его назначение; по описанию находить предмет в комнате или на участке (если игра проводится на участке), узнавать орудия труда, машины, кем они используются в работе; развивать внимание, память, мышление и речь.	- Ознакомление с правилами игры, показ. - Загадывание. - Отгадывание. - Поиск предметов.
	Похож — не похож	Учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.	- Поиск похожих предметов. - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Знаешь ли ты?	Закреплять знания детей о видах спорта, пробуждать желание заниматься им; воспитывать интерес к спортсменам, гордость за их победы.	- Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов спорта. - Подбирать картинки с изображением разных видов спорта. - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Из какой республик и гость?	Закреплять знания детей о жителях союзных республик; воспитывать интерес к людям других национальностей, уважение к ним, желание больше узнать о их жизни, традициях.	- Одевание кукол. - Исполнение национального танца или песни.
	Чья одежда?	Воспитывать у детей интерес к людям разных профессий; уточнять знания о рабочей одежде; учить по рабочей одежде отличать людей разных профессий: почтальона, шахтера, строителя, врача, водолаза, летчика, электросварщика и др.	- Беседа "Профессии бывают разные". - Загадывание загадок по теме. - Одевание кукол в рабочую одежду. - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Вершки и корешки.	Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни — корешки и плоды — вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.	- Рассматривание иллюстраций. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Составление целого растения.
Настольно- печатные игры			
Октябрь	Кто построил это дом	Систематизировать знания детей о том, кто строит дома, о последовательности в строительстве дома об инструментах и машинах, которые помогают людям в строительстве; воспитывать уважение к профессии строителей, желание брать на себя роли строителей в творческих играх.	- Беседа "Кто строит нам дома". - Рассматривание иллюстраций. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Поиск карточек. - Соревнование.
	Гости Москвы.	Уточнять, закреплять знания детей о столице нашей Родины, воспитывать любовь к главному городу нашей	- Рассматривание иллюстраций. - Беседа "Москва - наша столица".

		страны, желание больше узнать о ее достопримечательностях.	- Ознакомление с правилами игры, показ. - Выбор гидов, имитация поездки туристов на машине по Москве.
	Собери картинку.	Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закреплять знания детей о разных видах труда в колхозе; воспитывать интерес к хлеборобам, овощеводам, животноводам.	- Беседа "Хлебороб, овощевод, животновод". - Рассматривание картин по теме. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Поиск, складывание частей картинки.
	Зоологическое домино.	Закреплять знания детей о диких и домашних животных; воспитывать сообразительность, внимание.	- Рассматривание картин диких и домашних животных. - Загадывание. - Отгадывание. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Игра "Зоологическое домино".
	Путешествие по городу.	Закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой транспорт, как украшен.	- Беседа "Наш город Советск", "Достопримечательности нашего города". - Рассматривание картин по теме. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Поиск картинок. - Действия по сигналу.
	Что где растёт?	Закреплять знания детей о растениях; развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами; группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.	- Рассказ воспитателя "Растения". - Рассматривание картин по теме. - Чтение произведений по теме. - Загадывание. - Ознакомление с правилами игры, показ. - Дети, соревнуясь, подбирают картинки и закрывают пустые места.
Словесные игры			
Ноябрь	Отгадайка!	Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять существенные признаки; по описанию узнавать предмет.	- Ознакомление с правилами игры, показ. - Передача камешка. - Отгадывание, о чем рассказал участник игры.
	Магазин игрушек.	Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.	- Беседа "Наши любимые игрушки". - Игра "Магазин игрушек". - Ознакомление с правилами игры, показ.

			Ознакомление с правилами игры, показ: считалочкой выбирают продавца, игра с купленными игрушками.
	Радио.	Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.	- Игра "Радио". - Ознакомление с правилами игры, показ: на роль диктора выбирают ребенка считалочкой, разыгрывание фантов, отгадывание по описанию товарищей.
	Где был Петя?	Активизировать процессы мышления, припоминания, внимания, речь детей; воспитывать уважение к людям труда.	- Игра "Где был Петя?". - Отгадывание. - Ознакомление с правилами игры, показ: зарисовки по сюжетам рассказов, рисунок-отгадка.
	Что за птица?	Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.	- Беседа "Птицы". - Чтение произведений по теме. - Игра "Что за птица?". - Ознакомление с правилами игры, показ: имитация движений разных птиц, отгадывание, о какой птице рассказывается, выбор водящего считалочкой.
	Назови три предмета.	Упражнять детей в классификации предметов.	- Ознакомление с правилами игры, показ. - Разыгрывание фантов. - Бросание и ловля мяча.
	Птицы (звери, рыбы) <i>Народная игра</i>	Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб.	- Беседа "Звери, рыбы рядом с нами". - Рассматривание картин по теме. - Игра "Птицы (звери, рыбы)". - Ознакомление с правилами игры, показ: передача камешка, отыгрывание фантов.
	Кому что нужно?	Упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.	- Беседа "Какие необходимы инструменты людям определенной профессии". - Рассматривание иллюстраций. - Ознакомление с правилами игры, показ: передача камешка, отыгрывание фантов.
Декабрь	Вершки-корешки.	Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно - корень или плоды на стебле).	- Беседа "Овощи". - Рассматривание иллюстраций. - Загадывание загадок. - Ознакомление с правилами игры, показ: разыгрывание

			фантов.
	Кто больше назовет предметов ?	Учить детей классифицировать предметы по месту их производства.	- Беседа "Кто для нас выращивает овощи", "Что изготавливается на фабрике, заводе". - Рассматривание иллюстраций. - Ознакомление с правилами игры, показ: бросание и ловля мяча. (Кто не может вспомнить, пропускает свой ход, ударяет мячом о пол, ловит его, а затем бросает водящему).
	Природа и человек.	Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.	- Беседа "Что из окружающего нас сделано руками человека". "Что создано природой?". - Рассматривание иллюстраций по теме. - Загадывание загадок. - Чтение художественной литературы по теме. - Ознакомление с правилами игры, показ.
	А если бы...	Воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять знания в соответствии с обстоятельствами.	- Беседа "Транспортные средства на, которых мы можем путешествовать". - Ознакомление с правилами игры, показ. - Игра "Путешествие по родной стране".
	Испорченный телефон.	Развивать у детей слуховое внимание.	- Игра "Испорченный телефон". - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Летает - не летает. <i>Народная игра</i>	Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.	- Игра "Летает- не летает". - Ознакомление с правилами игры, показ: похлопывание по коленям, поднимание руки, отыгрывание фантов.
	Краски. <i>Народная игра</i>	Развивать у детей слуховое внимание, быстроту мышления.	- Игра "Краски". - Ознакомление с правилами игры, показ: диалог хозяина с ведущим; прыжки «на одной ножке по дорожке», если такой краски нет.
	Кто ты?	Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции на слово.	- Игра "Кто ты?". - Ознакомление с правилами игры, показ. - Придумывание рассказа. - Распределение ролей.
Январь	И я.	Развивать у детей	Игра "И я".

<i>Народная игра</i>	сообразительность, выдержку, чувство юмора.	- Загадывание загадок. - Рассматривание картин по теме. - Ознакомление с правилами игры, показ: разыгрывание фантов.
Где мы были, не скажем. <i>Народная игра</i>	Развивать у детей находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться.	- Игра "Где мы были, не скажем". - Рассматривание картин по теме. - Чтение художественной литературы. - Ознакомление с правилами игры, показ: имитация трудовых действий, отгадывание, жеребьевка.
Фанты. <i>Народная игра</i>	Упражнять детей в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запретных слов.	- Игра "Фанты". - Ознакомление с правилами игры, показ.
Наоборот.	Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.	- Игра "Назови слова, противоположные смыслу". - Ознакомление с правилами игры, показ.
Скажи слово с нужным звуком	Развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.	- Игра "Скажи слово с нужным звуком". - Ознакомление с правилами игры, показ.
Кто знает, пусть дальше считает	Закрепить у детей умение правильно называть числа натурального ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; развивать быстроту мышления, слухового внимания.	- Игра "Кто знает, пусть дальше считает". - Ознакомление с правилами игры, показ.
Было-будет.	Уточнить представления детей о прошлом, настоящем и будущем времени.	- Чтение стих-я "А. Барто "Игрушки". - Игра "Было -будет". - Ознакомление с правилами игры, показ: отвечать на слова стих-я можно только словами: "есть", "было", "будет".
Закончи предложен	Учить детей понимать причинные связи между явлениями; упражнять	- Игра "Закончи предложение". - Ознакомление с правилами

	ие.	их в правильном подборе слов.	игры, показ.
Февраль	Кто больше знает?	Развивать память детей; обогащать их знания о предметах; воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.	- Игра "Кто больше знает?". - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Кто летает, прыгает, плавает?	Уточнить знание детей о способах передвижения животных; развивать умение классифицировать по этому признаку; развивать внимание, память.	- Рассматривание картинки с изображением знакомых детям животных, птиц, насекомых, пресмыкающихся, которые могут быть классифицированы по принципу: «летают», «прыгают», «плавают». «Кто ползает, бегают?» - Игра "Кто летает, прыгает, плавает?". - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Дополни предложение.	Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.	- Игра "Найди и скажи такое слово, чтобы закончилось предложение". (одно слово) - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Откуда приходят вещи и то, что необходимо людям!		
	Игра «Из чего делается посуда!»	Закрепить представление детей о том, что одинаковые по назначению вещи могут быть сделаны из разного материала. Уточнить, какие признаки отличают один материал от другого: внешний вид, прочность, хрупкость, пластичность, прозрачность, окрашиваемость, способы обработки, использование. Подчеркнуть, что на изготовление вещей затрачивается труд людей. Вещи — друзья человека, к ним нужно бережно относиться, правильно ими пользоваться.	- Рассматривание предметов посуды из разных материалов. Разнообразные действия, которые помогают выявить особенности того или иного материала. - Игра «Из чего делается посуда!» - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Узнаем, из чего сделаны платья и костюмы, кто их сделал, откуда они появились»	Рассказать детям о том, что их платья и костюмы сделаны из хлопчатобумажной ткани. Хлопок растет там, где много солнца и тепла. Из хлопка прядут нити, а из нитей ткут хлопчатобумажные ткани: ситец, сатин и др. Много платьев, костюмов шьют на швейных фабриках, дома их шьет мама, бабушка.	- Слушать внимательно рассказ педагога. - Рассматривать картинки. - Игра «Узнаем, из чего сделаны платья и костюмы, кто их сделал, откуда они появились». - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Кто растит хлеб для всех людей!»	Закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. В нашей стране для всех людей хлеб растят колхозники на огромных колхозных полях. Ученые, инженеры и	- Воображаемое путешествие по картинкам. В сельской местности — непосредственное наблюдение труда хлеборобов. - Беседа "Полезь хлеба".

		рабочие создали разные машины, помогающие колхозникам в их почетном и нужном для всех труде. Воспитывать уважительное и благодарное отношение к труду хлеборобов.	• Игра «Кто растит хлеб для всех людей!». • Ознакомление с правилами игры, показ.
Март	«Вкусная игра»	Познакомить детей с процессом изготовления теста из муки и с выпечкой крендельков. Доставить радость от необычной деятельности и угощения младших детей. Укреплять проявление добрых чувств и отношений.	• Рассматривание иллюстраций. • «Вкусная игра». • Ознакомление с правилами игры, показ: мальчики приготавливают тесто (наливают молоко, сыплют муку, взбивают яйца, кладут масло, сахар), относят противни на кухню, ждут и проверяют по часам время выпечки. Девочки лепят крендельки, укладывают на противень, смазывают маслом и посыпают сахарным песком (эта работа делится между отдельными девочками или небольшими группами).
	Игра «Путешествие в страну часов»	Познакомить детей с тем, как люди узнавали время до изобретения часов; где часы изготавливаются, как узнавать время по часам, как человек должен относиться к своим помощникам — часам.	• Воображаемое путешествие в страну часов. • Рассматривание иллюстраций. • Игра «Путешествие в страну часов». • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Кто и что делает из дерева!»	Расширить представления детей о том, что разные мастера делают из дерева: дома, мебель, посуду, игрушки и др., мастера делают не только полезные, но и очень красивые постройки, вещи, украшают их резьбой из дерева, окрашивают в разные цвета, рисуют на деревянных вещах красивые цветы и т. д. Если бережно относиться к вещам, они долго служат человеку и не утрачивают красоты.	• Воспитатель рассказывает детям, кто и что делает из дерева. • Показывает картинки. • Чтение произведения С. Я. Маршак в стихотворении «Откуда стол пришел?». • Игра «Кто и что делает из дерева!» • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра-загадка «Кто, что, из чего и чем!»	Закрепить представления детей о том, что дерево — материал, из которого можно делать разные вещи. Уточнить знания об особенностях дерева как материала. Сообщить детям знания о том, кто делает вещи из дерева и какими инструментами, и о том, что на фабриках, заводах инструменты заменяются машинами.	• Отгадать загадку и узнать «Кто, что, из чего и чем?» • Ознакомление с правилами игры, показ. • При проведении этой игры воспитатель использует книгу А. Шибачева «Лучше дела не найти».
	Игра	Закрепить знания о том, что человек	• Игра «Бирюльки».

	«Есть ли у человека помощники в труде!»	делает много разных нужных вещей, придумывает умные машины; помощниками человека являются знания, руки, инструменты, машины. Руководит «помощниками» ум, способность обдумать, как лучше выполнить работу, какой выбрать материал, использовать инструмент, продумать, с чего начать работу и чем закончить.	• Ознакомление с правилами игры, показ. • По заданию воспитателя по очереди выполнять разнообразные действия. • Чтение произведения Е. Пермяк Для чего руки нужны. • Загадывание загадок. • Рассматривание иллюстраций.
Апрель	Нас окружают вещи. Какие они?		
	Игра «Путешествие в «страну вещей»	Обратить внимание детей на то, что в групповой комнате много разных вещей-предметов. Проверить, знают ли дети их точное название, назначение. Учить детей правильно пользоваться вещами в их повседневной жизни и при разных обстоятельствах. Вызвать интерес детей к обычному через необычное — путешествие в «страну вещей».	• Осмотр мебели, название, сравнение одних видов мебели с другими; выявление частей и особенностей каждого вида мебели, правильные практические действия. • Игра «Путешествие в «страну вещей». • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Второе путешествие в «страну вещей»	Обратить внимание на то, что в комнате есть не только нужные, но и украшающие вещи. Вызвать чувство удовольствия от красоты вещей. Учить детей видеть красоту и уметь пользоваться красивыми вещами.	• Заметить, какие красивые вещи есть в «стране вещей» (в комнате). • Собрать вещи и расположить их на столе. Произвести разнообразные действия с вещами: переставить, перенести, пронести на указанное расстояние, составить композицию из разных вещей. • Игра «Второе путешествие в «страну вещей». • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Наши помощники»	Обратить внимание детей на то, что узнаванию вещей помогают глаза (зрение) — их помощники. Учить детей беречь своих помощников. Узнать, как дети помогают сами себе, кто их помощники.	• Беседа «Сегодня будем играть и узнавать, какие у человека есть помощники. Такие помощники есть и у каждого из вас. Кто же они?» • Действия с игрушками, картинками в разных условиях: а) при пользовании зрением, б) при исключении зрения. • Картинки со знакомым детям содержанием. • Игра «Наши помощники». • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Что предмет рассказывает»	Учить детей различать в предмете цвет, форму, величину, назначение, название вещи.	• Доставание из «чудесного мешочка» различных предметов. Сравнение одного предмета с

	ает о себе!»	Развивать наблюдательность, умение видеть целое и части в предмете. Упражнять детей в составлении короткого рассказа о том, «что предмет рассказывает о себе». Приучать детей слушать друг-друга, не мешая, а иногда дополняя рассказ товарища.	другим. - Придумывание рассказа по теме, пример: «Жила в мешочке маленькая куколка. Вот она! У нее красное платье с белыми горошками. Черные туфельки, белые носочки. Куколка веселая — улыбается». - Игра «Что предмет рассказывает о себе!» - Ознакомление с правилами игры, показ.
Май	Все происходит во времени.		
	Игра «Какое время года!»	Учить детей слушать поэтический текст. Воспитывать эстетические эмоции и переживания. Закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках разных времен года. Воспитывать уважение к поэту (перед чтением стихотворений обязательно называть поэта, сказать о нем несколько слов — как бы организовать встречу детей с поэтом).	- Чтение стихотворений по теме. - Рассматривание пейзажных картин. - Игра «Какое время года!» - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Узнаем, сколько и какие дни в неделе»	Формировать представлений о времени заключается, чтобы ребенок научился различать неделю как отрезок времени с любого дня.	- Чтение стихотворения-шутки писателя Джанни Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршак.) - Игра «Узнаем, сколько и какие дни в неделе». - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Кто в какое время суток работает!»	Обратить внимание детей на то, что время идет и идет (движется), не останавливаясь. <i>Движение времени непрерывно: день идет за днем, сутки за сутками, неделя за неделей, месяц за месяцем, год за годом. В сутках четыре части: утро, день, вечер, ночь. В каждую часть суток происходят изменения в жизни людей, в труде и отдыхе. Необходимая для людей работа производится во всякое время суток — утром, днем, вечером, ночью.</i> Развивать самостоятельность, наблюдательность, учить систематизировать конкретные представления, производить доступные обобщения-выводы.	- Рассматривание картинок, отражающих содержание жизни и труда людей в разное время суток: утром дети вместе с родителями идут в детский сад, ученики — в школу, люди разных профессий спешат на работу. - Составление из маленьких карточек на наборном полотне общей картины на каждое время суток. - Игра «Кто в какое время суток работает!». - Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Настоящее, прошедшее и будущее»	Закреплять представления детей о настоящем, прошедшем, будущем времени. Проверить знание соответствующих слов: есть, сейчас, сегодня — настоящее время; вчера,	- Загадки. - Определить, в какое время происходит, происходило, будет происходить действие, явление, событие.

	будущее время»	было — прошедшее время; завтра, будет — будущее время.	• Игра «Настоящее, прошедшее и будущее время» • Ознакомление с правилами игры, показ.
	Игра «Поможем Незнайке»	Закрепить знания о последовательности дней недели, месяцев в году. Закрепить знания о последующих и предыдущих днях недели, месяцах в году. Учить детей слушать друг друга. Формировать доброжелательное отношение к Незнайке.	• Воспитатель рассказывает о Незнайке. • Воспитатель читает стихотворение-шутку. "Мы кормушку смастерили". • Чтение стих-я С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». • Игра «Поможем Незнайке». • Ознакомление с правилами игры, показ.

2.1.7. Используемые вариативные программы.

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

Обязательная часть: комплексная программа Т.И.Бабаевой «Детство» - 63%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: парциальные программы – 37%

Программ ы	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва.	«Цветные ладошки» И.А.Лыкова	«Ладушки» И.М. Каплунова И.И. Новосельцева
Критерии	3,00%	17,00%	17,00%
Цель	Обеспечение углубленного эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.	Обеспечение углубленного формирования художественно-творческих способностей	Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к окружающему миру.
Задачи	Развитие духовности - интегративного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.	Развитие творческой активности в разных видах художественно-продуктивной деятельности.	Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений. приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	4-й год освоения программы
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-	3 раза в неделю

конструктивные игры	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раза в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приемы работы
	Подготовительный к школе возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская

	деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-6 л	2 по 20-25 мин	7-7,5	3-4

2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские;
- развивающие;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	4-й год осв.пр.
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1ч 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

1. Педагогический мониторинг
2. Педагогическая поддержка
3. Педагогическое образование родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

- 1.«День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово в начало учебного года.
- 2.Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
- 3.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
- 4.Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
- 5.Родительское собрание: «Начало учебного года. Воспитательно –образовательный процесс в старшей группе».
- 6.Анкетирование «Детский сад глазами родителей».
- 7.Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».
- 8.Праздник «Осень золотая».

Октябрь

- 1.Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»
- 2.Консультации: «Правила хорошего тона за столом».
- 3.Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
- 4.Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».
- 5.Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду »
- 6.Выставка «Книжки - самоделки».
- 7.Посещения на дому воспитанников группы.
- 8.Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей.

Ноябрь

- 1.Консультация: «Методика формирования навыков самообслуживания».
- 2.Памятка «Труд в природе».
- 3.Консультация для родителей по трудовому воспитанию детей в семье.
- 4.«День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.
- 5.Анкетирование «Трудовое воспитание в семье»
- 6.Родительское собрание на тему «Роль родителей в трудовом воспитании дошкольника ».
- 7.Выставка рисунков «Портрет мамы».

Декабрь

- 1.Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
- 2.Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».

- 3.Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».
- 4.Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.»
- 5.Привлечь родителей к подготовке к новому году
- 6.Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы) .
- 7.Праздник «Новый год».
- 8.Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.

Январь

- 1.Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
- 2.Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы».
- 3.Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».
- 4.Конкурс на лучшую кормушку.
- 5.Беседа «Осторожно сосульки».
- 6.Консультация «Осторожно гололед».
- 7.В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.
- 8.Родительское собрание. Проект «Безопасность детей в наших руках».

Февраль

- 1.Выставка рисунков: «Мой папа».
- 2.Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».
- 3.Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
- 4.Анкета: «Какова роль отца в семье?»
- 5.Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица».
- 6.Консультация для родителей: «Народные традиции».
- 7.Анкетирование родителей Семейные традиции».
- 8.Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.

Март

- 1.Подготовка к празднику 8 марта.
- 2.Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
- 3.Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.
- 4.Досуг совместно с родителями «Литературная гостиная».
- 5.Консультация для родителей по формированию у дошкольников. ФЭМП на тему: «Математические игры в домашних условиях».
- 6.«День смеха», подготовка и совместное проведение досуга.
- 7.Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».

8.Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Апрель

- 1.День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.
- 2.«День космонавтики». Подготовка к проведению досуга : заучивание стихов, рисунки и поделки.
- 3.Консультации для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей».
- 4.Картотека дидактических игр по ФЭМП.
- 5.Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».
- 6.Субботник по уборке участка.
- 7.Выставка рисунков «Зелёная планета».
- 8.Родительское собрание на тему: «Математические ступеньки».

Май

- 1.Консультация: «Народные традиции - День Труда».
- 2.Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «День Победы».
- 3.День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне» .
- 4.Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .
- 5.Беседа: «Развивающие игры летом».
- 6.Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
- 7.Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
- 8.Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».

Июнь

- 1.Досуг совместно с родителями: «Лето красное пришло!»
- 2.Консультация: «Закаливание ребенка»
- 3.Беседа «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
- 4.Беседа «Витаминный календарь. Лето».
- 5.Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
- 6.Стихи про лето ,для заучивания дома совместно с родителями.
- 7.Пословицы и поговорки про лето.
- 8.Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».

Июль

- 1.Подготовка и проведение праздника: «Любви, семьи и верности».
- 2.Беседа: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».
- 3.Консультация: «10 рецептов против жадности»
- 4.Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
- 5.Беседа: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».
- 6.Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе».
- 7.Посадка цветов в цветнике.
- 8.Беседа «Отдых на море. Игры с детьми»

Август

- 1.Консультация: «Игра в жизни ребенка».
- 2.Консультация: «Разговор на равных».
- 3.Беседа: «Осторожно! Ядовитые грибы!»
- 4.Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины. »
- 5.Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.
- 6.Экологическое развлечение «В мире растений».
- 7.Консультация «Безопасность в природе».
- 8.Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы и участка.

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок дня. Модель организации воспитательно - образовательного процесса

(возраст детей 5-6 лет)

Холодный период

Режим дня	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.30 9.40-10.10 10.25-10.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.55-11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, НОД, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Теплый период года

Режим дня	Время
Прием(на воздухе), осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30
Прогулка	9.35-12.40
Возвращение с прогулки	12.40-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-18.00

Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительных группах не превышает 45 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план образовательной деятельности МАДОУ №14	
Обязательная часть (количество образовательных ситуаций и занятий в неделю)	
Наименование образовательных областей/ виды деятельности	Дошкольный возраст
	четвертый год обучения (5-6 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.Познавательно-исследовательская деятельность: 1.1.Предметный и социальный мир, освоение безопасного поведения.	2 раза в месяц
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познавательно- исследовательская деятельность: 1.2.Исследование природы, экспериментирование	2 раза в месяц
1.3.Математическое и сенсорное развитие	1 раз в неделю
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2. Конструирование	1 раз в неделю
3.Восприятие художественной литературы и фольклора	1 раз в неделю
Образовательная область «Речевое развитие»	
4.Коммуникативная деятельность: Развитие речи	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю

Образовательная область «Физическое развитие»	
5. Двигательная деятельность Физическая культура	3 раза в неделю (1 из них на улице)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 37 %	
6. Изобразительная деятельность Рисование 8,5 %	1 раз в неделю
Лепка/аппликация 8,5 %	1/1 раз в неделю
7. Музыкальная деятельность 17% музыка	2 раза в неделю
Итого:	13
Длительность	20 -25 мин
Приобщение детей к истокам русской народной культуры 3% -1 раз в неделю во второй половине дня	
Наименование образовательных областей/ совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
8. Трудовая деятельность Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	ежедневно
9. Игровая деятельность	
9.1. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	ежедневно
9.2. Театрализованные игры	1 раз в неделю

9.3. Подвижные игры	ежедневно
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Опыты, эксперименты	1 раз в неделю
Образовательная область «Физическое развитие»	
Двигательная деятельность Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Творческая мастерская (рисование, лепка, худ.труд по интересам)	1 раз в неделю
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации ООД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.

Длительность пребывания ребенка в учреждении: 10,5 часов в группах сокращенного дня

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с	4 ноября -День народного единства;

государственными праздниками	1 января (10 дней) — Новый год, Рождество 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	с 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето! День знаний. (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Обобщить знания об изменениях в природе летом. Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя.	Праздник «День знаний»
День дошкольного работника. (2-я – 4-я неделя сентября)	Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. Воспитывать уважение к профессии воспитателя.	Праздник «Наши любимые воспитатели» (песни и стихи о воспитателях). Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»

День пожилого человека. Осень. (1-я – 2-я неделя октября)	Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.	Тематический праздник «Осенний бал» Выставка детского творчества «Осень разноцветная». Познавательно – тематические вечера «Осенняя пора, очей очарованья...»
Моя республика. Моя страна (3-я – 4-я неделя октября)	Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей республики, России.	Фотовыставка «Мой город» Тематический альбом «Памятные места Калининградской области» Познавательно-творческий проект «Русская береза – символ России»
День народного единства. (1-я – 2-я неделя ноября)	Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»
Мой дом – моя семья. День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка. Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.	Картинная галерея «Любимые лица наших мам». Совместный праздник ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам». Познавательно-творческого проекта «Это важное слово – семья»
«Зимушка-	Формирование представлений об	Выставка рисунков на тему «Зимний

зима к нам в гости пришла». «Природа зимой». (1-я – 2-я неделя декабря)	особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода. Обогащение и закрепление знаний и представлений о животном мире (дикие животные наших лесов, зимующие птицы) зимой. Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы.	вернисаж» Викторина «Зимние виды спорта»
Новый год. (3-я – 4-я неделя декабря)	Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	Конкурс «Фабрика Деда Мороза» Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза»
Январь спортивный . Зимние Олимпийские игры (2-я – 4-я неделя января)	Познакомить детей с зимними видами спорта; с профессиями спортсменов, связанными с зимними видами спорта. Формирование представлений об Олимпийских играх, как соревновании с целью физического совершенствования, в которых участвуют спортсмены всех стран. Способствовать физическому развитию детей, умению корректно вести себя с соперником; способствовать выбору интересующего детей вида спорта.	Спортивный праздник «Юные олимпийцы» День здоровья Коллективная работа «Лыжная прогулка» Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур»
«Неделя доброты» (1-я – 2-я неделя февраля)	Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей. Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.	Викторина «Ожерелье из волшебных слов»
Защитники Отечества. Народные праздники и	Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии.	Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества Праздник «Широкая Масленица»

обычай. (3-я – 4-я неделя февраля)	Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Закрепить знания о празднике Масленица. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям.	
Мамин праздник. Народная культура. (1-я – 2-я неделя марта)	Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах. Формирование представлений о доброте как положительном качестве человека. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории России.	Выставки рисунков «Портрет мамы» Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу» Конкурс рисунков «Мой родной край»
Книжкины именины (3-я – 4-я неделя марта)	Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.	Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья» Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»
Весна. День космонавтики. (1-я – 2-я неделя апреля)	Продолжать формировать знания о весенних изменениях в живой и не живой природ, умение сравнивать различные периоды весны. Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики.	Развлечение «День смеха» Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»
Планета Земля – наш общий дом. День Земли. Защитники земли русской. (3-я – 4-я неделя апреля)	Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли. Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской. Воспитывать чувство уважения к	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы» Викторина «Защитники отечества» Развлечение «Весна – красна»

	защитникам Родины.	
Моя страна. День Победы (1-я – 2-я неделя мая)	Формирование у детей представлений о празднике Победы. Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков.	Практико-ориентированный проект « Победа в истории Советска» Выставка детских работ, посвященная Дню Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Праздник «Мы помним – этот День Победы»

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников

Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или

Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Книжный уголок (книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества) Уголок для изобразительной детской деятельности (расходные материалы на каждого ребенка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага) Природный уголок (календарь природы, иллюстративный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности)
Сюжетно – ообразительная деятельность	Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски. <i>Атрибутика для создания интерьера:</i> полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»
Игровая деятельность	Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
	<i>Предметы-заместители:</i> неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные,

Двигательная деятельность	клеенчатые полоски различной длины, ширины. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли, мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, обруч. Телевизор. Детская мебель для практической деятельности
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

3.5.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Основная и дополнительная литература	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
Программное обеспечение	Т.И. Логинова	Программа «Детство»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2007
	З.А. Михайлова	План-программа	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2007
	З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство».	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002
«Физическое развитие»	Занозина А.Е., Гришанина С.Г.	Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.	Москва	«Линка-Пресс»	2008
	Щебеко В.Н., Ермак Н.Н.	Физкультурные праздники в детском саду.	Москва	«Просвещение»	2003
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.	Москва	«Просвещение»	1988
	Бущинская П.П.	Общеразвивающие упражнения в детском саду.	Москва	«Просвещение»;	1990
	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия. Игры и упражнения на прогулке.	Москва	«Просвещение»	1988
«Социально-коммуникативное развитие»	Авдеева, Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	«Безопасность»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002191
	Белая К.Ю.,	«Твоя	Москва	Просвещение	2000

	Зимонина В.Н.	безопасность»			
	Гарнышева	«ОБЖ для дошкольников»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2010
	Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г.	«Азбука «Ау!» (методические рекомендации по основам безопасности)	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2008
«Социально-коммуникативное развитие»	Акулова О.В., Солнцева О.В.	«Образовательная область «Социализация» . Игра	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2010
	Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В.	«Развивающие игры для дошкольников»	Ярославль	«Академия развития»	1996
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду» (Старшая и подготовительная группа)	Москва	«Сфера»	2008
	Новиковская О.А.	«Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2005
«Познавательное развитие» (математика)	Беженова М.А.	«Весёлая математика»	Донецк	«Сталкер»	1998
	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников»	Москва	«Сфера»	
	Колесникова Е.В.	«Геометрические фигуры» (рабочая тетрадь для детей 5-7 лет).	Москва	«Сфера»	
	Коротовских Л.Н.	«Планы – конспекты	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2011

		занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста».			
	Михайлова З.А.	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	Санкт-Петербург	«Детство-пресс»	2008г.
	Михайлова З.А., Йоффе Э.Н.	«Математика от трёх до семи»	Санкт-Петербург	«Акцидент»	1997
	Михайлова З.А., Смоленцева О.В., Пустовойт О.В.	«Математика до школы»	Санкт-Петербург	«Акцидент»	1998
	Мороз Е.	«Раз-зайчонок, два-зайчонок»	Харьков	«Книжный клуб семейного досуга»	2006
Конструирование и ручной труд	Выгонов В.В.	«Трёхмерное оригами»	Москва	И.Д. «МСП»	2007
	Петрова И.М.	«Театр на столе»	Санкт-Петербург	Детство-плюс	2003
	Романина В.И.	«Конструирование»	Москва	Просвещение	2003
	Нагибина М.И.	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль	«Академия развития»	1997
«Развитие речи»	Алябьева Е.А.	«Тематические дни и недели в детском саду»	Москва	«Сфера»	2007
	Антонова Л.Г.	«Уроки риторики, развитие речи»	Ярославль	«Академия развития»	1997

	Астафьева Е.О.	«Играем, читаем, пишем»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2007
	Белоусова Л.Е.	«Удивительные истории»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2003
	Ёлкина Н.В., Мариничева О.В.	«Учим детей наблюдать и рассказывать»	Ярославль	«Академия развития»	1997
	Ельцова О.М.	«Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2010
	Сомкова О.П., Бадакова З.В.	«Путешествие по стране правильной речи»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2002
	Ушакова О.С.	«Развитие речи и творчества дошкольников»	Москва	«Сфера»	2007
«Художественн о-эстетическое развитие»	Лыкова И.А.	«Изодеятельнос ть в детском саду»	Москва	«Карапуз- дидактика», «Сфера»	2007
	Петрова И.М.	«Объёмная аппликация»	Санкт- Петербург	Детство-Пресс	2002



Протнуровано,
пронумеровано и
сертифицировано печатью МАДОУ №14
Заведующий МАДОУ №14
И.А. Злобина