

Согласовано

педагогический совет

протокол № 1

«18» августа 20 19 г.

Утверждаю

заведующий МАДОУ №14

И.В. Слобина

пр. № 1/24 «24» августа 20 19 г.



**Рабочая программа
основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»
3-й год освоения программы**

Разработчик:

Воспитатель МАДОУ №14

Мамедова А.К.

2019 г.
г.Советск

№	Содержание	стр.
I	Целевое раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые характеристики детей 4-5 лет	6
1.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	7
II	Содержательный раздел	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	8
2.1.1	Образовательная область «Физическое развитие»	8
2.1.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.1.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.4	Образовательная область «Речевое развитие»	58
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.1.6	Игра как особое пространство развития ребенка	110
2.1.7	Используемые вариативные программы дошкольного образования	121
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	122
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	122
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	126
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	127
III	Организационный раздел	
3.1	Распорядок дня. Модель воспитательно-образовательного процесса	131
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	136
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	145
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	147
3.5	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	148

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Разработана в соответствии с ООП МАДОУ №14.

Кроме того, учтены концептуальные положения комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

« Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Используются парциальные программы: И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; И.М. Каплунова «Ладушки».

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

Цель: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации, индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи (часть ДОУ):

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- внедрение новых организационно-педагогических форм и методов образования дошкольников с учетом индивидуальных способностей детей и запросов родителей (законных представителей)

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.2. Значимые характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

Движения ребенка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнообразнее

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен со сверстниками в совместных делах.

Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомым, так и новым для него.

Проявляется стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывается о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качество предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

- *о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю о чем эта сказка»), то чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о прошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности:

1.Двигательная деятельность.

2.Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание программы направлено на развитие двигательных умений и навыков, физических качеств, воспитание потребности в ежедневной двигательной активности.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Основной формой работы является ООД по физической культуре:

- сюжетного типа;
- игрового типа;
- смешанного типа;
- ООД на природе (с выходом из ДО У);
- ООД на воздухе;
- ООД традиционная;
- ООД с элементами соревнований;
- пешеходные переходы и др.

В основу данной программы положены следующие принципы:

- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип;
- принцип оздоровительной направленности.

Методы освоения содержания данной программы: показ (полный, частичный, педагогом, детьми), наблюдение, упражнение, имитация, игровой и др.

2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

Цель: обеспечение разностороннего физического развития детей среднего дошкольного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

Оздоровительные задачи: повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие.

Образовательные задачи: формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков; развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией.

Воспитательные задачи: привитие навыков здорового образа жизни; воспитание

потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых качеств.

Данная рабочая программа интегрирована с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Основная форма реализации программы - ООД: 20 минут 3 раза в неделю; в режимных моментах - 30 минут ежедневно.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой ребенок:

- Гармонично физически развивается, проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями; настойчивость в достижении хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Осуществляет оценку действий сверстников: их движения, ошибки, нарушения правил в подвижных играх.
- Использует освоенные упражнения в самостоятельной деятельности. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
- Самостоятельно организует подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и педагогом, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Раздел 3. Диагностика.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в

играх. Сам нарушает правила в играх, хоть с интересом в них участвует.

- Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.

Перспективное планирование

«Физическая культура»

Месяц	Неделя	Задача	Содержание
Сентябрь	I	– Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; – учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; – упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Построение в шеренгу, проверка равнения. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Упражнения в равновесии — ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют (в чередовании). • Прыжки — подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. Подвижная игра «Найди себе пару». Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
		– Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; – в прыжках на двух ногах.	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см); бег (в чередовании). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м.

	II	– Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; – упражнять в прокатывании мяча.	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • «Достань до предмета» — подпрыгивание на месте на двух ногах (3—4 прыжка, пауза, прыжки). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ — стойка на коленях, сидя на пятках. Игровая игра «Самолеты». Ходьба в колонне по одному.
		– Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; – упражнять в прокатывании мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах вверх — «Достань до предмета». • Прокатывание мячей друг другу. • Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м).
	III	– Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); – упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение — стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). Игровая игра «Огуречик, огуречик...». Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой.
		– Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	<i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. • Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края). • Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция 3—4 м.

	IV	– Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; – закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; – упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	а Ходьба в колонне по одному; бег враспынную (в чередовании). а Общеразвивающие упражнения с малыми обручами. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. • Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. вижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Где постучали?».
		– Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; – упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе (или свободно балансируют). • Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).
Октябрь	I	– Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см). Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром). <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м. вижная игра «Кот и мыши». Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом».

		– Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; – упражнять в прыжках с продвижением вперед.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. • Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м.
II	– Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; – закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Построение в шеренгу. Ходьбе в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны. Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки — перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей друг другу. Подвижная игра «Автомобили». «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.)	
	– Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; – в прокатывании мяча друг другу.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м). • Прокатывание мяча между предметами (4—5 шт.; расстояние между предметами 1 м).	
III	– Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; – упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 2 шагов ребенка. Бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча в прямом направлении. • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. Подвижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Где спрятано?».	

		– Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье под дугу. • Прыжки на двух ногах через 4—5 линий. • Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками.
	IV	– Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; – повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; – упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений</i> • Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками. • Равновесие — ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка. • Прыжки на двух ногах между набивными мячами. вижная игра «Кот и мыши». Игра «Угадай, кто позвал?».
		– Повторить лазанье под шнур; – упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх. • Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.

Ноябрь	I	– Упражнять в ходьбе и беге между предметами; – в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	а Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики. н Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. вижная игра «Салки». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
		– Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м. • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20—25 см).
	II	– Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; – в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; – в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах через 5—6 линий (шнуров). • Прокатывание мячей друг другу (исходное положение — стойка на коленях). вижная игра «Самолеты». Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».
		– Упражнять в прыжках; – в прокатывании мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи). Дистанция 3 м. • Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу.

	III	– Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; – повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Броски мяча о землю и ловля двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Игровая игра «Лиса и куры». Ходьба в колонне по одному.
		– Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; – повторить ползание на четвереньках.	<i>Основные виды движений</i> • Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. • Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м). • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.
	IV	– Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; – в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; – повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать). Игровая игра «Цветные автомобили». Ходьба в колонне по одному.
		– Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке; – в сохранении устойчивого равновесия.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперед вниз. Положение рук может быть различным — на пояс, в стороны, за голову. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м).

Декабрь	I	– Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; – упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; – развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры — кубики); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. Общеразвивающие упражнения с платочком. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по шнуру, положенному прямо,, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. • Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см). Игровая игра «Лиса и куры». Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».
		– Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; – в прыжках через препятствия.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга). • Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. • Прокатывание мяча между 4—5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м.
	II	– Упражнять в перестроении в пары на месте; – в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; – в прокатывании мяча между предметами.	Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку. • Прокатывание мяча между предметами. Игровая игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности.
		– Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; – в прокатывании мяча между предметами.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки со скамейки (высота 25 см). • Прокатывание мячей между предметами. • Бег по дорожке (ширина 20 см).

	III	– Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; – развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; – повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ — двумя руками снизу). • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?».
		– Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; – повторить ползание на четвереньках.	<i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы — «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. • Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4—5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.
	IV	– Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; – учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; – повторить упражнение в равновесии.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются. Общеразвивающие упражнения с кубиками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз. Игра «Птички и кошка». Ходьба в колонне по одному.

		– Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; – повторить упражнение в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м.
Январь	I	– Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; – формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; – повторить упражнения в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании). Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3—4 раза. Длина каната 2-2,5 м. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева. Подвижная игра «Кролики». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».
		– Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; – повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. • Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук. • Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе.
	II	– Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; – в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег в рассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег в рассыпную. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см). • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ — двумя руками снизу). Подвижная игра «Найди себе пару». Ходьба в колонне по одному.

		– Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.	<i>Основные виды движений</i> • Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3—4 раза подряд и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, — прыжком нош врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м. – Равновесие — ходьба на носках между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м.
	III	– Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с косичкой. <i>Основные виды движений</i> • Отбивание мяча о пол. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. вижная игра «Лошадки». Ходьба в колонне по одному.
		– Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м. • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. • Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).
	IV	– Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; – в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Автомобили». Ходьба в колонне по одному.

		– Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье шнур, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (4—5 штук; расстояние между предметами 0,5 м).
Февраль	I	– Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; – в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстоянии между кеглями 2 шага); ходьба и бег враспынную. Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая). • Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). Подвижная игра «Котятa и щенятa». Игра малой подвижности.
		– Упражнять в равновесии; – в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. • Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук. • Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу).

	II	– Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; – развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег врассыпную по всему залу. ч. Общеразвивающие упражнения на стульях. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей между предметами. Игровая игра «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.
		– Упражнять в прыжках на двух ногах; – в прокатывании мяча друг другу.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах через 5—6 коротких шнуров, лежащих на полу (расстояние между шнурами 0,5 м). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ — стойка на коленях. • Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.
	III	– Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; – в ловле мяча двумя руками; – закреплять навык ползания на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей друг другу. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Игровая игра «Воробышки и автомобиль». Ходьба в колонне по одному.
		– Упражнять в метании; – в ползании на четвереньках, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков в вертикальную цель — щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ — от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.

	IV	– Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; – повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. ч Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие — ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). вижная игра «Перелет птиц». Ходьба в колонне по одному.
		– Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вперед; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперед вниз (не прыгать). • Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция 2 м).
Март	I	– Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; – повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба на носках между предметами (расстояние между предметами 0,5 м). • Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). вижная игра «Перелет птиц». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

		– Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске. • Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
II	– Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; – в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; – повторить ходьбу и бег врассыпную.		Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мячей через шнур. вижная игра «Бездомный заяц». Ходьба в колонне по одному.
	– Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; – в прокатывании мяча.		<i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол. • Прокатывание мяча друг другу (исходное положение — сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м).
III	– Упражнять в ходьбе и беге по кругу; – ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; – упражнять в ползании на животе по скамейке.		Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. вижная игра «Самолеты». Игра малой подвижности.

		– Повторить прокатывание мяча между предметами; – упражнять в ползании по скамейке.	<i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мячей между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове.
	IV	– Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; – повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; – упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». • Равновесие — ходьба по доске, положенной на пол. • Прыжки через 5—6 шнуров, положенных в линию. Игровая игра «Охотник и зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».
		– Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз. • Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах через шнуры.

Апрель	I	– Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; – повторить задания в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег враспынную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через препятствия (высота 6 см; расстояние между предметам 40 см). вижная игра «Пробеги тихо». Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».
		– Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м). • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).
	II	– Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; – метании мешочков в горизонтальную цель; – закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег враспынную. Общеразвивающие упражнения с кеглей. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места. • Метание мешочков в горизонтальную цель. вижная игра «Совушка». Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.

		– Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; – в прыжках в длину с места.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места — «Кто дальше прыгнет». • Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. • Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.
	III	– Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; – в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. вижная игра «Совушка». Ходьба в колонне по одному.
		– Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.
	IV	– Упражнять в ходьбе и беге враспынную; – повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. Общеразвивающие упражнения косичкой. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. вижная игра «Птички и кошка». Ходьба в колонне по одному.

		– Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (расстояние между предметами 40 см).
Май	I	– Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; – повторить прыжки в длину с места.	Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. Перестроение в три колонны. Общеразвивающие упражнения. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки в длину с места через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 30—40 см). Игровая игра «Котят и щенят». Игра малой подвижности.
		– Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; – упражнять в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в стороны, за голову). • Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см). • Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой».
	II	– Повторить ходьбу со сменой ведущего; – упражнять в прыжках в длину с места; – развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег враспынную по всему залу. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места через шнур. • Перебрасывание мячей друг другу. Игровая игра «Котят и щенят». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.

		– Упражнять в прыжках через короткую скакалку; – в перебрасывании мячей, в метании.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. • Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дистанция 2 м). • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.
	III	– Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; – повторить метание в вертикальную цель.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1,5—2 м правой и левой рукой (способ — от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке на животе. вижная игра «Зайцы и волк». Игра малой подвижности «Найдем зайца».
		– Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.	<i>Основные виды движений</i> • Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки через короткую скакалку.

	IV	– Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; – упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба в полуприседе (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). вижная игра «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному.
		– Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). • Равновесие — ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).

2.1.2.Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности:

- Формирование первичных представлений себе и других людях;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- Труд взрослых и рукотворный мир;
- Формирование основ безопасного поведения;
- Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками; эмоции; взаимоотношения и сотрудничество.

Основными методами воспитания являются следующие:

- Разнообразное общение и совместная деятельность воспитателя с детьми.
- Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.
- Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).
- Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.
- Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

Основная форма реализации данной программы - 20 минут в процессе организованной образовательной деятельности (ООД), осуществляемой 2 раза в неделю, 30 минут - в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

- Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Развивать интерес к родному городу и стране.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или

интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

В каждом образовательном моменте детской жизни (в режимных процессах, в образовательных ситуациях, в разных видах деятельности — рисовании, играх, наблюдении окружающего, в труде и общении) воспитатель использует все возможности для обогащения социально- нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка. Иными словами, образовательная область «социализация» проникает в другие образовательные области, придавая им социально-ценностную направленность.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой достижения **ребенка** выражаются в следующем:

- Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
- Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
- Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

4. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействия со сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения;

- представления о людях, семье, детском саду.
- **Вызывает озабоченность** и требует совместных усилий педагогов и родителей:
- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво.
- Ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Перспективное планирование
Предметный и социальный мир, безопасное поведение

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.Пешеходный переход.	Познакомить с видами пешеходных переходов (наземный –зебра, подземный – тоннель); закреплять знание понятия - пешеход, правила поведения на улице; объяснить, что для пешеходов существуют свои правила.	1. Беседа: «Дорожные знаки». 2. Дид. игра «Кого покатаем на машине?»
О К Т Я Б Р Ь	2.Предметы, требующие осторожного обращения.	Показать детям предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	1.Дид.игра «Определи место для предмета». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Беседа

Н О Я Б Р Ь	3.Во что я обуваюсь?	Сформировать представление об обуви и её необходимости в жизни человека, её назначении и функциях в зависимости от времени года и погодных явлений; познакомить с историческим прошлым возникновения обуви.	1.Образовательная ситуация «Путешествие в страну обуви». 2.Дид. игра «В музее обуви». 3. Беседа: «Что мне нравится?»
Д Е К А Б Р Ь	4.Водитель автобуса.	Уточнить представления детей о назначении транспорта, о профессии водителя, его действиях и обязанностях; закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения в общественном транспорте.	1.Беседа: «На чём мы путешествуем?» 2.Чтение рассказа «Шофёр». 3.Рассматривание иллюстраций.
Я Н В А Р Ь	5.Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми.	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребёнка правильно вести себя в таких ситуациях.	1.Дид. игра «Знакомство с улицей» 2.Беседа «Твой домашний адрес»
Ф Е В Р А Л Ь	6.Целевое посещение кухни детского сада.	Познакомить детей с трудом сотрудников детского сада – повара. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение рассказа Е. Пермяка «Повар»

М А Р Т	7.Правила поведения на дороге.	Формировать представления о правилах дорожного движения, о правилах, которые должен соблюдать пешеход. Познакомить с профессией регулировщика и его помощником светофором.	1.Беседа: «Улица полна неожиданностей». 2.Дид.игра: «Светофор». 3.Чтение «Мой весёлый, звонкий мяч...»
А П Р Е Л Ь	8.Наша Родина - Россия. От Тильзита до Советска	Формировать представление детей о Родине. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Формировать представления детей об историческом прошлом нашего родного города. Воспитывать любовь к родному городу, его жителям.	1.Рассматривание тематических альбомов (города, пейзажи, музеи и т. д.) 2.Чтение стихов о родине. 3.Совместное обсуждение важных для страны дел и радость успехов. 4.Экскурсии по достопримечательным местам. 5.Рассматривание фотографий с видами города, узнавание мест. 6.Изучение туристической карты нашего города.
М А Й	9.Эмоциональное состояние детей и взрослых (радость, грусть, злость и др.) Тело человека	Формировать представления о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых; развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками; воспитывать желание дарить радость и хорошее настроение близким людям. Формировать представления о строении тела человека, сходстве и различии по половому признаку, по возрасту. Дать элементарные знания о способах ухода за своим организмом: гигиена, закаливание, соблюдение правил безопасности.	1.Дид.игра: «Мой портрет» 2.Дидигра: «Что есть в нашей группе?» 3.Игровая ситуация: «Я дарю тебе улыбку». 4.Беседа: «Что чувствует твой друг?» 5.Рассматривание анатомического атласа. 6.Чтение К. И. Чуковского «Мойдодыр». 7.Рассматривание иллюстраций по безопасности

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области:

- Развитие сенсорной культуры;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях;
- Исследование природы, экспериментирование;
- Математическое и сенсорное развитие.

« Математическое и сенсорное развитие »

1. Пояснительная записка

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.

Основная форма реализации данной программы - 10 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой 1 раз в неделю, 10 минут - в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие сенсорной культуры.

Задачи:

- ✓ Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
- ✓ Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
- ✓ Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
- ✓ Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание предлагаемой программы интегрируется с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка:

- Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.
- Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
- Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.
- Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
- Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

4. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

Методы диагностических исследований: наблюдения, Д/игры, исследовательские действия.

Перспективное планирование « Математическое и сенсорное развитие »

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	« Сенсорное развитие »	Закреплять умение выбирать предмет по цвету. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Разноцветные обручи», « найди себе товарища », « подбери себе товарища »
Октябрь	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний о прямолинейных геометрических фигурах(квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрепление умения устанавливать соотношение	Д/И «Фигуры из палочек», «Составь такую же фигуру», « Домино фигур ». Д/и «Матрешки», «лестницы» Пальчиковые игры с

		между 3-4 объектами по величине. Развитие мелкой моторики рук.	грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны, прикатывание по тыльной стороне ладони.
Ноябрь	« Сенсорное развитие»	Закрепление знаний цветов и оттенков по насыщенности. Обучение распознаванию фигур на ощупь. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И « Назови цвет». Д/И « Чудесный мешочек» «Угадай и назови» Игры с крупой: сортировка гороха и фасоли, гороха и гречки,
Декабрь	« Сенсорное развитие»	Закреплять умение определять на глаз одинаковые предметы. Обучение составлению сочетаний из 2-3 цветов. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Найди такой же» Д/И « Одень куклу красиво». «подбери красивые полоски для коврика». Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.
Январь	«Сенсорное развитие»	Закрепление знаний геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, круг. Закрепление квалификации предметов по двум признакам(цвет и форма) Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Найди и назови», «подбери по форме», «Что лежит в мешке» Д/И «Что лишнее», «Разноцветные игрушки». Игры с крупой: сортировка гороха и гречки. Гречки и пшена.
Февраль	« Сенсорное развитие»	Обучение получению трех оттенков цвета. Знакомство с разновидностями треугольников и прямоугольников. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Окраска воды», «Цветы распускаются». Д/И «Треугольники», « Прямоугольники», «Мастерская геометрических фигур» Игры с крупными бусинками: Разложи по цвету, величине.
Март	« Сенсорное развитие»	Знакомство с последовательностью расположения цветов спектра. Закрепление классификации предметов по двум признакам (величина и форма) Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Радуга» Д/И «Что лишнее», « Разноцветные фигуры» Игры с природным материалом: обследование, раскладывание, изготовление простейших поделок.
Апрель	«Сенсорное	« Закрепление знаний о	Д/И «Цветик -

	развитие»	последовательности расположение цветов спектра. Закрепление классификации по двум признакам(величина и цвет) Развитие мелкой моторики рук.	симицветик» Д/И «Что лишнее», «Разноцветные кубики, мячи, машинки» Игры с прищепками: придумай фигуры.
Май	«Сенсорное развитие»	Упражнение в сопоставлении предметов по форме. Развитие мелкой моторики рук.	Д/И «Предмет и форма», «Найди предмет», «поручения», « Найди ,что спрятано» Игры в веревкой: выкладывание геометрических фигур.

« Математическое и сенсорное развитие »

1. Пояснительная записка

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрослыми организованной, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных.

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

Основная форма реализации данной программы - ООД: 1 раз в неделю 20 минут, 10 минут - в режимных моментах ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие у детей 4-5 лет математических представлений.

Задачи:

Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение).

Сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
- Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).
- Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
- Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
- Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
- Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 4 - 5 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно - игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Ошибается в изображении форм в изодетальности.
- Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.
- Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

Перспективное планирование « Математическое и сенсорное развитие »

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Сравнение предметов	– Учить сравнивать две группы предметов путём наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве.	Дид. игра «Разноцветные шарики». Дид. игра «Найдите такой же». Дид. игра «Прятки».
	Числа 1 и 2.	– Учить считать до 2, пользоваться цифрами 1 и 2; – сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше - меньше, поровну; – находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Работа за столами с карточками. Дид. игра «Кто больше принесёт?».
	Ориентировка в пространстве.	– Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; – различать лево и право; – упражнять в счёте в пределах 2, различать и называть цифры 1 и 2.	Настольный театр. Загадывание загадки. Дид. игра «Где лево, где право?» Работа с карточками.

	Ориентировка в пространстве (продолжение)	– Развивать умение ориентироваться в пространстве; – формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; – учить различать части суток: утро-вечер, день-ночь; – учить называть предметы квадратной и круглой формы.	Загадывание загадок. Дид. игра «Подумай и ответь». Дид. игра «Что в мешочке?» Дид. игра «Куда пойдёшь и что найдёшь?».
Октябрь	Число 3.	– Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; – учить называть числительные от 1 до 3; – считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; – упражнять в ориентировке в пространстве.	Работа с кубиками за столами. Дид. игра «Что изменилось?» Работа с карточками.
	Сравнение по высоте.	– Упражнять в счёте в пределах 3; – учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; – учить составлять предметы из трёх равнобедренных треугольников; – находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Работа за столами с конструктором. Дид. игра «Найди игрушки». Дид. игра «Выше- ниже». Работа за столами с треугольниками.
	Треугольник.	– Закрепить названия геометрических фигур; – учить находить предметы названной формы; – учить составлять из четырёх треугольников, сделанных из квадрата; – учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.	Загадывание загадки. Дид. игра "Чудесный мешочек". Дид. игра "Нарядим куклу".

	Куб, шар.	– Познакомить с геометрическими телами — кубом, шаром; – учить обследовать их осязательно - двигательным способом; – дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; – показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; – упражнять в счёте на слух в пределах 3; – уточнить представление о временах суток.	Дид. игра «Прокати в ворота». Дид. игра «Чудесный мешочек» (усложнённый вариант). Дид. игра «Что изменилось?».
Ноябрь	Порядковый счёт.	– Учить составлять квадрат из счётных палочек; – называть предметы квадратной формы; – считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой?. – Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; – о последовательности частей суток.	Работа за столами с квадратом. Дид. игра «Что за чем?» Дид. игра «Что бывает такой формы?»
	Число 4.	– Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; – учить порядковому счёту до 4; – соотносить числительное с каждым из предметов; – раскладывать предметы правой рукой слева направо.	Работа за столами с цифрами и кубиками. Дид. игра «Назови цифру». Дид. игра «Что бывает по 4?» Работа с карточками.

	Прямоугольник.	– Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; – упражнять в счёте в пределах 4; – упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу.	Загадывание загадки. Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид. игра «Найди свой домик». Дид. игра «Не ошибись».
	Геометрические фигуры.	– Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; – упражнять в счёте в пределах 4.	Работа за столами с геометрическими. Дид. игра «Найди свою пару». Дид. игра «Сколько всего?»
Декабрь	Прямоугольник (закрепление)	– Продолжать учить из счётных палочек делать прямоугольник; – находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид. игра «Вырасти большой» Дид. игра «Назови предмет». Дид. игра «Кто больше?»
	Счёт в пределах 4.	– Упражнять в счёте в пределах 4; – учить соотносить числительное с существительным; – находить заданные геометрические фигуры.	Работа за столами попарно. Работа с карточками. Дид. игра «Назови такой же». Дид. игра «Игра с кубами и мячами».
	Порядковый счёт (закрепление).	– Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; – упражнять в счёте в пределах 4; – различать количественный и порядковый счёт в пределах 4; – учить составлять узор из геометрических фигур; – закреплять названия геометрических фигур.	Дид. игра «Чего не стало?». Дид. игра «Столько, сколько». Дид. игра «Зайчик».

	Сравнение предметов по высоте.	– Учить сравнивать предметы по высоте; – устанавливать равенство между двумя группами предметов; – различать количественный и порядковый счёт; – закрепить представление о временах суток.	Работа за столами. Дид. игра «Где больше?».
Январь	Сравнение предметов по величине.	– Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; – упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа,верху, внизу; – упражнять в счёте в пределах 4; – развивать воображение.	Загадывание загадки. Дид. игра «Скажи наоборот». Дид. игра «Пройди в ворота».
	Число 5.	– Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. – Упражнять детей в сравнении полосок по длине; – учить раскладывать полоски в порядке убывания; – учить детей отражать в речи результат сравнения: длиннее- короче-короче и т.д.	Работа с демонстрационным материалом. Дид. игра «Назови цифру». Дид. игра «Сделай лесенку». Дид. игра «Что бывает на пять».
	Счёт в пределах 5.	– Упражнять детей в счёте в пределах 5; – укреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество предметов с цифрой; – учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины.	Работа с карточками за столами. Дид. игра «Найди свой домик». Дид. игра «Отсчитай столько же». Дид. игра «Оденем куклу на прогулку».
	Измерение предметов.	– Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; – упражнять в счёте в пределах 5; – учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.	Дид. игра «Найди своё место». Дид. игра «Не промочи ноги».

Февраль	Измерение предметов (продолжение)	– Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; – активизировать словарь (далеко-близко).	Дид. игра "Что длиннее?". Дид. игра "Кто дальше бросит".
	Сравнение предметов по высоте.	– Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); – учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временной отрезок.	Работа за столами. Дид. игра "Назови пропущенное слово". Дид. игра "Стройплощадка".
	Порядковый счет.	– Упражнять в счёте в пределах 5; – продолжать учить различать количественный и порядковый счёт; – упражнять в сравнении предметов по величине.	Игра «Какая команда быстрее построится». Дид. игра «Найди такое же колечко». Игра «Автогонки».
	Ориентировка в пространстве (закрепление).	– Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; – упражнять в различении количественного и порядкового счёта; – учить правильно отвечать на вопросы: "сколько", "который по счёту?".	Загадывание загадок. Дид. игра «Где правая, где левая». Дид. игра «Кто первый назовёт?»
Март	Величина.	– Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; – закрепить название геометрических фигур; – упражнять в счёте в пределах 5.	Работа за столами. Дид. игра «Что бывает такой формы?». Дид. игра «Отгадай, чего не стало?».

	Ориентировка во времени.	– Закрепить представление о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; – упражнять в счёте в пределах 5; – учить из палочек делать треугольник.	Дид. игра «Когда это бывает?» Дид. игра «Подбери игрушки». Дид. игра «Расставь по порядку».
	Геометрические фигуры (закрепление).	– Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; – упражнять в счёте; – уметь ориентироваться в пространстве.	Дид. игра «Магазин посуды». Дид. игра «Найди спрятанную игрушку».
	Сравнение предметов по величине (закрепление).	– Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определённой последовательности - от самого большого до самого маленького; – упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над», «перед», «под».	Дид. игра «Что, где?» Дид. игра «Какое число пропущено?».
Апрель	Прямоугольник (закрепление)	– Закреплять умение из счётных палочек делать прямоугольник, – находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	Дид. игра «Назови предмет». Дид. игра «Кто больше». Работа за столами со счётными палочками.
	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	– Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, – устанавливать равенство между двумя группами предметов.	Работа за столами с раздаточным материалом. Дид. игра «Где больше?».
	Ориентировка в пространстве (закрепление).	– Закрепить умение ориентироваться в пространстве; – различать лево, право, считать в пределах 5.	Дид. игра "Где лево, где право?". Дид. игра "Кто первый назовёт?".

	Измерение предметов (закрепление).	– Закрепить умение сравнивать предметы с помощью условной мерки; – упражнять в счёте до 5.	Дид. игра «Что длиннее?» Дид. игра «Кто дальше бросит?».
Май	Треугольник.	– Закрепить название геометрических фигур; – упражнять в умении находить предметы названной формы; – упражнять в умении составлять фигуры из четырёх треугольников, сделанных из квадрата.	Дид. игра «Чудесный мешочек». Дид. игра "Нарядим куклу".
	Куб и шар (закрепление).	– Закрепить знания о геометрических телах - кубе и шаре; – упражнять в счёте на слух в пределах 5; – уточнить представление о временах суток.	Дид. игра «Прокати в ворота». Дид. игра «Чудесный мешочек». Д/д. игра «Что изменилось?».
	Геометрические фигуры.	– закрепить представление о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; – упражнять в счёте до 5.	Работа за столами с геометрическими фигурами. Дид. игра «Найди свою пару» Дид. игра «Сколько всего? ».
	Порядковый счет (закрепление).	– Закрепить умение составлять фигуры из счётных палочек; считать по порядку. – Отвечать на вопросы: "который", "какой"; – закрепить представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения.	Работа за столами со счётными палочками. Дид. игра «Что за чем?». Дид. игра «Что бывает такой формы?».

Исследование природы, экспериментирование

1. Пояснительная записка

Осуществляя экологическое развитие детей 4—5 лет, важно останавливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание природы детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре художественно- творческой деятельности, в игротке и т. п.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредством использования методов наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотра видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Важно, чтобы используемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

В процессе наблюдений за природой необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее — создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.

Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экскурсии в парк, сквер, лес, к водоему.

Основная форма реализации данной программы - образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю - 20 минут, в режимных моментах - 15 минут ежедневно.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие кругозора и познавательной деятельности в природе.

Задачи:

Способствовать:

дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других);

активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

Постоянно поддерживать активный интерес детей 4 - 5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость; поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Данное содержание наиболее тесно интегрируется с такими образовательными областями, как «

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- использовать разнообразие экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей;
- в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включать уход за растениями уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя;
- продолжать обогащать и уточнять представления детей в процессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов;
- поощрять желание детей отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать репродукции;
- использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о природном мире.

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний любимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 4-5 лет** выражаются в следующем:

- ✓ Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.
- ✓ Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.
- ✓ С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ✓ Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.
- ✓ Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.
- ✓ Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- экологические представления детей 4 - 5 лет,
- умения детей в познавательной и практической деятельности,
- особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.
- Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.
- Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями,
- дидактические игры.

Перспективное планирование
Исследование природы, экспериментирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Тайны грибного царства	– Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). – Дать знания о полезных свойствах грибов.	Загадки Лесовичка о грибах. Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций. Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении.
	Чудо-ягодка	– Расширять знания детей о ягодах: лесных, садовых; их пользе, среде произрастания, качествах (лечат, имеют запах)	Рассматривание иллюстраций, муляжей. Отгадывание загадок. Дидактическая игра "Лесные и садовые ягоды".
	Овощи и фрукты	– Закреплять представления детей об овощах и фруктах; – учить их классифицировать, правильно называть и различать; – знать их место произрастания. – Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение). Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.	Дидактические игры: "Чего не стало"; "Угадай на ощупь"; "Узнай по описанию". Беседа "Что нам осень принесла". Пальчиковая гимнастика "Суп". Игра "Дорисуй овощ". Рассматривание картины "В поле осенью". Посадка чеснока на зиму. Отгадывание загадок. Чтение художественной литературы: Э. Успенский «Как растили капусту». Игровые ситуации: «Приготовление винегрета»; «Герои сказки Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах»; «Карлсон выращивает овес на крыше». Беседа и изготовление коллажа «Что нам дарит осень?». Игровые упражнения: «Почтальон принес посылку»; «Собери урожай». Объяснить и разучить пословицу: «Осень идет и

			дождь за собой ведет». Объяснить и разучить примету: «Паутина стелется по растениям - к теплу».
Октябрь	Комнатные растения (герань душистая и бальзамин) Как поливать растение	– Познакомить с новыми растениями (бальзамин и герань) и со способами их черенкования. – Закрепить названия знакомых комнатных растений. – Учить сравнивать листья, используя предметно-манипулятивный метод исследования: по окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству, и определять породу дерева (кустарника). – Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними. – Обучить детей практическим навыкам полива растений, как одному из структурных звеньев трудового процесса; – способствовать желанию детей ухаживать за растениями.	Наблюдения. Беседа о строении растений. Беседа об уходе за комнатными растениями. В центре природы поместить модели: строение растений. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Игровые ситуации: «Карлсон выращивает овес на крыше»; «Карлсон учится ухаживать за комнатными растениями». Игра "Какого растения не стало". Наблюдения. Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание). Рассматривание картины из серии "Уход за комнатными растениями". Настольно-печатная игра «Лото» (растения, животные, цветы и т. д.). Дидактические игры "Живые картинки", "Опиши, я отгадаю".
	Волшебница вода	– Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; – вода прозрачная, но может менять окраску; – имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: • чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; • чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным	Беседа "Вода". Чтение рассказа К. Д. Ушинского "Хотела галка пить". Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слыхали о воде". Игра "Как сосулька превратилась вводу". Изготовление цветных льдинок. Взаимодействие воды и снега. Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды). Дидактическая игра

		его состоянием. – Расширять знания детей о значении воды в нашей жизни.	"Вода". Опыт с водой. Чтение рассказа Николаевой "Путешествие капельки".
Ноябрь	В хороводе деревьев	– Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина). – Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. – Воспитывать интерес к познанию.	Наблюдения. Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев. Отгадывание загадок. Игра "Дорисуй листочек", "Соедини листья с плодами". Дидактическое лото "С какого дерева листочек". Рисование "Разноцветные листочки". Чтение стих-я А. Майков "Кроет уж лист золотой", И. Токмакова "Сосны".
	Как зимуют дикие звери	– Формировать представление о жизни диких зверей в зимних условиях (медведь, барсук, еж и др.: интенсивно питаются, наращивают жировой слой, впадают в спячку; – волк, лиса — охотятся; – лиса, заяц, белка - меняют окрас шерсти; – белка запасает на зиму орехи, грибы); – развивать умение вести диалог, отстаивать в споре свое мнение, строить доказательную речь.	Разучивание стихотворения: Н. Некрасов «Говорила рябина рябине...». Объяснить и разучить примету: «В ноябре снегу надует - хлеба прибудет». Объяснить и разучить поговорку: «В ноябре зима с осенью борются». Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», «Лесные шорохи»; Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Стрижи»; В. Зотов «Лесная мозаика» (рассказы о диких зверях). Беседы: «Почему звери меняют шубки?»; «Как медведь готовится к зиме?»; «Нужно ли человеку готовиться к зиме?», «Как человек готовится к зиме»; «Что нам осень принесла?» (с помощью моделей сравнить с детьми признаки осени в сентябре, октябре, ноябре) с изготовлением коллажа «Что нам осень принесла?». Труд в природе.

			Подкормка птиц. В центре природы помесить динамические модели (медведь в берлоге, жук в коре и т. д.), а также цветные иллюстрации, репродукции на тему приспособления диких зверей к зимним условиям. Сюжетная игра «Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу».
Декабрь	Белый снег, пушистый	– Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. – Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и зависимости свойств снега от температуры воздуха (на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным).	Опыт со снегом. "Нужен ли зимой растениям снег?". Эксперимент: Цветные льдинки. Рисование "Снежинки". Постройка горки с помощью взрослых.
	В гостях у птиц	– Продолжать знакомить детей с зимующими и перелётными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). – Расширить знания детей о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании; – закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам; – воспитывать заботливое отношение и интерес к наблюдениям за жизнью птиц. ✓ Во второй части занятия педагог спрашивает у детей: «Что вы слышите, когда птицы собираются у кормушки?» Звучит аудиозапись с голосами птиц, и на фоне других птичьих голосов дети слышат чириканье воробья и карканье вороны (1 мин). ✓ В третьей части занятия,	Беседа о зимующих и перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. В центре природы поместить модели строения тела птицы. Чтение художественной литературы: В. Зотов «Ворона», «Снегирь», «Покормите птиц зимой», «Воробей», «Сорока» (из книги «Лесная мозаика»); Наблюдения за птицами на участке. Разучивание стихотворения И. Демьянова «Воробей» и русской народной потешки «Как на тоненький ледок. Беседы: «Как помочь птицам зимой?» Труд в природе. Подкормка птиц. -Дидактические игры: "Кто , где живёт", "Нарисуй

		когда дети раскрашивают птиц, вновь звучит эта аудиозапись (4 мин).	птицам дорожку в сказку". Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц").
Январь	Беседа «Как живут растения зимой»	– Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям в природе (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают); – о жизненно важных условиях для роста и развития растений (свете, тепле, влаге, богатой минеральными веществами почве -с использованием моделей); – развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды.	Наблюдения. Опыты. Выяснить потребность растений в свете. Чтение художественной литературы: Е. Трутнева «Первый снег», «Елка». Беседа «О чем грустит растение?». Труд в природе. Окапывание снегом деревьев. Сооружение разнообразных построек из снега, используя определенные приемы (выравнивание). Уход за комнатными растениями. В центре природы модель трудового процесса (мытьё листьев растения). Сюжетная игра «Сравнение игрушечной елки с живой елью».
	Песок, глина, камень, почва Резина и пластмасса	– Научить узнавать и называть песок, глину, камень. – Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. – Дать представления о том, как образуется перегной. – Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). – Учить детей определять признаки и свойства материалов. – Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Опыт с песком, глиной. Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение). Рассмотреть песок, глину (сравнить). Рассматривание предметов из этих материалов. Сравнение резины и пластмассы. Дидактическая игра "Из чего сделан предмет". Поделки из резины, пластмассы.
Февраль	Как узнать	– Обобщить представления	Наблюдения в неживой

	растение (дерево, куст, траву)	детей о типичной морфологии растений (дерево, куст, трава); – закреплять умение различать и показывать части растений; – формировать пред- ставления о жизненно- важных условиях произра- стания растения, его по- требности в тепле, свете, влаге, насыщенной мине- ральными веществами почве.	природе. (Февраль - месяц частых метелей и сильных бурь. Во время метели понаблюдать, как снег поднимается с земли, переносится в другое место, с силой бьет в окно. Предложить прислушаться, как завывает ветер. Объяснить, что это метет метель. Ветер поднимает снег над землей, закручивает его в столбики - это явление называется вьюгой. Рассмотреть сугробы, которые намело около забора детского сада, а на открытых местах снега почти нет. Обсудить с детьми, почему так получилось.) Охарактеризовать погоду (снежная, вьюжная, холодная), ветер (злой, ледяной, колючий). Объяснить, что именно из-за такой погоды февраль называют «лютым». Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твердая), вода превратилась в лед. Сделать вывод, что растениям зимой не хватает тепла, воды, но они живые и зимой как бы спят. Окапывание снегом деревьев. Беседа «Какие растения называют кустарниками?» Опыты. (Цель: закрепить представления о том, что растения зимой живые. Провести опыты по проращиванию срезанных веток. Определить проявление жизни по набуханию почек и появлению листьев. Показать детям движение
--	---	---	---

			листьев по направлению к свету на примере комнатных растений.)
	Стекло и металл	– Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл); – учить определять признаки свойства материалов (структура поверхности, мягкость, твёрдость, прочность, хрупкость). – Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Опыт со стеклом, металлом. Сравнение предметов. Дидактическая игра "Из чего сделан предмет". Рассматривание иллюстраций с предметами из этих материалов.
	Бумага, древесина, ткань	– Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. – Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, "бумажное тесто", соломка, пробки, крышки и т. д.) и инструментами. – Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Изготовление поделок, построек. Оригами из бумаги. Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов. Беседа. Опыт с бумагой, древесиной. Аппликация из ткани "Полянка цветов".
Март	В гостях у Веснянки	– Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на деятельность людей. – Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. – Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям. – Совершенствовать речь детей.	Чтение К. Ф. Юон "Мартовское солнце", "Ранняя весна", А. К. Саврасов "Грачи прилетели". Стих-е С. Вангели "Подснежники". Дидактические игры : "Какие животные живут в лесу", "Когда это бывает", "Найди детёныша". Вопросы: - Где будут первые проталинки? -Где снег не тает? -Где быстрее наступит весна? Театр "Заюшкина избушка". -В. Берестов "Песенка весенних минут". Беседа о первоцветах: М. Пришвин "Мать-и -мачеха", "Одуванчик", "Ребята и утята".

			Игра "Покажи птиц, которые прилетают весной". П/и "Зайцы и волк", "Птицы и лиса".
	Жизнь диких зверей весной	– Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни зверей; – развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; – воспитывать интерес к наблюдениям за жизнью зверей. ✓ В конце занятия звучит аудиозапись со звуками весеннего леса: тьяканье лисы, треск веток, рев медведя, журчание ручейка (2 мин.); дети обсуждают и объясняют игровому персонажу, какие звуки весеннего леса они услышали.	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Весенняя песенка»; Л. Толстой «Пришла весна»; Г. Скребицкий «На лесной полянке»; В. Алферов «Март»; В. Зотов «Заяц-беляк», «Еж», «Бурундук», «Волк», «Белка»; В. Бианки «Лесная газета»; С. Аксаков «Гнездо». Беседы: «Кто просыпается весной?»; «Чему учит мама своих малышей?» (поведение диких зверей весной); «Что ты видел необычного по дороге в детский сад?»; беседа о цветах с рассматриванием иллюстраций с изображением первоцветов. Труд в природе. Уход за растениями в уголке природы (полив, рыхление почвы, сбор сухих листьев, опрыскивание растений и т. д.). Уборка мусора, участка и т. д.
Апрель	Земля- мой дом	– Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах. – Приветствовать стремление детей овладеть разнообразными способами получения информации. – Поощрять желания делиться своими впечатлениями с окружающими.	Беседа "Где я живу". Сравнение речки, болота, моря. Рассматривание картины "Семья дома". Рассматривание семейных фотографий. Дидактические игры: "Рассели животных", "Кто живёт на суше, а кто в воде", "Наша семья". Беседа о звёздах.
	Подводное царство	– Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой.	Беседа. Чтение рассказа К. Д. Ушинского "Хотела галка пить".

		– Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; – знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. – Побуждать к наблюдениям за аквариумными рыбками. – Воспитывать интерес и желание ухаживать за рыбками.	Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слыхали о воде". Игра "Как сосулька превратилась вводу". Изготовление цветных льдинок. Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды). Дидактическая игра "Вода". Опыт с водой. Чтение рассказа Николаевой "Путешествие капельки".
Май	Воздух	– Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); – учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). – Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений.	Опыт с воздухом (вкус, запах, цвет). Надувание мыльных пузырей. Опыт с растениями (как воздух в почве влияет на рост и развитие растения). Рассказ о значении чистого воздуха на жизнь людей
	Беседа о насекомых	– Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); – развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; – на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. – Показать пользу насекомых. – Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	Отгадывание загадок. Наблюдения за насекомыми. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: "Найди насекомых, поедающих листья"; "Как спрятаться бабочкам". Чтение стих-й М. Пришвина "Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук" (из книги В. Зотова "Лесная мозаика")
	Беседа о домашних животных	– Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде.	Рассматривание игрушек, иллюстраций, картин с изображением домашних животных.

		– Дать первоначальные знания детям об их образе жизни и приносимой ими пользе. – Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). – Прививать добрые чувства к животным. ✓ В первой части занятия, после того как дети выяснят, где живут лошадь и корова, звучит аудиозапись с голосами животных на ферме: блеяние козы, мычание коровы, ржание лошади, хрюканье поросенка (2 мин.). Дети определяют и объясняют игровому персонажу, кому из домашних животных какой голос принадлежит.	Сравнение живой кошки и игрушечного котёнка. Отгадывание загадок о домашних животных. Дидактические игры: "Назови детёнышей", "Какая польза от домашних животных", "Кто, где живёт". Разучивание стихотворения «Наши друзья». Сюжетная игра «Что ест живая кошечка и как можно "накормить" игрушечного котенка?». Игра "Угадай, это зверь или птица?" (по модели). Чтение сказки "Как собака друга искала". Драматизация сказки "Три поросёнка". Подвижная игра "Пастух и стадо".
--	--	---	--

2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»

1. Пояснительная записка

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося внеситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей — слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависимости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 5 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей.

2.2. Задачи:

2.2.1. Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
- Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
- Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
- Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

2.2.2. Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
- Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

2.2.3. Задачи на практическое овладение нормами речи

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
- Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются умения детей 4 — 5 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия; сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
- Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
- В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
- Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

Перспективное планирование

Коммуникация

Месяц	Тема	1 Программное содержание	Методические приёмы
Сентябрь	1.Описание игрушек - кошки и собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках; активизировать слова, обозначающие действие и состояние(глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Рассматривание игрушек. Составление рассказов по наглядному плану. Физкультминутка. <i>Игра «Угадай по голосу».</i>
	2.Составление рассказа по картине «кошка с котятами».	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем; учить правильно называть детёнышей животных; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	Рассматривание картины. Составление рассказов. Физкультминутка.
	3.Описание игрушек - собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть её признаки, действия; закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей; отрабатывать навыки правильного произношения звука (с).	1.Рассматривание игрушек. 2.Загадывание загадок. 3.Составление рассказов по наглядному плану.
	4.Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить составлять описание игрушки, называть её характерные признаки и	1.Загадывание загадок. Вопросы. Физкультминутка
		действия, подводить к составлению рассказа из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов, их свойств, действий; продолжать знакомить с термином «слово»	Использованием чистоговорок.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическое содержание
Октябрь	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа, закрепить правильное произношение звука (з)	Рассматривание игрушек. Загадывание загадок. Беседа Физкультминутка. Д/И «Найди слово со звуком – З»
	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку; учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; употреблять наклонения глаголов.	Чтение сказки. Беседа по содержанию. Физкультминутка. Игра «Кто заблудился»
	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, учить подбирать точные сравнения, учить выделять в словах заданный звук.	Рассматривание игрушек. Вопросы. Физкультминутка.
	Придумывание загадок – описание об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; продолжать знакомить с термином «Слово»	Игра «Петрушка, угадай мою игрушку» Физкультминутка. Игра с султанчиками.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Ноябрь	1.Составление рассказа - описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; учить использовать предлоги: посередине, около, у, сбоку, перед.	Конструирование мебели из бумажных геометрических фигур. Физкультминутка «Игра с мячом». Рассматривание картинок.
	2.Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Рассматривание картины. Беседа по её содержанию. Физкультминутка. Загадывание загадок.
	3.Описание игрушек - белки, зайчика, мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Загадывание загадок. Физкультминутка. Игра «Кто больше скажет слов».
	4.Составление рассказа о любимой игрушке.	Учить описывать и сравнивать игрушки; активизировать в речи прилагательные; учить пользоваться словами с противоположным значением; развивать выразительность речи.	Рассматривание кукол. Рисование мебели. Физкультминутка. Игра «Заводные куклы»

Декабрь	Составление рассказа – описание по лексической теме « Зимняя одежда»	Учить давать описание зимней одежды; закрепить понятие « одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж) изолированный .в словах и фразах подбирать слова на заданный звук.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Снег» Беседа о зиме. Физкультминутка. Загадывание загадок про жука и про ежа. Чтение стихотворения Б.Заходера «Про ежа.»
	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезда»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представления о знании терминов «слово», «звук»	Чтение рассказа. Беседа по содержанию. Физкультминутка. Рассматривание картины «Саша и снеговик»
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить правильное произношение звука (ж)	Рассматривание игрушек. Образец рассказа. Физкультминутка. Стихотворение проежа.
	Составление рассказа по картинке. «Не боимся мороза»	Учить составлять не большой рассказ, отображающий содержание картины по плану предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам: снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» Беседа по содержанию. Рассматривание картинки. Физкультминутка.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Январь	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».	Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем; развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок; учить <i>выделять и</i> чётко произносить звук (ч) в словах и фразах.	Загадывание загадок. Игра «Скажи по - другому». Физкультминутка. Игра «Похвалялись звери».
	2.Составление описания внешнего вида.	Учить составлять описание друг у друга внешнего вида, одежды; учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола «хотеть»; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом.	Игровая мотивация «К нам пришёл Петрушка». Физкультминутка.
	3.Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; упражнять в образовании названий посуды; правильно произносить звук (ч)	Рассматривание посуды. Физкультминутка. Игра «Кого можно гладить?»
	4.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка».	Учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; учить подбирать слова <i>сходные и различные по звучанию</i> .	Загадывание загадок. Физкультминутка. Чтение рассказа.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Февраль	Описание потерявшихся зайчат по картинкам.	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существительные признаки; упражнять в подборе глагола к существительному; учить четко и правильно произносить звук (ж)	Рассматривание картинок с изображением разных зайчат. Физкультминутка «Разные щетки»
	Составление рассказа «День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать имена существительные – название посуды; закрепить произношение звука (щ)	Игровое упражнение «Закончи предложение» Физкультминутка «Заблудился» Составление рассказов детьми с помощью воспитателя.
	Составление описания животных по картинкам.	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки действия, давать ему оценку; учить составлять сложнопочинённые предложения; закрепить правильное произношение звука(щ)	Игра «Угадай звук» Физкультминутка «Сдувание снежинок» Игровая мотивация – приход Петрушки.
	Составление описания по теме «Овощи»	Учить описывать овощи. Правильно их называть ;уточнить представления об овощах , учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; продолжать учить выделять звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Игра «Чудесный мешочек» Игра «Что растет на огороде» Рассматривание картины «Брат и сестра»

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы
Март	1. Употребление в речи слов с пространственным значением.	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения {ближе - дальше, впереди - сзади}; выделять на слух звук (л) в словах; определять первый звук в слове.	Рассматривание игрушек. Описание игрушек. Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка».
	2. Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники».	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом в пересказах товарищей; закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; закрепить представление о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков.	Чтение рассказа. Игра «Магазин посуды». Рассматривание картины «Саша и снеговик».
	3. Описание внешнего вида животных.	Продолжать учить составлять описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу - хочет, хотим - хотят); закреплять правильное произношение звука (л) в словах и фразах.	Игровая мотивация «Зоопарк». Физкультминутка «Найди правильно звук».
	4. Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять короткий <i>описательный</i> рассказ по картине; учить сравнивать по внешнему виду и поведению петуха и курицу, курицу и цыплят; закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию.	Загадывание загадок. Рассматривание игрушек. Физкультминутка. Звуковые часы.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Апрель	Составление персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; Закреплять усвоение обобщающие понятие «овощи», «одежда», «мебель»; учить четко и правильно произносить звук (р), подбирать слова на заданный звук.	Рассматривание картинок. Физкультминутка. Упражнение «Маша рисует»
	Определение специфические признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, названия её характерные признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных ;развивать умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем.	Рассматривание игрушек . Игра «Чего не стало?» Рассматривание картины «Избушка на курьих ножках»
	Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учит согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закрепить правильное произношение звука(р).	Игра «Чудесный мешочек» Разучивание чистоговорок.
	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов ,их характерных признаков; учить правильно называть детенышей животных; закрепить представление о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности.	Игра «Что изменилось?» Рассматривание картины «Заблудился» Физкультминутка.

	Составление рассказа из личного опыта.	– Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ из личного опыта детей; – активизировать в речи прилагательные и глаголы; – учить слышать и выделять звук (с).	Загадывание загадок. Рассматривание игрушек. Составление рассказов. Физкультминутка.
	Составление описания по предметной картине.	– Учить составлять короткие рассказы по картинке; – учить чётко и ясно произносить звук (ц); – упражнять в умении регулировать темп речи.	Игровая ситуация - приход Петрушки. Загадывание загадок. Рассматривание картинок.
	Придумывание загадок - описаний об игрушках.	– Учить описывать предмет не называя его; – развивать диалогическую речь; – учить задавать вопросы и отвечать на них; – активизировать в речи детей глаголы и прилагательные.	Игра «Петрушка, угадай мою игрушку». Физкультминутка- игра с султанчиками.
	Составление рассказа по набору игрушек.	– Побуждать к составлению рассказов, исходя из набора игрушек; – учить правильно использовать в речи предлоги «в», «на», «под», «между»; – закреплять правильное произношение звука «ж»	Рассматривание картины «Ежи». Физкультминутка «Жуки».

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Пояснительная записка

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами *«Изобразительное искусство»* и *«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*.

Содержание образовательной области:

«Изобразительное искусство»

- знакомство с народным искусством;
- знакомство с детской художественной литературой.

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- рисование;
- аппликация;
- лепка;
- конструирование.

Методы и приемы:

- Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (порисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки (мятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).
- Разнообразные игровые приемы.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).
- Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.
- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»
- Создание ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки - листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; «полуготовые материалы» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование карт или схем сложения в процессе лепки, аппликации, конструирования.
- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.

- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение детей к художественному творчеству.

2.2. Задачи:

- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений; образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка» и др.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их и совместно со взрослым и самостоятельной деятельности.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4. Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Дигры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- Не использует возможности разных изобразительных материалов.
- Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Книжная графика

Иллюстрации художников Л. Владимировского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский

«Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И.

Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рождь».

Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольдс «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этуд к картине "Переход Суворова через Альпы)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура

Милые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур.

Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и созданные человеком.

Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Посещение музеев, выставок

Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).

Перспективное планирование рисование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	"Рыбки в аквариуме".	– формировать умение изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых; – располагать равномерно несколько предметов на листке бумаги.	Беседа о том какие бывают рыбки (цвет, форма). Дид. игра "Найди похожую". Показ приемов рисования.
	"Осеннее дерево".	– учить детей изображать осень. – упражнять в умении рисовать дерево: ствол (толстой кистью), тонкие ветки (кончиком кисточки), осеннюю листву (приманиванием кисти).	Наблюдение за осенними деревьями. Беседа "Деревья". Беседа об осенних изменениях в природе. Дид. игра "Угадай, какое это дерево?". Рассматривание

		– закреплять технические умения в рисовании гуашью (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). – воспитывать самостоятельность, творчество; – вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	иллюстраций. Показ приемов рисования.
	"Сказочное дерево".	– упражнять самостоятельно рисовать дерево: ствол, тонкие ветки; – закрепить навыки изображения листвы приемом приманивания кисточкой используя три цвета: красный, желтый, зеленый; – учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада; – подводить детей к образной передаче явлений; – воспитывать самостоятельность, творчество.	Наблюдение за осенними деревьями. Чтение стихотворения "Осень". Показ приемов рисования.
	"Кисть рябины".	– учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок - приемом ритмичного приманивания ворса кисти. – закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении; – развивать чувство ритма и цвета; – воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Наблюдение за рябиной, рассматривание ее плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, незаостренный конец карандаша, возможно, с ластиком, пальчики, штампики). Показ приемов рисования.
Октябрь	"Осенние листья". (отпечатки листьев)	– учить детей делать отпечатки листьями; – учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета; – учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Чтение стихотворения И. Ивенсена "Падают, падают листья". Рассматривание осенних листьев. Дид. игра "С какого дерева этот листок?". Показ приемов рисования.

	"Яблоко- спелое, красное, сладкое".	– учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; – показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами); – развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; – воспитывать художественный вкус.	Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек». Обследование и описание разных фруктов. Создание композиций на тему «Натюрморт» (коллаж, пластическая группа, рельеф). Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони»: Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». Показ приемов рисования.
	"В осеннем лесу много грибов".	– учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; – создавать простую сюжетную композицию; – закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; – продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Чтение стихотворения "Гриб". Беседа "Что есть у гриба?". Показ приемов рисования.
	"Гроздь калины".	– продолжать знакомить детей с натюрмортами; – учить рисовать их карандашами и красками; – совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины); – показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой; – воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Составление гербария «Листик, листик вырезной». Разучивание хоровода «Калина». Рассматривание иллюстрации калины, в частности, рябины, нахождение сходства и различий с калиной. Рассматривание картин Е. Зуева «Дары лесов», В. Стожарова «Красная и черная рябина»; изготовление барельефов «Ветки с плодами» (дуба, рябины, винограда и т. д.). Показ приемов рисования.
Ноябрь	"Мышь и воробей".	– учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; – подвести к пониманию	Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию.

		обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья) но основе двух овалов разной величины (туловище и голова); – развивать способности к формообразованию; – воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах. Рассматривание и проращивание зёрен. Показ приемов рисования.
	"Зайка серенький стал беленьким". (Рисование с элементами аппликации)	– учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской; – создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; – развивать воображение и мышление; – воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела, утепление "шубок", зимняя спячка, запасы питания, изготовления жилища). Чтение стих-ния С. Есенина "В ожидании зимы". Чтение сказки Т. Ворониной "Зайка". Показ приемов рисования.
	"Дымковские птицы".	– воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров; – учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии); – продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой; – развивать творчество, фантазию.	Просмотр дымковской игрушки. Беседа о дымковской игрушке. Показ приемов рисования.
	"Ветка вишни".	– упражнять в умении рисовать веточку вишни кончиком кисточки; – учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; – располагать рисунок на всем листе. – учить понимать и	Беседа о вишне. Чтение стихотворения Г. Бойко "Вишенка". Показ приемов рисования.

		анализировать содержание стихотворения.	
Декабрь	"Перчатки и котятки". (рисование декоративное с элементами аппликации)	– вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой; – формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги; – показать зависимость декора от формы изделия; – учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу; – развивать воображение; – дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Чтение стихотворений: «Без чего сосну не срубишь?» М. Пляцковского, «Правая и левая» О. Дриз, «Пятерня» С. Михалкова. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Рассматривание зимней одежды с орнаментом - перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков. Загадывание загадки В. Шипуновой. Показ приемов рисования.
	"Домик для куклы".	– продолжить учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; – закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении.	Рассматривание образцов домика. Беседа о том какие бывают дома. Показ приемов рисования.
	"Наша елочка". (Рисование с элементами аппликации)	– учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; – показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника); – формировать способы зрительного обследования натуры; развивать координацию в системе «глаз-рука».	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки (высота до 1 м). Изготовление новогодних открыток с изображением ёлочки. Сравнение ёлки с геометрическими формами и игрушками (пирамида, конус). Показ приемов рисования.
	"Новогодние поздравительные открытки".	– Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. – Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).	Показать детям поочередно несколько открыток, спросить, что на них изображено. Предложить детям подумать и сказать, что они будут рисовать. Если

		– Воспитывать инициативу, самостоятельность. – Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	ребенок быстро закончит рисунок, дать возможность нарисовать еще. Поощрять самостоятельность в определении содержания рисунка. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, отметить наиболее интересные, выразительные работы. Спросить у детей, кому они хотели бы их подарить; подчеркнуть, что каждому приятно получить поздравительную открытку.
Январь	Морозные узоры (зимнее окошко). <i>(Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)</i>	– учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; – создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; – расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); – совершенствовать технику рисования концом кисти. развивать чувство формы и композиции.	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ледяная птица». Показ приемов рисования.
	"Развесистое дерево".	– учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; – воспитывать стремление добиваться хорошего результат; – развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Вспомнить с детьми, какие деревья они видели на прогулке, какие у них ветви. Показать, как, по-разному нажимая на карандаш, можно нарисовать тонкие и толстые ветви. В процессе рисования добиваться регуляции нажима на карандаш. Наблюдение на прогулках, рассматривание

			иллюстраций. Показ приемов рисования.
	"Снеговики в шапочках и шарфиках". (рисование красками)	– учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; – показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; – развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; – воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Уточнение представления о строении снежных баб и снеговиков. Чтение стих-я В. Шипуновой "Модный снеговик". Рассматривание комплектов зимней одежды (шапочки и шарфики), описание узоров или отдельных элементов оформления. Показ приемов рисования.
	"Кто-то в рукавичке живет" (по мотивам сказки "Рукавичка"). (рисование цветными карандашами по замыслу)	– учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; – вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; – познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; – развивать композиционные умения.	Чтение украинской народной сказки "Рукавичка". Рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым. Чтение и совместное рассказывание чистоговорки "Ма, ма, ма...". Показ приемов рисования. Выставка детских рисунков. "Кто-кто в рукавичке живет?".
Февраль	"Как разовые яблоки, на ветвях снежиры". (рисование сюжетное, гуашевыми красками)	– учить детей рисовать снежиры на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску; – совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; – развивать чувство цвета и формы; – воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Создание композиций «Воробышки на кормушках». Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга». Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона,

			сорока и т.д.). Показ приемов рисования.
	"Мышка и мишка".	– Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. – Создать творческую ситуацию - предложить нарисовать контрастные по размеру образы - мишку и мышку - и передать взаимоотношения. – Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. – Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.	Рассматривание изображений медведя и мыши, сравнительное описание их внешнего вида. Изобразительность по мотивам литературных произведений разных жаров (стихотворений, небылиц, сказок). Дидактические игры на цветовой модели «Радуга». Упражнение в получении новых цветов и оттенков (например, получение голубого цвета путём смешивания белого с синим на занятии по рисованию «Морозные узоры»). Показ приемов рисования.
	"День защитника отечества".	– Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги; – продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Загадывание загадки про салют. Беседа "Салют". Показ приемов рисования.
	"Украсим полоску флажками".	– закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; – упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; – развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.	Рассмотреть с детьми несколько образцов украшения полоски флажками, а затем предложить каждому ребенку украсить свою полосочку. Показать детям прием закрашивания: медленными, осторожными движениями у контура и быстрыми — в середине. Показ приемов рисования.
Март	"Веточка мимозы". (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	– учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры; – продолжать учить рисовать цветы пальчиком; – воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворений Е. Авдиенко "Мимоза". Показ приемов рисования.
	"Красивые	– учить детей рисовать	Рассматривание узоров в

	салфетки". (рисование декоративное с элементами аппликации)	узоры на салфетках круглой и квадратной формы; – показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); – показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); – развивать чувство цвета и ритма; – воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	разных видах декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество). Знакомство с ткачеством как видом народного декоратив-но-прикладного искусства. Сюжетно-ролевая игра "Кукольное чаепитие". Чтение стихотворения В. Шипуновой "Хозяюшки". Показ приемов рисования.
	"Веселые матрешки". (рисование декоративное (с натуры))	– познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы - семёновская, полхов-майданская); – учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); – развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; – воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Составление коллекции матрёшек. Рассматривание, обследование и сравнение матрёшек. Дидактические игры с пяти- и семиместными матрёшками. Рисование и раскрашивание в альбомах для детского художественного творчества «Весёлые матрёшки».
	"Жираф". (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь)	– продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура; – упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте; – познакомить с экзотическим животным жарких стран — жирафом.	Чтение стихотворения С. Маршака "Жираф". Беседа о жирафе. Показ приемов рисования.

Апрель	"Кошки с воздушными шариками". (рисование с элементами аппликации)	– учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; – создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку); – закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами; – развивать чувство формы и композиции; – воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Чтение литературных произведений о кошках; исполнение детьми стихотворений Д. Хармса, театрализация, теневой театр, пластические этюды. Игры с воздушными шариками. Надувание воздушных шариков (развитие дыхания и ёмкости лёгких). Рассматривание иллюстраций в детских книжках с шуточными стихами и рассказами. Рисование на воздушных шарах фломастерами и маркерами.
	"Мое любимое Солнышко".	– развивать образные представления, воображение детей; – закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Беседа о солнце. Напомнить детям, что весной солнышко дольше и ярче светит, лучше греет землю; солнышко приносит людям тепло и свет. Предложить ребятам вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Предложить нарисовать солнышко свое, непохожее на другие.
	"Космос" (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	– учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками; – продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Чтение стихотворения А. Блока "Спят луга" (спросить, какую часть суток описывает поэт). Беседа о ночное небе.
	"Пасха". Разноцветные яйца. (Рисование восковыми мелками)	– учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца; – продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура; – закреплять названия цветов; – познакомить с традициями	Рассказ детям о празднике Пасхи. Показ приемов рисования.

		празднования пасхи.	
Май	"Радуга-дуга, не давай дождя".	– продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами; – вызвать интерес к изображению радуги; – дать элементарные сведения по цветоведению; – развивать чувство цвета; – воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворения В. Шипуновой "Радужный мир". Дид. игра "Радуга- дуга". Показ приемов рисования.
	"Бабочка". (Рисование кистью. Гуашь)	– учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей; – учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами; – развивать творчество, воображение.	Рассматривание иллюстраций. Игра "Цветок". Показ приемов рисования.
	"Солнце и облако". (Рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь)	– продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками; – продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Чтение стихотворения Г. Бойко "Солнышко". Беседа о лете. Беседа "Зачем нам нужно солнце и облака?". Показ приемов рисования.
	"Твоя любимая кукла".	– учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; – закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину; – продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; – упражнять в рисовании и закрашивании; – продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Рассмотреть с детьми куклу. Предложить каждому ребенку нарисовать свою любимую куклу (это может быть и кукла-солдат, кукла-матрос, и т. п.). Поощрять самостоятельный выбор. Напоминать об аккуратном закрашивании: кукла должна быть красивой. Проверять, правильно ли дети держат карандаш. Рассматривая в конце занятия рисунки,

			предложить некоторым ребятам рассказать о куклах, которых они нарисовали, объяснить, почему нарисовали именно их.
--	--	--	---

**Перспективное планирование
лепка/аппликация**

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Лепка. «Утка ведет утят купаться».	– Учить детей передавать характерные особенности утят: тело и головку, широкий клюв и широкие плоские лапки; – закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать ранее усвоенные способы работы с пластилином.	Рассматривание игрушки (утка). Показ приемов лепки.
	Аппликация. «Грушечный шкаф».	– Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивая их в указанной последовательности.	Рассматривание образцов Показ приемов наклеивания.
	Лепка. «Большие и маленькие морковки».	– Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка вытягивая и сужая конец пальцами; – Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Рассматривание овощей осеннего урожая. Беседа об овощах. Дидактическая игра "Это фрукты или овощи?". Показ приемов лепки.
	Аппликация. «Бабочка».	– Учить создавать несложную композицию на листе из геометрических фигур; – активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетаниях.	Чтение стихотворения Генриха Сапгира «Бабочка». Рассматривание картинок с бабочками. Показ приемов наклеивания.

Октябрь	Лепка. "Ёжик".	– Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». – Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. – Развивать чувство формы, способности к композиции. – Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» в книжке с авторскими иллюстрациями (любое издание или в «Хрестоматии для маленьких» под ред. Л.Н. Елисеевой). Отгадывание загадок о лесных животных. Чтение стихотворения В. Ши-пуновой «Ёжик». Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Ветка рябины". (Цветные салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток)	– Развивать мелкую моторику рук. – Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. – Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о рябине. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Рябина». Показ приемов наклеивания.
	Лепка. "Мухомор".	– Учить детей лепить мухомор из трёх частей (шляпка, ножка, полянка). – Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. – Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. – Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Рассматривание дидактических картинок. Чтение стихотворения В. Шипуновой "Грибная полянка". Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Ножницы".	– Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать	Инструкция "Как надо правильно пользоваться ножницами". Правила безопасности

		ножницы, правильно ими пользоваться. – Развивать творчество, воображение. – Воспитывать самостоятельность и активность. – Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и ножницами.	пользования ножницами.
Ноябрь	Лепка. "Зайчик".	– Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида; – передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца.	Рассматривание игрушечного зайца. Чтение стихотворения В. Хорола "Зайчик". Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Заюшкин огород (капуста и морковка)".	– Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. – Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». – Развивать чувство формы и композиции. – Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	Беседа об огородных культурах. Рассматривание и обследование овощей (реальных или качественных муляжей). Дидактическая игра «Угадай на вкус». Чтение потешки "Заюшка на огороде". Рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород». Чтение стих-я А. Блока "зайчик". Конструирование грядок из брусков пластилина, кирпичиков, мятых бумажных комочков, бумажных салфеток.
	Лепка. "Котенок". (нанесение пластилина)	– Учить размазывать пластилин внутри заданного контура. – Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. – Развивать точность и координацию движений.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стих-я "Котенок". Показ приемов нанесения пластилина.
	Аппликация. "Полосатый коврик для кота". (декоративное с элементами рисования)	– Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. – Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.	Проведение занятия по лепке «Лижет лапу сибирский кот», оформление выставки. Рассматривание изображений кошек в разных видах изобразительного и

		– Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. – Развивать чувство цвета и ритма. – Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга» с целью упражнения в подбор гармоничных цветосочетаний. Освоение техники резания ножницами по прямой. Беседа по содержанию стихотворения В. Шипуновой «О чём мечтает сибирский кот». Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька».
Декабрь	Лепка. "Снегурочка танцует".	– Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. – Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. – Развивать чувство формы и пропорций.	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках и календарях. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работой воспитателя). Лепка предметов, имеющих форму конуса (сосульки в младшей группе, морковки - в средней).
	Аппликация. "Новогодняя Елочка".	– Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. – Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. – Оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. – Воспитывать самостоятельность, инициативность, творчество.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на новогодних открытках и календарях. Чтение стихотворений Р. Кудашевой "Елочка", В. Шипуновой "Новогодний стих" и разучивание песен о новогодней ёлке (подготовка к новомуднему утреннику). Освоение способа изготовления бумажных треугольников из квадрата путём разрезания его по диагонали (занятие по аппликации «Избушки лубяная и ледяная»).
	Лепка.	– Продолжать учить лепить	Беседа о новогоднем

	"Дед Мороз принес подарки".	фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). – Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). – Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. – Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях. Лепка предметов, имеющих форму конуса (соульки в младшей группе, морковки - в средней). Лепка Снегурочки в длинной шубке с передачей движения. Чтение стихотворения В. Шипуновой «С Новым годом».
	Аппликация. Гирлянда из флажков". Цветная бумага. Изготовление гирлянды. Коллективное занятие	– Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. – Учить чередовать флажки по цвету.	Чтение стих-я О. Высотской "Нам нравится пушистая пора...". Беседа о зиме. Показ приемов наклеивания.
Январь	Лепка. "Снежная баба-франтиха".	– Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. – Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. – Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. – Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу.
	Аппликация. "Цыплята". (Вата)	– Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. – Продолжать учить понимать и анализировать	Чтение стихотворения В. Левановского "Цыпленок". Беседа о домашних птицах. Показ приемов наклеивания.

		содержание стихотворения.	
	Лепка. "Сонюшка в спичечном коробке". <i>ная в спичечном коробке)</i>	– Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. – Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёнутая) и показать обобщённый смысл. – Развивать воображение, мелкую моторику. – Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Дидактические игры с куклой-голышом (купание, кормление, пеленание). Рассказ воспитателя о новорожденных. Чтение стих-я В. Шипуновой "Сонюшка-баюшки". Обогащение словаря: пояснение значения слов «пеленать» (заворачивать в пелёнки), «пеленашка» (младенец или кукла, завернутая в пелёнки) и «пустышка»; выстраивание синонимического ряда: малыш, младенец, ребёнок, кроха; словообразование: малыш, малышок, малютка. Чтение шотландской песни "Крошка Вилли-Винки".
	Аппликация. "Большой дом".	– Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. – Учить создавать в аппликации образ большого дома. – Развивать чувство пропорций, ритма. – Закреплять приемы аккуратного наклеивания. – Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Беседа о том какие бываю дома и что у них есть. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов наклеивания.
Февраль	Лепка. <i>Сюжетная коллективная</i> "Прилетай в гости". (воробушки на кормушке).	– Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх- пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). – Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). – Развивать чувство формы, способности к композиции.	Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.). Дидактическая игра «Чьи следы». Показ приемов лепки.

	Аппликация. (по мотивам русской народной сказки "Заюшкина избушка") "Избушка ледяная и лубяная".	– Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. – Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. – Воспитывать интерес к народной культуре.	Чтение и пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке. Показ приемов наклеивания.
	Лепка. "Самолеты".	– Учить детей лепить воздушный транспорт. – Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. – Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. – Упражнять в использовании стеки. – Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о Дне защитников Отечества. Чтение рассказа "Работа". из цикла Д. Габе "Моя семья". Показ приемов лепки.
	Аппликация. "Быстрокрылые самолеты".	– Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. – Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). – Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги(свободный перенос освоенных техник).	Рассматривание изображений самолётов. Конструирование самолетов из бумажных полосок и деталей конструктора. Игра в полёт на самолёте. Игры с бумажными самолётиками, сконструированными воспитателем или детьми старшей группы. Чтение отрывка из сказки Н. Носова о. «Приключения Незнайки и его друзей» 2 (глава «Полёт на воздушном шаре»).
Март	Лепка. (Сюжетная рельефная) "Сова и синица".	– Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	Рассматривание изображений совы и синицы, беседа о внешнем виде и образе жизни этих

		– Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. – Продолжать освоение рельефной лепки. – Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. – Развивать чувство формы и композиции. – Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетальности.	птиц. Знакомство с явлением контраста в искусстве. Лепка воробышков на кормушке. Чтение стихотворений А. Кондратьева «По ночам» и В. Берестова "Сова и синица". Показ приемов лепки.
	Аппликация. (с элементами рисования) "Сосульки на крыше".	– Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». – Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. – Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Изображение сказочных домиков разными изобразительными техниками («Избушка лубяная и ледяная», «Цветные домики»). Отгадывание загадки В. Шипуновой. Чтение стих-ий В. Шипуновой "Сосулька", "Ледяные превращения". Показ приемов вырезания сосуллек.
	Лепка. "Мисочка".	– Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Рассматривание кухонной утвари. Игры в кукольном уголке. Наблюдение за кормлением домашних животных (дома). Показ приемов лепки.
	Аппликация. (с элементами рисования) "Воробьи в лужах".	– Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. – Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. – Развивать творческое	Наблюдения на прогулке за воробьями, купающимися в лужах, прыгающими по земле, летающими по воздуху. Лепка воробьёв на кормушке. Экспериментирование с бумагой и ножницами с целью получения выразительных аппликативных образов (сминание, обрывание, выщипывание, закругление и

		воображение. – Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	общипывание уголков бумаги). Исполнение русской народной песенки «Приди, приди, солнышко». Показ приемов наклеивания.
Апрель	Лепка. "Чашечка"	– Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. – Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек. Показ приемов лепки.
	Аппликация обрывная (по замыслу) "Живые облака"	– Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. – Продолжать освоение обрывной техники аппликации. – Развивать воображение, внимание и наблюдательность. – Координировать движения глаз и рук. – Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	Наблюдения за облаками во время прогулок и экскурсий. Художественно-дидактическая игра «На что похожи облака?»: обогащение зрительных ассоциаций. Чтение стих-я В.Шипуновой "Облако поймали". Показ приемов наклеивания.
	Лепка. (объёмная и рельефная/ коллективная работа) "Наш аквариум".	– Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. – Показать, как можно усилить выразительность образа. – Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). – Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками.	Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках. Беседа о значении растений, в том числе водных. Чтение сказки А. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Чтение стих-я В. Шипуновой "Наш аквариум".

	Аппликация. (из цветной и фактурной бумаги) "Ракеты и кометы".	– Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). – Развивать комбинаторные способности. – Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. – Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изоделятельности.	Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе (в доступной форме). Знакомство с явлением контраста (день и ночь, чёрное и белое, свет и тень). Изображение ночного неба со звёздами и кометами на занятии по рельефной лепке. Конструирование ракет из деталей конструктора, счётных палочек (карандашей), бумажных полосок. Закрепление представлений о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, полукруг). Показ приемов наклеивания.
Май	Лепка. "Лебедь на озере". (Лепка из пластилина с использованием природного материала)	– Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. – Упражнять в соединении частей. – Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Чтение стих-я Д. Розалиевой "Водная царица". Беседа о диких птицах. Показ приемов лепки.
	Аппликация. (из цветной бумаги или ткани) "Рыбки играют, рыбки сверкают". (на основе незавершенной композиции)	– Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). – Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. – Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). – Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании	Беседа о море и его обитателях. Рассматривание изображений рыб в атласах и на открытках. Чтение стих-я А. Фета "Рыбка". Загадывание загадки В. Шипуновой про рыбку. Подготовка композиционной основы «Наш аквариум» (возможны 2-3 варианта различной формы и разного размера). Показ приемов наклеивания.

		коллективной композиции.	
	Лепка. (сюжетная / коллективная композиция) "Муха-цокотуха".	– Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. – Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». – Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). – Формировать коммуникативные навыки. – Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг. Подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха» (луг - деревянная дощечка или крышка от картонной коробки покрывается слоем пластилина - зелёного, коричневого, жёлтого, самовар лепится на основе небольшой банки или парфюмерного флакона). Показ приемов лепки.
	Аппликация. (сюжетная с элементами рисования) "У солнышка в гостях".	– Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. – Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. – Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). – Развивать чувство цвета, формы и композиции. – Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце. Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков. Педагог предлагает детям помочь поэту В. Шипуновой сочинить новую чистоговорку - досказать слова (читает текст и делает паузы). Показ приемов наклеивания.

Перспективное планирование

Конструирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Загородки и заборы. (Конструирование из строительного материала).	– Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); – закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); – учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию». Работа с иллюстрациями «Идем в гости». Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой».
	«Ковер из листьев» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения "Осень". Игровые задания. Показ. Объяснение.
	«Вагоны» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Поезда". Игровые задания.
	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала).	– Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Насекомые". Игровые задания.
Октябрь	Домики, сарайчики. (Конструирование из строительного материала).	– Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу,	Работа с иллюстрациями «Домики зверюшек». Чтение стихотворений. Игровые задания. Игра «Конструирование

		наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. – Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	зоопарка».
	«Ёжик» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Просмотр иллюстраций. Показ приема изготовления поделки. Беседа "Наши младшие братья".
	«Самолет» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.	Просмотр иллюстраций. Физминутка "Самолеты". Беседа о самолетах, и их видах. Игра "В полет на самолете". Чтение отрывка из сказки Н. Носова. "Приключение Незнайки и его друзей" (глава "На воздушном шаре"). Стихотворение В. Шипуновой "Бумажные самолетик".
	«Веселые погремушки» (по образцу) (Конструирование из бросового материала)	– Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Ниши игрушки погремушки". Игра "Лопни шарик".
Ноябрь	Терема. (Конструирование из строительного материала).	– Развивать конструкторские навыки детей; – упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; – упражнять в различении и назывании основных	Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры». Чтение стихотворений. Игровые задания. Игра "Построим дома для сказочных персонажей". Работа с иллюстрацией «Бусы и флажки».

		геометрических фигур, в штриховке. – Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры».
	«Птичка» (по образцу) (Конструирование из природного материала)	– Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Просмотр иллюстраций. Наблюдение за птицами. Физминутка "Птички". Д/И: "Что умеют птицы?", "Кто лишний". Чтение отрывка из сказки Г. Андерсена "Гадкий утенок".
	«Фонарики» (по показу) (Конструирование из бумаги).	– Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.	Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворения "Фонарики".
	«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина) (Конструирование готовых геометрических форм).	– Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Что у нас находится в комнате?". Игровые задания.
Декабрь	«Лесной детский сад». (Конструирование из строительного материала).	– Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; – объединять постройки единым сюжетом. – Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры». Игра «Что бывает...».
	«Снеговик» (по условию) (Конструирование	– Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения,	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и

	из природного материала).	воспитывать желание украсить свой участок.	лепление снеговика из снега. Беседа "Что можно лепить из снега?".
	«Ёлочка» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.	Просмотр иллюстраций. Дид. игра "Почему елочка зеленая?".
	«Игрушки на ёлку» (по показу) (Конструирование из бросового материала).	– Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Как готовимся к празднику?". Физминутка "Игрушки-хлопушки".
Январь	Грузовые автомобили. (Конструирование из строительного материала).	– Дать обобщенные представления о грузовом транспорте; – о строительной детали — цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом) упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; уточнять представления о геометрических фигурах; – побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Работа с иллюстрациями. Игра «Выкладывание изображений из геометрических фигур».
	«Снегурочка» (по условию) (Конструирование из природного материала).	– Учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление различных фигур из снега. Разукрашивание фигур акварелью. Беседа "Что можно лепить из снега?".
	«Будка для собаки» (Конструирование из бумаги).	– Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Собаки".
	«Прокатим зайчика на санках» (Конструирование	– Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	Просмотр иллюстраций. Загадывание загадки. Игровые задания.

	из бросового материала).		
Февраль	Мосты. (Конструирование из строительного материала).	– Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; – упражнять в строительстве мостов; – закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; – умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. – Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Работа с иллюстрацией. Загадывание загадки. Игровые задания. Игры: «Коврик», «Превращения фигур».
	«Тоннель» (по условию) (Конструирование из природного материала)	– Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.	Просмотр иллюстраций. Выход на улицу и лепление различных фигур из снега. Игровые задания.
	«Открытка для папы» (Конструирование из бумаги).	– Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.	Просмотр иллюстраций. Рассказ воспитателя о защитниках нашей страны. Игра "Шарики".
	«Веселые поросята» (Конструирование из бросового материала).	– Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.	Работа с иллюстрациями. Игровые задания. Дид. игра "Найди маму поросят".
Март	Корабли. (Конструирование из строительного материала).	– Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Работа с иллюстрациями. Чтение стихотворения "Кораблик". Игровые задания. Игра «Отбери фигуры».
	«Цветы для мам и бабушек»	– Учить детей делать несложные	Рассматривание иллюстраций по теме,

	(по образцу) (Конструирование из природного материала).	композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.	беседа. Д.И. "Назови ласково". Пальчиковая гимнастика "Наши алые цветочки".
	«Цветок» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.	Просмотр иллюстраций. Беседа "Поляна радостей". Упражнение на дыхание "Понюхай цветочек".
	«Вазочка для цветов» (Конструирование из бросового материала).	– Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
Апрель	Самолеты. (Конструирование из строительного материала).	– Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Работа с иллюстрациями «Вертолет», «Самолет». Загадывание загадки. Игровые задания. Игры: «Аэропорт», «Строительство», «Идем в гости».
	«Мышка» (по образцу) (Конструирование из природного материала).	– Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.	Просмотр иллюстраций. Физминутка "Кот и мышка". Дид. игра "Найди норку".
	«Корзиночка» (по образцу) (Конструирование из бумаги).	– Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Беседа по картине "Ранняя весна". Д.и. "Когда это бывает", "Весенние цветы". Упражнение на

			дыхание "Понюхай цветочек."
	«Паучок на паутинке» (Конструирование из бросового материала).	– Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.	Просмотр иллюстраций. Игра «Убери фигуру (деталь)».
Май	Повторение. (Конструирование из строительного материала).	– Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. – Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.	Работа с иллюстрацией «Летний пляж». Работа с иллюстрацией «Друзья Кубика». Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения "Кубик". Игра «Строительные детали». Игровые задания. Работа с иллюстрацией «Постройки». Чтение стихотворения "Грузовик". Загадывание загадки. Работа с иллюстрацией «Постройки». Работа с иллюстрацией «Жители Формандии». Игровые задания. Игра «Отбери детали, у которых есть что-нибудь одинаковое». Игра «Подбери к фигуре (форме) такую же большую (маленькую) фигуру (форму)». Игра «Преврати фигуру». Игра «Тень». Игра «Выложи фигурами».
	«Пчелки» (Конструирование	– Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи	Просмотр иллюстраций.

	из природного материала).	природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Артикуляционные упражнения: "Пчелки жужжат", "Пчелки летают".
	«Вертушка» (Конструирование из бумаги).	– Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания.
	«Кораблик» (Конструирование из бросового материала).	– Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.	Просмотр иллюстраций. Игровые задания. Упражнения "Едем на пароходе", "Слушай, смотри- выполняй не ошибайся".

Восприятие и чтение художественной литературы и фольклора

1. Пояснительная записка

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самооценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Основными методами литературного развития детей 4—5 лет являются следующие:

- Чтение (рассказывание) взрослого. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.
- Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.
- Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.
- Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше центр художественно- творческой деятельности, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Основная форма реализации данной программы - НОД: 5 минут 1 раз в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 4 -5 лет интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей

- Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
- Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 4 - 5 лет** выражаются в следующем:

- Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение. Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- Развита художественно-речевая деятельность на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

4. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях - самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает фителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Русское народное творчество.

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сеничкам», «Наша-то хозяйшкa», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира.

Милые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы.

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с мальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; Л. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы.

- Я. Аким «Елка наряжается»;
- Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»;
- А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»;
- Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»;
- В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»;
- М. Зощенко «Глупая история»;
- В. Инбер «Сороконожки»;
- Л. Квитко «В гости», «Лошадка»;
- М. Клокова «Воробей с березы...»;
- А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»;
- С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встань-ка»;

- И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»;
- Н. Носов «Метро», «Ступеньки»;
- К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»;
- В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал "мяу"?»;
- Я. Тайц «По грибы»;
- Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»;
- Г. Цыферов «Самолетик»;
- Е. Чарушин «Рассказы из сборников "Почему Тюпа птиц не ловит", "Как Томка научился плавать", "Что за зверь", "Волчишко"», «Никита-охотник», «Про Томку»;
- К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»;
- П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.);
- Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.);
- С. Капутикян «Маша обедает»;
- Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.);
- Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.);
- Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.);
- Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.);
- Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

Перспективное планирование Восприятие и чтение художественной литературы и фольклора

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Заучивание стихотворение об осени И. Будиной «Листопада»	- познакомить со стихотворением о ранней осени; - развивать творческое воображение, выразительность речи. - приобщать к поэзии, развивая поэтический слух; - учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	Рассматривание картины Левитана «Золотая осень» Вопросы детям. Заучивание стихотворения.
	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	- учить отгадыванию загадок, построенных на описании и сравнении, четкому произношению их; - составлению небольших историй по их сюжету; - формировать представления о жанре загадки; - познакомить со скоро	Рассказ про малые фольклорные формы, что такое: загадки, скороговорки, колыбельные песни. Загадывание загадок. Чтение скороговорок за воспитателем. Этюды по стихотворению

		говорками их назначением; - объяснить назначение и особенности колыбельной песни; - помочь в заучивании текста колыбельной	«Вот какой малыш» Заучивание колыбельной.
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	- воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; - учить понимать и оценивать характер и поступки героев; - познакомить с жанровыми особенностями сказки.	Рассказать русскую наро - дную сказку. Напомнить, что сказки сочинил русский народ. Люди рассказывали сказки друг другу, так они и дошли до наших дней. Некоторым сказкам много, много лет. когда люди научились писать, сказки стали записывать ,печатать книги.
	Заучивание Русской народной песенки «ножки, ножки где вы были?»	- помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Рассматривание с детьми празднично - украшенной комнаты. Сервировка праздничного стола. Встреча гостя Вани. Д/И «Ванька- встанька» Чтение песенки и запоминание с детьми.

Ноябрь	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	- Передавать детей чтением веселой сказки. - поупражнять в инсценировании отрывков из произведения	Показ иллюстраций В.М. Комашевича. Чтение произведения. Вопросы детям.
	Чтение сказки «Три поросенка»	- Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова) - помочь понять её смысл и выделить слова, предающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Чтение сказки. Пословицы о труде и дружбе. Повторение фраз о страхе и страдании. Вопросы детям.
	Ознакомление с малым фольклорными формами	- учить понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение ос содержанием короткого рассказа; - произносить чистоговорки, скороговорки; - помочь заучить текст народной игры «Панас»	Рассказ воспитателя, что такие : пословицы, чистоговорки, считалки. Игровая ситуация: «Зайчик и обезьяна» Заучит текст народной игры «Панас»
Декабрь	Чтение детям	Познакомить детей русской	Рассматривание

--	--	--	--

	русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова) - помочь оценить поступки героев; - драматизировать отрывок из произведения.	иллюстраций к сказке. Чтение сказки. Вопросы к детям. Драматизация отрывков из произведения.
Январь	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	- дать представление о том как зимуют звери; -учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Драматизация отрывков из сказки. Вопросы детям.
	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворение А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	- Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. - помочь детям запомнить новое стихотворение.	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Объяснение незнакомых слов. Просмотр иллюстраций

Февраль	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Д/И: "Угадай сказку". Чтение произведения "Федорино горе". Д/И: "Что лишнее". Вопросы детям. Пословицы о труде.
Март	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Д/И: "Что лишнее". Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Чтение стихотворения Плещеева "Весна"	Познакомить детей со стихотворением Плещеева "Весна"; Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Рассматривание картин о весне. Портреты мам. Чтение стихотворения. Вопросы детям. Д/И: "Где чья мама?"
Апрель	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и . про Мохнатого Мишу — Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Д/И: "Что лишнее". Чтение сказки. Вопросы к детям. Кукольный театр.
	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	Рассматривание картины "Олененок". Чтение текста. Повторение текста. Беседы по содержанию текста. Д/И: "Свари уху".
Май	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Альбом "День Победы". Беседа "День Победы". Чтение стихотворения. Беседа. Повторение текста. Заучивание. Д/И: "Мы военные".
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Книги (сказки). Кукольные герои сказок. Д.И: "Узнай сказку", "Скажи вежливое слово". Отгадывание загадок.

2.1.6. Игра как особое пространство развития ребенка

1. Пояснительная записка

Содержание направлено на развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Основная форма реализации данной программы - 20 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

Методы: игровые импровизации, строительные игры, игры - экспериментирование с разными материалами (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью), дидактические игры, режиссерские игры и другие.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

2.2. Задачи:

- Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой организации детской деятельности.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Достижения ребенка:

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.

- Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

4. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

Диагностика освоения содержания программы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
2. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
3. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
4. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
5. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Предметом диагностики являются умения детей 4 - 5 лет воспроизводить игровые действия.

Методы диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

Игры- экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом:

- «Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.
- «Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.
- «Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.
- «Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.
- «Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».
- «Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала.
- «Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».
- «Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной:

- «Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.
- «У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.
- «Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом

- «Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».
- «Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.
- «Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом:

- «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.
- «Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.
- Игры со стеклами
- «Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.
- «Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.
- «Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками:

- «Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.
- «Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.
- «Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или снятия бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

Перспективное планирование

Сюжетно - ролевые игры

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку. <i>Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику</i>
	Магазин.	Задачи: 1 .Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение. <i>Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.</i>
	Автобус.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал). 2.Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры). <i>Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор.</i>
	Больница - поликлиника - аптека.	Задачи: 1 .Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение. <i>Врач - больной.</i>
Октябрь	Магазин	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1 .Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать	Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога. <i>Продавец -</i>

		предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	<i>покупатель; Продавец - директор магазина.</i>
	Пароход.	Задачи: 1. Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос). <i>Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке.</i>
	Семья.	Задачи: 1. Учить устанавливать ролевые отношения. 2. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение). <i>Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач.</i>
	Автобус.	Задачи: 1. Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир - милиционер. <i>Шофёр - пассажир - милиционер; Пассажир - кондуктор.</i>
Ноябрь	Семья.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2. Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре ролевого диалога.	Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка. <i>Мама - папа - дочка; Бабушка приезжает в гости на день рождения.</i>
	Магазин.	Задачи: 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация. <i>Продавец - покупатель,</i>

		(строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	<i>помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.</i>
	Поликлиника, аптека, больница.	Задачи: 1 .Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.	Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение. <i>Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент</i>
	Пароход.	Задачи: 1 .Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку.	Приём руководства: смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли-капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь. <i>Капитан- пассажиры-матросы, капитан; Рыбаки-рыбаки; Продавец в магазине, врач.</i>
Декабрь	Прачечная .	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога. <i>Приемщицы прачки-клиенты(выдача и прием белья).</i>
	Семья.	Задачи: 1 .Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение); смена ролей в процессе игры-показ кукольного театра. <i>Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы;</i>

			<i>Празднование дня рождения дочки;</i> <i>Празднование Нового года.</i>
	Парикмахерская.	Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие- строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре.	Приёмы руководства: активизация ролевого диалога, вежливое общение. <i>Парикмахер- клиенты;</i> <i>клиенты-клиенты.</i>
	Столовая.	Задачи: 1 .Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры(посетитель - официанты, общение). <i>Повар - посетители,</i> <i>официанты;</i> <i>Посетители- посетители.</i>
Январь	Кукольный театр.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1 .Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре.	Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей. <i>Артисты - зрители;</i> <i>Артисты - артисты.</i>
	Больница, аптека поликлиника.	Задачи: 1 .Продолжать учить определять тему, сюжет, распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители. 3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.). <i>Врач -медсестра,</i> <i>хозяева -звери, другой врач.</i> <i>Больница для зверей.</i>
	Магазин.	Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли -

		с новой игровой позиции. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры.	дети. <i>Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.</i>
Февраль	Зоопарк	Задачи: 1. Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2. Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Приёмы руководства: распределение ролей, основная роль - экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие. <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).</i>
	Автобус.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель. <i>Шофёр - пассажиры заправщик; Шофёр другого автобуса; Пассажиры - пассажиры.</i>
	Магазин.	Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития .. сюжета и содержания игры. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль - воспитатель. <i>Директор магазина - продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры; Покупатели - кассир.</i>
Март	Семья.	Задачи: 1. Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.	Приёмы руководства: распределение ролей,

		2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра. <i>Мама - папа -дети, другие дети, другие родители; Праздник мам и бабушек; Бабушка -дети.</i>
	Больница, аптека, поликлиника.	Задачи: 1 .Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя. <i>Врач -пациент, медсестра, другой врач; Пациент - аптекарь; Другой пациент.</i>
	Кукольный театр.	Задачи: 1. Показ детьми знакомой сказки в детском саду. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие - вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.	Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.
Апрель	Зоопарк.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи:1 .Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога. <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач.</i>
	Столовая.	Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3.Воспитывать умение	Приёмы руководства: смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога. <i>Повар -другие повара, посетители, официант; Официант -</i>

		выполнять в игре правила культурного поведения и общения.	<i>посетители.</i>
	Детский сад.	Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь. <i>Воспитатель - дети, помощник воспитателя; Дети - инструктор по физкультуре; Дети - воспитатель изо.</i>
Май	Семья - магазин - больница.	Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.
	Прачечная парикмахерская детский сад	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество в игре.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	Столовая - автобус - кукольный театр	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, самостоятельно развивать сюжет игры, создавать игровую обстановку, использовать ролевую речь. 3.Воспитывать стремление к совместным играм со сверстниками.	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, развитие сюжетной линии, активизация диалога.
	Пароход - зоопарк - день рождения.	Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение планировать игровые действия, вступать в ролевое взаимодействие, создавать игровую	Приёмы руководства: распределение и смена ролей, активизация диалога.

		обстановку, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать стремление к самостоятельным, совместным играм со сверстниками.	
--	--	---	--

2.1.7. Используемые вариативные программы.

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

Обязательная часть: комплексная программа Т.И.Бабаевой «Детство» - 63%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: парциальные программы – 37%

Программ ы	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва.	«Цветные ладошки» И.А.Лыкова	«Ладушки» И.М. Каплунова И.И. Новосельцева
Критерии	3,00%	17,00%	17,00%
Цель	Обеспечение углубленного эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.	Обеспечение углубленного формирования художественно-творческих способностей	Обеспечение углубленного формирования художественно-эстетического отношения к окружающему миру.
Задачи	Развитие духовности - интегративного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.	Развитие творческой активности в разных видах художественно-продуктивной деятельности.	Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений. приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	3-й год освоения программы
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	ежедневно

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно

(индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	—

Методы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приемы работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник

Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

• Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 л	2 по 20 мин	7-7,5	3-4

2.2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские;
- развивающие;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	3-й год осв.пр.
Игры, общение,	От 10 до 50 минут

деятельность по интересам во время утреннего приема	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1ч 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

1. Педагогический мониторинг
2. Педагогическая поддержка
3. Педагогическое образование родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе**Сентябрь**

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».
4. Консультация «Ребёнок и дорога».
5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста».
6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».
7. Родительское собрание «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»
8. Консультация «Всё о детском питании».

Октябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».

3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.
5. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»
7. Консультация «Азбука дорожного движения».
8. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»

Ноябрь

1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
2. Консультация «Одежда детей в группе».
3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
4. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста».
5. «Мой папа»- праздник ко дню отца.
6. Родительское собрание «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в доу, меры профилактики заболеваний в домашних условиях».
7. Конкурс родительских эссе "Как я прививаю своему ребенку привычку к здоровому образу жизни"

Декабрь

1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».
4. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».
6. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».
7. Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье».
8. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
9. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
5. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».
6. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».

Февраль

1. Выставка детских рисунков «Мой папа».
2. Анкетирование отцов и дедушек «Каковы вы мужчины?».
3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».
5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».
6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».
7. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
8. Праздник для пап к 23 февраля.

Март

1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».
3. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».
4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.
6. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
7. Праздник «Для милых мам».

Апрель

1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».
3. Родительское собрание «Развитие творческих способностей ребенка посредством предметного рисования».
4. Памятка для родителей «Как измерить талант?».
5. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».
6. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».
7. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».

Май

1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом
2. Консультация «Увезите ребенка в даль светлую».
3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».
4. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?»
5. Поиграйте с малышом!».
6. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
7. Консультация «Все о компьютерных играх».

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок дня. Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Холодный период года

Режим дня	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной ситуации на игровой основе	8.50-9.00
Образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	9.50-10.00
Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, совместная деятельность	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-18.00

Теплый период года

Режим дня	Время
Прием на воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 -8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00-9.05
Непосредственно образовательная деятельность (по возможности на воздухе)	9.05-9.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план образовательной деятельности МАДОУ №14	
Обязательная часть (количество образовательных ситуаций и занятий в неделю)	
Наименование образовательных областей/ виды деятельности	Дошкольный возраст
	Третий год обучения (4-5 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.Познавательно-исследовательская тельность: 1.1. Предметный и социальный мир, освоение безопасного поведения.	1 раз в месяц
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познавательно- исследовательская деятельность: 1.2.Исследование природы, экспериментирование	1 раз в месяц
1.3.Математическое и сенсорное развитие	1 раз в неделю
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2. Конструирование	1 раз в неделю
3.Восприятие художественной литературы и фольклора	1 раз в две недели
Образовательная область «Речевое развитие»	
4.Коммуникативная деятельность: Развитие речи	1 раз в неделю
Образовательная область «Физическое развитие»	
5.Двигательная деятельность	3 раза в неделю

Физическая культура	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 37 %	
6.Изобразительная деятельность 2.2.Рисование 8,5 %	1 раз в неделю
2.3.Лепка/аппликация 8,5 %	1/1 раз в неделю
7. Музыкальная деятельность 17% музыка	2 раза в неделю
Итого:	11
Длительность	15 мин
Наименование образовательных областей/ совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
8. Трудовая деятельность Самообслуживание,самостоятельность, трудовое воспитание	ежедневно
9. Игровая деятельность	
9.1.Сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, строительно-конструктивные игры	ежедневно
9.2. Театрализованные игры	1 раз в две недели
9.3. Подвижные игры	ежедневно
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Познавательная исследовательская деятельность: Познавательные прогулки за природой (на прогулке)	ежедневно
Опыты, эксперименты	1 раз в две недели
Образовательная область «Физическое развитие»	
Двигательная деятельность	

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Творческая мастерская (рисование, лепка, худ.труд по интересам)	1 раз в неделю
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации НОД, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим работы (круглогодично): пятидневная неделя.

Длительность пребывания ребенка в учреждении: 10,5 часов в группах сокращенного дня

Регламентирование образовательного процесса

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября - День народного единства; 1 января (10 дней) — Новый год, Рождество 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России
Продолжительность учебного года	36 полных недель
I период	С 1 сентября по 31 декабря 17 полных недель
II период	с 3-й недели января по 31 мая 19 полных недель
Каникулы	2-я неделя января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Сетка комплексно-тематического планирования образовательного процесса в средней группе

Краткое содержание	Итоговое мероприятие по темам
Сентябрь	
Тема «Я и мои друзья»	
Мы снова вместе Встреча детей после лета, напоминание о том, как кого зовут. Анализ изменений, происшедших с детьми по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзрослели). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и др.)	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
Тема «Впечатления о лете»	
Да здравствует лето! Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя по фотографии, стимулировать попытки детей рассказать о событиях. Развитие интереса к разным формам и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Тематический альбом с фотографиями (фотографии детей в разных эмоциональных впечатлениях, с домашними питомцами)
Что нам лето подарило? Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; рассматривание и сравнение садового и лугового растений (выделение и словесное обозначение цвета, формы листьев, размера); упражнение в обследовательских действиях. Отражение результатов в изобразительной деятельности детей	Выставка детских рисунков о дарах лета
Тема «Летние дни рождения»	
Поздравления для летних именинников	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
Тема «Детский сад»	
Наша любимая группа Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров	Детский мастер-класс «Наведем порядок в

активности (уголков); развитие интереса к разным видам деятельности в группе детского сада. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности (играть, рисовать, смотреть книги). Воспитание желания поддерживать порядок в группе, развитие умения убирать на место игрушки	группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
Из чего сделаны предметы? Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин, бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. Развитие обследовательских действий (сжать, смять, разорвать, слепить)	Составление коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
Тема «Раз ступенька, два ступенька...»	
Один, два, три, считать начни Освоение счета; установление количественных отношений; уточнение представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер)	Составление математического коллажа
ОКТАБРЬ	
Тема «Осень. Осенние настроения»	
Падают листья Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и др.), в одежде людей. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Гербарий осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
Мир осенней одежды и обуви Рассматривание предметов осенней одежды и обуви (обогащение словаря детей, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя). Выбор предметов демисезонной одежды для куклы из многообразия предметов одежды, представленных реально или на картинках	Составление коллекции предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме
Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Лепка, аппликация и рисование овощей и фруктов	Коллаж «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
Тема «Мир вокруг нас»	
Разноцветные рыбки Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы	Альбом работ (рисунки, аппликации, оригами) «Рыбки в аквариуме»
Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций с изображениями опасных предметов на кухне, в ванной комнате, в магазине, транспорте, детском саду	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
Противоположности Уточнение представлений о размере (эталон, способы измерения условной меркой, противоположные проявления); игры и экспериментирование	Пополнение коллекции центра «Познание»

Тема «Страна, в которой я живу»	
Что мы знаем о России? Обогащение представлений детей о символах России (флаг, герб, гимн). Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны	Альбом с символами России
Мы на транспорте поедem Ознакомление детей с основными видами транспорта (автомобиль, поезд, электричка, метро, автобус, трамвай, троллейбус). Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
НОЯБРЬ	
Тема «Моя малая родина» (город, поселок, село)	
Детский сад в нашем городе (дом, улица) Ознакомление с расположением детского сада (адрес, номер, близлежащие здания). Прогулка по окрестностям детского сада. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
Тема «Мир вокруг нас»	
Мой домашний любимец Наблюдение за живым объектом на прогулке. Развитие умения видеть части тела животного, устанавливать морфофункциональные связи (между строением и функциями органов животного). Составлять с помощью взрослого описательный рассказ о домашнем животном на основе наблюдения. Рисование домашнего питомца. Воспитание желания ухаживать за животным	Выставка рисунков с рассказами детей
Тема «Мир игры»	
Мои любимые игрушки Рассматривание игрушек (установление связей между строением и назначением каждой части игрушки). Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке на наглядной основе. Ознакомление с игрой «Танграм», составление образов зверей и птиц	Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
Мальчики и девочки Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прическа, рост, одежда). Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по тендерному принципу (игрушки, в которые любят играть девочки, в которые — мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек). Совместное с педагогов изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»)	Сюжетно-ролевые игры с использованием подготовленных атрибутов
Народные игрушки (Дымково и Каргополье) Ознакомление детей с игрушками народных промыслов	Начало составления тематического альбома

(рассматривание, роспись, лепка)	(коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
Тема «Осенние дни рождения»	
Подарки именинникам	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
ДЕКАБРЬ	
Тема «Мой мир»	
Что я знаю о себе? Обогащение представлений ребенка о себе (о своей внешности, возможностях, умениях, предпочтениях, желаниях). Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Фотовыставка с рассказами ребенка, записанными родителями
Я расту Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени. Развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека	Оформление совместно с родителями «Карты роста» ребенка (автопортрет). Физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
Мой организм (валеологический проект) Знакомство с внешними основными органами человеческого тела и их функциями (глаза, зубы, уши, нос, рот, руки, ноги); установление связей между строением и назначением каждого органа человеческого тела (для чего нужны глаза, почему есть ресницы и др.). Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни для сохранения здоровья и функционирования организма (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и др.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
Тема «Начало зимы»	
Мир зимней одежды и обуви Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви. Сравнение предметов зимней одежды для девочек и мальчиков (шапок, курток), выделение деталей одежды. Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды в форме игры «Магазин»	Составление коллекции кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание ее в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
Что нам зима подарила? Ознакомление с явлениями неживой природы (снегопад, холодный ветер, мороз). Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование	«День здоровья» (на свежем воздухе) или физкультурный досуг

снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	
Как помочь птицам? Наблюдение за птицами на прогулке. Обогащение словаря детей за счет названий зимующих птиц. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, кормушек. Подбор корма и изготовление кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
Тема «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны предметы? Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с материалами, сравнение их свойств и качеств (тонет — не тонет, прочный — непрочный, твердый — мягкий, холодный — теплый, гладкий — шершавый, блестящий — матовый). Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и др.)	Составление коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
Тяжелый — легкий Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
Тема «К нам приходит Новый год»	
Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместное с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году. Новогодний праздник
ЯНВАРЬ	
Тема «Рождественское чудо»	
Мы встречаем Новый год и Рождество Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
Зимовье зверей Обогащение представлений детей о зимовье зверей (способах добывания пищи, спасения от хищников, защиты от сильных морозов). Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Отражение полученных представлений в изобразительной деятельности детей	Варианты: создание альбома о зимовке животных; лепная композиция «Зимовье зверей»; составление альбома с изображениями угощений для животных, живущих в лесу зимой
Тема «Я и мои друзья»	
Мы улыбаемся, мы грустим Ознакомление детей с проявлениями грустных и радостных	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы)

эмоций в мимике людей. Рассматривание картин, иллюстраций со знакомыми литературными персонажами, узнавание их настроения, отражение настроения героев в речи (грустит, радуется, огорчается, веселится, плачет, печалится). Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
Добрые слова для друга Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками (варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки). Развитие способности говорить друг другу комплименты	Этюды «Добрые пожелания»
ФЕВРАЛЬ	
Тема «Мир профессий»	
Взрослые и дети Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения ко взрослым	Этюды «Вежливость»
Кто работает в детском саду? Ознакомление детей с работой повара, прачки в детском саду (трудовые процессы, трудовые действия, необходимые инструменты, техника, результаты труда). Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
Тема «Мир технических чудес»	
Как нам помогает техника в детском саду и дома? Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Рассматривание предметов техники, определение их назначения, общего строения, способов функционирования. Установление связей между назначением и строением прибора. Ознакомление с правилами безопасного использования электроприбора и безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
Измерим все вокруг Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту	Коллекция условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса)
Тема «Зима»	
Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши) Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Освоение суффиксального способа словообразования. Развитие речевого творчества детей	Коллаж «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Ферма»
Витамины — помощники здоровью Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой (витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, в виде таблеток и капсул — поливитаминов). Правила безопасного приема поливитаминов (нельзя принимать	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

без взрослых, строгая доза приема, условия хранения). Изготовление атрибутов для игры в аптеку (коробочки для хранения витаминов, реклама витаминов)	
Тема «Защитники Отечества»	
Наши папы — защитники России Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Рассматривание картинок с изображением военных разных родов войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной техники (бронемашины, танки, боевые самолеты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник, изготовление подарков для пап
Тема «Зимние дни рождения»	
Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»
МАРТ	
Тема «Весна пришла»	
Поздравляем мам Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание картин, изображающих мам и детей. Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что...», «Моя мама самая добрая, потому что...», «Моя мама самая любимая...» Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы	Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Женский праздник 8 Марта. Поздравления мамам
Природа просыпается после зимы Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна - красна!» с отражением признаков весны
Мир весенней одежды и обуви Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Рассматривание с девочками журнала мод, обсуждение моделей одежды, выбор фасонов для себя и мамы. Рассматривание тканей (драп, мех, кожа, капрон), сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. Рассматривание зонта	Составление коллекции весенней кукольной одежды. Составление коллекции материалов для изготовления одежды (виды тканей, кожа и др.)
Тема «Мир вокруг нас»	
Кораблики Ознакомление с материалами (бумагой, пластмассой, резиной, полиэтиленом). Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Выбор материала для изготовления кораблика. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен и разновидности бумаги)
Кукольный домик	Макеты (варианты)

Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	кукольной комнаты для режиссерских игр
АПРЕЛЬ	
Тема «Юмор в нашей жизни»	
Веселые истории Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими стихотворениями С. Я. Маршака, В. Г. Сутеева, А. Л. Барто. Рассмотрение картинок и иллюстраций с юмористическим содержанием. Рисование на тему «Веселые медвежата»	Альбом «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»), Праздник «День радости»
Тема «Тайна третьей планеты»	
Путешествие в космос Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Рассмотрение игрушки ракеты. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из элементов строительного конструктора. Игра «Космическое путешествие»	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
Тема «Скворцы прилетели, па крыльях весну принесли»	
Что нам весна подарила? Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов. Наблюдение за перелетными птицами. Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и др.)	Коллективный коллаж «Весенние первоцветы». Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» (лепка животных). Картотека наблюдений, опытов, экспериментов
Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши) Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. И. Чарушина. Рассмотрение иллюстраций Е. М. Рачева, Ю. А. Васнецова, Е. И. Чарушина. Лепка животных. Развитие Эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказках, стихах, загадках, картинах)	
Тема «Книжкина неделя»	
Наши любимые книжки Ознакомление детей с литературными текстами (тема по выбору детей: игрушки, животные, дети и др.). Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. Воспитание интереса к книгам, бережного обращения с книгами	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме
Тема «Мир технических чудес»	
Пишем письма, звоним друзьям Ознакомление детей с разными видами связи (использование телефона, написание письма, общение через Интернет). Рассмотрение конверта, открытки, бланка телеграммы.	Социальная акция «Письмо другу»

Составление письма детям другого детского сада (или заболевшему сверстнику). Рассматривание разных видов телефонных аппаратов. Сравнение мобильного и стационарного телефонов. Закрепление правил общения по телефону	
Тема «Профессии наших родителей»	
Кем работают мама и папа? Ознакомление с профессиями папы и мамы. Обогащение словаря детей (названия профессии, результата труда, трудовых процессов, трудовых действий, инструментов, технических устройств, которыми пользуются в конкретной профессии). Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. Рисование инструментов, результатов труда	Выставка рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам
МАИ	
Тема «День Победы»	
День Победы Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов	Поздравительная открытка для ветеранов
Тема «Наш город»	
Наш город Ознакомление с главными достопримечательностями города (поселка, села), показать красоту природы, архитектуры. Составить небольшой рассказ о любимом месте в городе. Рассматривание фотографий, открыток о городе	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
Путешествие по городу Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). Рассматривание игрушек, отображающих данные виды транспорта, сравнение похожих (самолет и вертолет; теплоход и баржа; пассажирский и грузовой поезда). Отгадывание и сочинение загадок со сравнением о транспортных средствах	Варианты: коллекция игрушек разного вида транспорта; сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; макет улицы города с разными видами транспорта
Тема «Права детей в России»	
Что я знаю о себе? Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и др. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)
Тема «Мир вокруг нас»	
Из чего сделаны? Рассматривание поделок для игр на прогулке (вертушек, бумажных самолетов, пластмассовых и металлических автомобилей, резиновых мячей и др.). Упражнение детей в использовании обследовательских действий для определения	Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для

материала, из которого сделан предмет. Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, не тонет пластмассовый кораблик, отпрыгивает от земли мяч). Проведение опытов с предметами и материалами. Изготовление игрушек-самоделок из бумаги	игр на прогулке)
Оригами-сказка Уточнение представлений детей о технике оригами. Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Выставка детских работ
Тема «Весенние дни рождения»	
Весенние дни рождения	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
ИЮНЬ	
Тема «Здравствуй, лето!»	
Безопасное лето Ознакомление детей с правилами безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. Воспитание желания соблюдать правила безопасности. Воспитание позитивного отношения к жизни	Коллективное панно «Безопасное лето»
Дары лета Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и др. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений. Выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Для реализации ООП ДО в группе предоставляется отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников

Помещения групп, где осуществляется организация различных видов детской деятельности оснащены соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарём.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В группах созданы уголки для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Сюжетно – отобразительная деятельность Игровая деятельность Двигательная деятельность	Книжный уголок(книги в соответствии с возрастом, предметы прикладного творчества) Уголок для изобразительной детской деятельности(расходные материалы на каждого ребенка: карандаши, пластилин, кисти, краски, бумага) Природный уголок(календарь природы, иллюстративный материал, картотеки, мини-музей экологической направленности) Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Куклы, коляски. <i>Атрибутика для создания интерьера:</i> полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров <i>Предметы-заместители:</i> неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полосы различной длины, ширины. Физкультурное оборудование

	для гимнастики после сна: тактильная дорожка, массажные коврики и мячи; кегли, мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, обруч. Телевизор. Детская мебель для практической деятельности
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Основная и дополнительная литература	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
Программное обеспечение	Т.И. Логинова	Программа «Детство»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2007
	З.А. Михайлова	План-программа	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2007
	З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство».	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002
«Физическое развитие»	Щебеко В.Н., Ермак Н.Н.	Физкультурные праздники в детском саду.	Москва	«Просвещение»	2003
	Бущинская П.П.	Общеразвивающие упражнения в детском саду.	Москва	«Просвещение»;	1990
	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия. Игры и упражнения на прогулке.	Москва	«Просвещение»	1988

«Социально-коммуникативное развитие»	Авдеева, Князева О.Л., Стёркина Р.Б.	«Безопасность»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2002
	Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	«Твоя безопасность»	Москва	Просвещение	2000
	Гарнышева	«ОБЖ для дошкольников»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2010
	Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г.	«Азбука «Ау!» (методические рекомендации по основам безопасности)	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2008
«Социально-коммуникативное развитие»	Акулова О.В., Солнцева О.В.	«Образовательная область «Социализация». Игра	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2010
	Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В.	«Развивающие игры для дошкольников»	Ярославль	«Академия развития»	1996
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду»	Москва	«Сфера»	2008
	Новиковская О.А.	«Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников»	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2005
«Познавательное развитие» (математика)	Беженова М.А.	«Весёлая математика»	Донецк	«Сталкер»	1998
	Колесникова Е.В.	«Математика для дошкольников»	Москва	«Сфера»	
	Коротовских Л.Н.	«Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста».	Санкт-Петербург	Детство-Пресс	2011
	Михайлова З.А.	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	Санкт-Петербург	«Детство-пресс»	2008г.

	Михайлова З.А., Йоффе Э.Н.	«Математика от трёх до семи»	Санкт- Петербург	«Акцидент»	1997
	Михайлова З.А., Смоленцева О.В., Пустовойт О.В.	«Математика до школы»	Санкт- Петербург	«Акцидент»	1998
	Мороз Е.	«Раз-зайчонок, два-зайчонок»	Харьков	«Книжный клуб семейного досуга»	2006
Конструирован ие и ручной труд	Выгонов В.В.	«Трёхмерное оригами»	Москва	И.Д. «МСП»	2007
	Петрова И.М.	«Театр на столе»	Санкт- Петербург	Детство-плюс	2003
	Романина В.И.	«Конструирован ие»	Москва	Просвещение	2003
	Нагибина М.И.	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль	«Академия развития»	1997
«Развитие речи»	Алябьева Е.А.	«Тематические дни и недели в детском саду»	Москва	«Сфера»	2007
	Антонова Л.Г.	«Уроки риторики, развитие речи»	Ярославль	«Академия развития»	1997
	Астафьева Е.О.	«Играем, читаем, пишем»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2007
	Белоусова Л.Е.	«Удивительные истории»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2003
	Ёлкина Н.В., Мариничева О.В.	«Учим детей наблюдать и рассказывать»	Ярославль	«Академия развития»	1997
	Сомкова О.П., Бадакова З.В.	«Путешествие по стране правильной речи»	Санкт- Петербург	«Детство- пресс»	2002
	Ушакова О.С.	«Развитие речи и творчества дошкольников»	Москва	«Сфера»	2007
«Художественн о-эстетическое развитие»	Лыкова И.А.	«Изодеятельнос ть в детском саду»	Москва	«Карапуз- дидактика», «Сфера»	2007
	Петрова И.М.	«Объёмная аппликация»	Санкт- Петербург	Детство-Пресс	2002

Протипуковані
пронумеровані
скреплено печатом МАЛОС №14
на 10 (ста) і 10 (десять) сторінок
Заведуючий ВІДПОД № 4
В.А. Зібриня

