муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Алёнушка»
Советский городской округ

Согласовано
педагогический совет
протокол № 1
«31» августа 2016 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ №14
_____ И.А.Злобина
«__» _____ 2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бубенчики»
Возраст детей 5-6, 6-7 лет
Нормативный срок освоения 2 года

Разработчик:
музыкальный руководитель
МАДОУ №14
Немченко Татьяна Петровна

2016

Пояснительная записка.

На занятиях по дополнительному образованию проводится углубленная работа над певческими навыками, развитию речи, расширению диапазона, дыхание, внимание, мимическую мускулатуру, слуховое восприятие.
Программа разработана на основе наблюдений за музыкальным развитием детей. Музыкальное развитие осуществляется в разных видах деятельности: на специальных занятиях, музыкальных развлечениях, досугах, праздниках. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, на развитие его индивидуальности.
Программа составлена с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста и направлена на формирование эстетического музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, на развитие творческих способностей музыкально-художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в певческих навыках.

Цель программы:

Способствовать дальнейшему формированию певческих способностей дошкольников.

Задачи:

1. Расширять музыкальный кругозор детей.
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус.
4. Формировать целеустремлённость, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Данная программа предназначена для детей 5-6 лет и 6-7лет.
Курс образовательной программы рассчитан на 2 учебных года (64 занятия) при проведении занятий 1 раз в неделю, длительностью: 25 мин и 30 мин.
Форма организации: игровые ситуации, игры, концерты, развлечения.

Ожидаемые результаты:
Участие в массовых мероприятиях различного уровня:
- выступление на городских конкурсах,
- выступление на фестивалях.

Пополнение и усвоение вокальных данных. Дальнейшее развитие музыкальных способностей, стремление проявить себя в разнообразной музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

-открытое занятие для педагогов и родителей;
- отчётный концерт;
- выступление на утренниках

При переходе с 1-го года обучения на 2-й проводится занятие диагностического характера «Веселый концерт» (игра на шумовых инструментах: ложки, трещетки, треугольники, бубенцы и др.)

Учебный план 1-й год освоения программы.

№	Название темы	Кол-во занятий
1.	«Музыкальный разговор»	2
2.	«Волшебный вальс»	2
3.	«Весёлый оркестр»	5
4.	«Музыкальная сказка»	4
5.	«Весёлый язычок»	9
7.	«Танцуем играючи»	5
8.	«Времена года»	5

32

Учебный план 2-й год освоения программы.

№	Название темы	Кол-во занятий
1.	«Музыкальный разговор»	2
2.	«Дышим правильно»	5
3.	«Угадай, на чём играю»	2
4.	«Развитие чувства ритма»	4
5.	«Весёлый язычок»	9
7.	Слушание музыки	5
8.	«Ой, ты русская душа»	5

32

Содержание программы 1-й год освоения программы

Тематический раздел	№	Тема	Программное содержание.Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Музыкальный разговор»	1.	Знакомство с жанром пение	Беседа о формировании у детей интереса к певческой деятельности. Пропевать, прохлопывать слоги. Работать над начальной интонацией.	Фланелеграф с разными длительностями нот. Фонограмма детских голосов.
	2.	Импровизация «Музыкальный разговор животных»	Придание импровизации характера оживлённого, радостного или грустного пения.	Картинки с разными животными. Фонограмма с голосами животных.
«Волшебный вальс»	1.	Знакомство с жанром вальс.	Рассказать какой должна быть мелодия вальса (плавной, мягкой, небыстрой). Учить прохлопать ритмический рисунок (1-2-3; 1-2-3)	Слушать фонограмму «Вальс цветов» Чайковского. Игровой персонаж кукла-барышня.
	2.	Знакомство с жанром вальс (закрепление).	Формирование у детей в комплексе ладового чувства, чувство ритма, чувства классической формы.	Слушать фонограмму «Вальс цветов» Чайковского. Игровой персонаж кукла-барышня.

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Весёлый оркестр»	1. 2.	Музыкальные инструменты (знакомство). Музыкальные инструменты (повторение)	Углубить ознакомление с муз. инструментами. Загадать загадки про муз. инструменты.	Инструменты: Металлофон, бубенцы, колокольчики. Картинки муз. инструментов.
	3. 4.	Музыкальные Инструменты (закрепление). Музыкальные Инструменты (обобщение)	Слушать звучание инструментов в записи. Выразительная передача звучания инструмента.	Инструменты: Металлофон, бубенцы, колокольчики. Фонограмма со звучанием этих инструментов.
	5.	Мы играем.	Создать оркестр и разыграть на инструментах разные настроения (весёлое, печальное, тревожное).	
«Музыкальная сказка».	1. 2.	Хоровое пение (знакомство). Хоровое пение(закрепление)	Персонаж исполняет музыкальную сказку (на выбор), дети отвечают на его вопросы попевками. Они поют без сопровождения, указывая рукой высотность звука и его протяжённость.	Персонаж Петрушка. Игрушки: медведь, заяц, лиса.
	3. 4.	Певческие интонации. Расширение диапазона	Обучение детей воспроизведению сыгранных на фортепиано или спетых звуков. Обработка отдельных певческих интонаций,расширение диапазона.	Музыкальная шкатулка. Музыкальная лестница.

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Весёлый язычок »	1. 2. 3. 4.	Упражнения для язычка «Иголка». Упр. «Лопатка» Упр. «Ямка» Упр. Рулончик»	Придумать целую сказку о весёлом выдумщике язычке, которому не сидится на месте. Упражнения: «Лопатка», «Ямка», «Иголка», «Рулончик».	Зеркало, Картинки с упражнениями.
	5. 6. 7. 8. 9.	Упражнения для язычка «Маятник». Упр. «Лошадка» Упр. «Качели» Упр. «Вкуснятина» Упр. «Колесо»	Придумать целую сказку о весёлом выдумщике язычке, которому не сидится на месте. Упражнения: «Маятник», «Лошадка», «Качели», «Вкуснятина», «Колесо».	Зеркало, Картинки с упражнениями
«Танцуем играючи ».	1. 2. 3.	Музыкально-игровые упражнения (разучить). Музыкально-игровые упражнения (придумать) Музыкально-игровые упражнения (обобщение)	Учить ритмично двигаться под музыку . Придумать различные движения по характеру музыки. (идти или бежать, стоять или кружиться).	Матрёшки, Ванька- встанька. Фонограмма с музыкальным сопровождением.
	4.	Русский фольклор.	Показать несколько способов хороводного шага	Берёзка, платочки. Фонограмма

	5.	«Русская берёзка»	Ходить вокруг берёзки хороводным шагом. Реагировать на смену движения в музыке.	музыки «Сеяли девушки яровой хмель»

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Времена года»	1. 2. 3.	Осень. Зима. Весна.	Приобщение детей к активной творческой деятельности. (сочиняем мелодию по времени года). Предлагается детям продолжить музыку для танца или песни.	Картинки с временами года . Фонограмма П.И.Чайковского «Времена года»
	4. 5.	Лето «В гостях у 12 месяцев»	Дать детям само выразится об этом времени года. Провести беседу о лете. Отмечать позитивные моменты этого времени .	Картинки с временем года – лето. Подбор музыкального материала. Сачок, обручи, мячи.

Содержание программы 2-й год освоения программы

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Музыкальный разговор »	1	«Музыкальная сказка»	Формирование у детей интереса к хоровому пению, развитие речи, инициативы, самостоятельности, умение общаться в коллективе, артистических способностей.	Картинки обитателей леса (медведь, лиса, заяц ит.д.) Попевки про зверей.
	2	«Музыкальная сказка»	Обработка отдельных певческих интонаций, расширение диапазона. Обучение детей воспроизведению сыгранных на фортепиано или спетых звуков.	Фонограмма голосов животных. Шумовые инструменты.
«Дышим правильно ».	1 2 3	Логопедические распевки. «В зоопарке» «На рыбалке»	Оказать положительное воздействие на детей с разного рода дефектами речи. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией.	Распевки на свистящие звуки: «Слон», «Сом». Картинки этих животных.
	4 5	Логопедические распевки «Кошкин дом»	Заострить внимание на автоматизацию шипящих звуков. Поиграть в игру «Кошка мышка»	Распевки на шипящие звуки: «Кошка и мышка», «Ёрш». Атрибуты к игре «Кошка мышка»

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Угадай, на чём играю »	1	«Придумай свою игру»	Дети придумывают ритмический рисунок на нетрадиционных шумовых и музыкальных инструментах. Потрясти шумовые коробочки, постучать по ним пальчиком.	Шумовые коробочки.
	2	«Придумай свою игру»	Постучать разными деревянными брусочками, грецкими орехами, придумать ритм на бубне.	Брусочки разной длинны и толщины, грецкие орехи, бубен.
«Развитие чувства ритма».	1 2	«Слушаем и повторяем». «Ушки на макушке»	Дошкольники порхлопывают или простукивают ритм, который им задал педагог. На магнитной доске выкладывать ритм кружочками.	Доска, маленькие и большие разноцветные кружочки, барабанные палочки.
	3 4	«Игра в имена» «Отгадай чей голосок»	Пропеть своё имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши(вопрос ответ). Например: «Ка-тя», дети отхлопывают «Ка-тень-ка».	

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
«Весёлый язычок »	1. 2. 3. 4.	Упражнения для язычка.	В игровой форме перед зеркалом выполнять упражнения «Весёлый язычок». Упражнения «Маятник», «Колесо», «Лопата»	Зеркало, картинки колеса, маятника, лопаты.
	5. 6. 7.	Упражнения для язычка.	В игровой форме перед зеркалом выполнять следующие упражнения «Иголка», «Лошадка», «Вкуснятина»	Зеркало, картинки иголки, лошадки, любой вкуснятины.
	8 9	Упражнения для язычка.	По показу картинок дети перед зеркалом выполняют упражнения язычком.	Картинки колеса, маятника, лопаты, лошадки, вкуснятины.
Слушание музыки	1. 2.	«Сказочная музыка» «Волшебные эльфы»	Прослушать произведения Э.Грига «В пещере горного короля». Определить с детьми жанр и характер музыки. Сделать из бумаги гномиков. Под муз. помещать гномиков в замок или пещеру.	Звукозапись произведения «В пещере горного короля» Э.Грига. Бумажные гномики, макет замка и пещеры.
	3. 4. 5	«У камелька» «Огонек свечи» «Домашний очаг»	Создать уютную обстановку, посадить деток по кругу, зажечь свечу и слушать музыку П.Чайковского «У камелька». Сопровождать стихотворением«Буря мглою небо кроет».	Звукозапись произведения Чайковского «У камелька», свечка, текст стихотворения.

Тематический раздел	№	Тема	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
« Ой, ты русская душа»	1 2 3	Русский фольклор «Снегурочка» «Масленица»	Рассказать детям о русском народном празднике масленица. Предложить посмотреть фрагмент мультфильма «Снегурочка». Послушать музыкальное произведение П.Чайковского «Масленица».	Р.н.п. «Блины». Фрагмент мультфильма «Снегурочка». Произведение Чайковского «Масленица.
	4 5	Русский фольклор «Святки»	Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Использовать стихотворение Жуковского «Светлана». Включить фонограмму Чайковского «Святки».	Иллюстрации святочной недели, фонограмма Чайковского «Святки»

Методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Буренина А.В. Ритмическая мозаика. – СПб.: - «Детство-пресс», 2000г.
2. Журнал «Музыкальный руководитель»

3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день .- СПб.: -«Композитор» 2007г.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. – СПб.:- «Композитор» 2006г.
5. Комплект музыкальных материалов (для работы с детьми дошкольного возраста).
6. Кузнецов Г.В. Время праздника .:- Москва 2011г.
7.Обухова К.Л. Русская народная песня для детей.:- СПб «Детство-пресс», 2012г
8. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.:- «Детство-пресс», 2013г.
9. Смирнова И.Г. Журнал «Колокольчик».:- СПб «Детство- пресс» № 39; 41;42.
10. Тютюнников Т.П. Бим! Бам! Бом! :- СПб «Детство- пресс» 2003г.
11. Фёдорова Г.А. Поиграем, потанцуем.:- СПб «Детство- пресс» 1999г.

Средства обеспечения образовательного процесса программы «Бубенчики»

Дидактический материал	количество
Деревянные ложки	10
Расписные стулья и столик, посуда	20
музыкальный центр	1
пианино	1
портреты русских композиторов	1
портреты зарубежных композиторов	
музыкальные инструменты (металлофоны)	5
кукольные театры	3
костюмы для переодевания	

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью МАДОУ №14
на 13 (тринадцати) листах
Заведующий МАДОУ №14
_____И.А. Злобина