

Администрация Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Алёнушка»

Согласовано
педагогический совет
протокол № 1
«28» 08 2019 г

Утверждаю
заведующий МАДОУ №14
И.А. Злобина
Приказ № 27
«29» 08 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
вокально-хореографический ансамбль «Бубенчики»

Срок реализации 64 часа
Возраст учащихся: 5-7 лет

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
МАДОУ №14
Немченко Татьяна Петровна

г. Советск, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бубенчики» имеет художественную направленность.

Актуальность данной программы детей заключается в том, что она направлена на удовлетворение социального заказа родителей и потребностей детей в этом виде деятельности. Программа строится на основе принципа креативности, предполагающего духовное становление личности ребенка и формирование его творческого потенциала.

Отличительные особенности программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бубенчики» заключается в ведении активного музицирования на различных видах музыкальных инструментов, привитии детям навыков сольного и ансамблевого исполнительства как в пении, так и при игре на инструменте. Программа направлена на поэтапное формирование интереса дошкольников к музыкальной культуре и обеспечивает их эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие. В течение занятий дети активно вовлекаются в разнообразную игровую деятельность, которая выступает в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания детей участвовать в совместных игровых действиях к серьезной творческой музыкальной деятельности. Ценностное содержание знаний, умений и навыков, заложенное в программе, способствует сознанию и пониманию каждым ребенком себя и своего места в общем культурном пространстве.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бубенчики» предназначена для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ № 14

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 64 часа, конкурсы, экскурсии.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в кружок – свободный. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые работы с детьми. Состав групп 15 детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 64 часа. Продолжительность занятия: первый период обучения – 25 минут; второй период обучения – 30 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что умение самостоятельно исполнять песни под собственный аккомпанемент даёт более широкие возможности ребёнку для самовыражения, для реализации творческого потенциала, в свою очередь, способствуя более глубокому анализу музыкального материала с точки зрения техники исполнения и эмоциональности.

Практическая значимость данной программы состоит в том, что приобретённые навыки и умения воспитанники могут использовать в повседневной жизни и деятельности группы, в быту, на досуге, для

певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, музыкальных занятиях, утренниках.

Ведущие теоретические идеи данной программы – создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать коммуникативные навыки. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает детей к самостоятельному общению с классикой, формирование слушательской культуры, воспитание эстетического восприятия музыки.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование певческих способностей дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- дать представления о музыке
- расширить музыкальный кругозор детей.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческой активности
- предоставить возможность развивать художественный вкус
- развивать целеустремлённость.

Воспитательные:

- Формировать у детей музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый звук
- повысить мотивацию детей к музыке
- формировать у детей настойчивость, стремление.

Принципы отбора содержания:

- принцип обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества.

Основные формы и методы

К основным формам организации дополнительной деятельности относятся: музыкальные занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, совместная музыкальная деятельность взрослых и детей. Традиционной формой основной музыкальной дополнительной деятельности, являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, объединенные, вид занятия определяется количеством детей. Индивидуальные занятия провожу с целью совершенствования развития музыкальных способностей и в коррекционной работе. Следующее основание для классификации музыкальных занятий может быть их содержание: типовым, доминантным, тематическим, комплексным, интегрированным.

Методы по дополнительному образованию:

Наглядно-слуховой метод- исполнение произведения педагогом или в аудиозаписи;

наглядно-зрительный метод- применение картин, рисунков, цветных карточек и т.д,

словесный метод - : сообщение детям различных сведений о музыке;

разъяснение новых понятий, обогащающих словарь ребенка, побуждающих детей осознанно высказываться о характере музыкальных произведений; объяснение того, как овладеть определенными умениями и т. д.,

практический метод- он включает показ педагогом исполнительных приемов в различных видах деятельности, и активное включение самих детей в процесс восприятия музыки, исполнительство;

игровой метод- вхождение ребенка в мир музыкального искусства будет проходить легко и радостно через “волшебный мостик” игры.

Планируемые результаты

В результате совместной образовательной деятельности у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к вокальному пению, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

Участие в массовых мероприятиях различного уровня:

- выступление на городских конкурсах,
- выступление на фестивалях.

Результатом занятий будет способность детей к самостоятельному пению. Пополнение и усвоение вокальных данных. Дальнейшее развитие музыкальных способностей, стремление проявить себя в разнообразной музыкальной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом определения результативности реализации данной программы является наблюдение в процессе открытых занятий, участие детей в открытых мероприятиях. Проявление интереса к музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной способ итоговой проверки – это выступление кружка на утренниках, развлечениях, а так же:

- открытое занятие для педагогов и родителей;
- отчётный концерт. При переходе с 1-го года обучения на 2-й проводится занятие диагностического характера «Веселый концерт» (игра на шумовых инструментах: ложки, трещетки, треугольники, бубенцы и др.)

Учебный план 1-й период обучения.

| № | Название темы | Кол-во занятий |
|----|------------------------|----------------|
| 1. | «Музыкальный разговор» | 2 |
| 2. | «Волшебный вальс» | 2 |
| 3. | «Весёлый оркестр» | 5 |
| 4. | «Музыкальная сказка» | 4 |
| 5. | «Весёлый язычок» | 9 |
| 7. | «Танцуем играючи» | 5 |
| 8. | «Времена года» | 5 |
| | всего | 32 |

Задачи первого периода обучения

Образовательные:

- дать представления о музыке; формировать умение петь без напряжения, естественным светлым звуком, во время пения сохранять правильную позу

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческой активности.

Воспитательные:

воспитывать мотивационно-волевые качества ребенка: умение преодолеть препятствия при достижении цели.

Учебный план 2-й период обучения

| № | Название темы | Кол-во занятий |
|----|--------------------------|----------------|
| 1. | «Музыкальный разговор» | 2 |
| 2. | «Дышим правильно» | 5 |
| 3. | «Угадай, на чём играю» | 2 |
| 4. | «Развитие чувства ритма» | 4 |

| | | |
|----|-----------------------|----|
| 5. | «Весёлый язычок» | 9 |
| 7. | Слушание музыки | 5 |
| 8. | «Ой, ты русская душа» | 5 |
| | всего | 32 |

Задачи второго периода обучения

Образовательные:

- расширять музыкальный кругозор детей; петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента; различать на слух правильное и неправильное пение, различать звуки по высоте и длительности.

Развивающие:

-способствовать развитию у детей творческой активности; предоставить возможность развивать художественный вкус;развивать целеустремлённость.

Воспитательные:

- повысить мотивацию детей к самостоятельному занятию музыкальной деятельностью.

Календарный учебный график

| Содержание | Первый период обучения | Второй период обучения |
|---|---|---|
| Начало учебного периода | 1 октября | 1 октября |
| Окончание учебного периода | 31 мая | 31 мая |
| Всего недель учебных | 32 | 32 |
| Каникулы | 2 неделя января (занятия проводятся) | 2 неделя января (занятия проводятся) |
| Летний оздоровительный период | С 1 июня по 31 августа | С 1 июня по 31 августа |
| Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками | 4 ноября – День народного единства; Январь – Новогодние праздники, Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы | 4 ноября – День народного единства; Январь – Новогодние праздники, Рождество; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-2 мая Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы |
| Количество учебных дней в неделю | 1 день | 1 день |
| Продолжительность занятия | 25 мин | 30 мин |

Рабочая программа (5-6лет)

| Тематический раздел | № | Тема | Программное содержание. Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|------------------------|----|--|--|--|
| «Музыкальный разговор» | 1. | Знакомство с жанром пение | Беседа о формировании у детей интереса к певческой деятельности. Пропевать, прохлопывать слоги. Работать над начальной интонацией. | Фланелеграф с разными длительностями нот. Фонограмма детских голосов. |
| | 2. | Импровизация «Музыкальный разговор животных» | Придание импровизации характера оживлённого, радостного или грустного пения. | Картинки с разными животными. Фонограмма с голосами животных. |
| «Волшебный вальс» | 1. | Знакомство с жанром вальс. | Рассказать какой должна быть мелодия вальса (плавной, мягкой, небыстрой). Учить прохлопать ритмический рисунок (1-2-3; 1-2-3) | Слушать фонограмму «Вальс цветов» Чайковского. Игровой персонаж кукла-барышня. |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | | | | |
| | 2. | Знакомство с жанром вальс (закрепление). | Формирование у детей в комплексе ладового чувства, чувство ритма, чувства классической формы. | Слушать фонограмму «Вальс цветов» Чайковского. Игровой персонаж кукла-барышня. |

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|---------------------|----|--|--|--|
| «Весёлый оркестр» | 1. | Музыкальные инструменты (знакомство). | Углубить ознакомление с муз. инструментами. Загадать загадки про муз. инструменты. | Инструменты: Металлофон, бубенцы, колокольчики. Картинки муз. инструментов. |
| | 2. | Музыкальные инструменты (повторение) | | |
| | 3. | Музыкальные Инструменты (закрепление). | Слушать звучание инструментов в записи. | Инструменты: Металлофон, бубенцы, колокольчики. Фонограмма со звучанием этих инструментов. |
| | 4. | Музыкальные Инструменты | Выразительная передача звучания инструмента. | |

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--|---|
| | | (обобщение) | | |
| | 5. | Мы играем. | Создать оркестр и разыграть на инструментах разные настроения (весёлое, печальное, тревожное). | |
| «Музыкальная сказка». | 1. | Хоровое пение (знакомство). | Персонаж исполняет музыкальную сказку (на выбор), дети отвечают на его вопросы попевками. Они поют без сопровождения, указывая рукой высотность звука и его протяжённость. | Персонаж Петрушка. Игрушки: медведь, заяц, лиса. |
| | 2. | Хоровое пение(закрепление) | | |
| | 3. | Певческие интонации. | Обучение детей воспроизведению сыгранных на фортепиано или спетых звуков. Обработка отдельных певческих интонаций, расширение диапазона. | Музыкальная шкатулка. Музыкальная лестница. |
| 4. | Расширение диапазона | | | |

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|---------------------|---|------|-----------------|--------------------------|
|---------------------|---|------|-----------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------------|----|---|--|--|
| «Весёлый язычок » | 1. | Упражнения для язычка «Иголка». | Придумать целую сказку о весёлом выдумщике язычке, которому не сидится на месте. Упражнения: «Лопатка», «Ямка», «Иголка», «Рулончик». | Зеркало, Картинки с упражнениями. |
| | 2. | Упр. «Лопатка» | | |
| | 3. | Упр. «Ямка» | | |
| | 4. | Упр. Рулончик» | | |
| | 5. | Упражнения для язычка «Маятник». | Придумать целую сказку о весёлом выдумщике язычке, которому не сидится на месте. Упражнения: «Маятник», «Лошадка», «Качели», «Вкуснятина», «Колесо». | |
| | 6. | Упр. «Лошадка» | | |
| | 7. | Упр. «Качели» | | |
| | 8. | Упр. «Вкуснятина» | | |
| | 9. | Упр. «Колесо» | | |
| «Танцуем играючи ». | 1. | Музыкально-игровые упражнения (разучить). | Учить ритмично двигаться под музыку . Придумать различные движения по характеру музыки. (идти или бежать, стоять или кружиться). | Матрёшки, Ванька- встанька. Фонограмма с музыкальным сопровождением. |
| | 2. | Музыкально-игровые упражнения (придумать) | | |
| | 3. | Музыкально-игровые упражнения (обобщение) | | |

| | | | | |
|--|----|-------------------|---|---|
| | | | | |
| | 4. | Русский фольклор. | Показать несколько способов хороводного шага | Берёзка, платочки. Фонограмма музыки «Сеяли девушки яровой хмель» |
| | 5. | «Русская берёзка» | Ходить вокруг берёзки хороводным шагом. Реагировать на смену движения в музыке. | |

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|---------------------|----|-------------------------|--|---|
| «Времена года» | 1. | Осень. | Приобщение детей к активной творческой деятельности. (сочиняем мелодию по времени года). Предлагается детям продолжить музыку для танца или песни. | Картинки с временами года . Фонограмма П.И.Чайковского «Времена года» |
| | 2. | Зима. | | |
| | 3. | Весна. | | |
| | 4. | Лето | Дать детям само выразится об этом времени года. Провести беседу о лете. Отмечать позитивные моменты этого времени . | Картинки с временем года – лето. Подбор музыкального материала. Сачок, обручи, мячи. |
| | 5. | «В гостях у 12 месяцев» | | |

Рабочая программа (6-7 лет)

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|------------------------|---|--------------------------|---|---|
| «Музыкальный разговор» | 1 | «Музыкальная сказка» | Формирование у детей интереса к хоровому пению, развитие речи, инициативы, самостоятельности, умение общаться в коллективе, артистических способностей. | Картинки обитателей леса (медведь, лиса, заяц ит.д.) Попевки про зверей. |
| | 2 | «Музыкальная сказка» | Обработка отдельных певческих интонаций, расширение диапазона. Обучение детей воспроизведению сыгранных на фортепиано или спетых звуков. | Фонограмма голосов животных. Шумовые инструменты. |
| «Дышим правильно». | 1 | Логопедические распевки. | Оказать положительное воздействие на детей с разного рода дефектами речи. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией. | Распевки на свистящие звуки: «Слон», «Сом». Картинки этих животных. |
| | 2 | «В зоопарке» | | |
| | 3 | «На рыбалке» | | |
| | 4 | Логопедические | | |

| | | | | |
|--|---|------------------------------|---|---|
| | 5 | распевки «Кошкин дом» | шипящих звуков. Поиграть в игру «Кошка мышка» | шипящие звуки: «Кошка и мышка», «Ёрш». Атрибуты к игре «Кошка мышка» |
|--|---|------------------------------|---|---|

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|---------------------------|--------|---|---|---|
| «Угадай, на чём играю » | 1 | «Придумай свою игру» | Дети придумывают ритмический рисунок на нетрадиционных шумовых и музыкальных инструментах. Потрясти шумовые коробочки, постучать по ним пальчиком. | Шумовые коробочки. |
| | 2 | «Придумай свою игру» | Постучать разными деревянными брусочками, грецкими орехами, придумать ритм на бубне. | Брусочки разной длины и толщины, грецкие орехи, бубен. |
| «Развитие чувства ритма». | 1 2 | «Слушаем и повторяем». «Ушки на макушке» | Дошкольники порхлопывают или простукивают ритм, который им задал педагог. На магнитной доске выкладывать ритм кружочками. | Доска, маленькие и большие разноцветные кружочки, барабанные палочки. |

| | | | | |
|--|---|-----------------------|--|--|
| | 3 | «Игра в имена» | Пропеть своё имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши(вопрос ответ). Например: «Ка-тя», дети отхлопывают «Ка-тень-ка». | |
| | 4 | «Отгадай чей голосок» | | |

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|---------------------|----|------------------------|--|---|
| «Весёлый язычок » | 1. | Упражнения для язычка. | В игровой форме перед зеркалом выполнять упражнения «Весёлый язычок». Упражнения «Маятник», «Колесо», «Лопата» | Зеркало, картинки колеса, маятника, лопаты. |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| 4. | | | | |
| «Весёлый язычок » | 5. | Упражнения для язычка. | В игровой форме перед зеркалом выполнять следующие упражнения «Иголка», «Лошадка», «Вкуснятина» | Зеркало, картинки иголки, лошадки, любой вкуснятины. |
| | 6. | | | |
| | 7. | | | |
| «Весёлый язычок » | 8 | Упражнения для язычка. | По показу картинок дети перед зеркалом выполняют упражнения язычком. | Картинки колеса, маятника, лопаты, лошадки, вкуснятины. |
| | 9 | | | |
| Слушание музыки | 1. | «Сказочная музыка» | Прослушать произведения Э.Грига «В пещере горного короля». Определить с детьми жанр и характер музыки. Сделать из бумаги гномиков. Под муз. помещать | Звукозапись произведения «В пещере горного короля» Э.Грига. Бумажные гномики, макет замка и пещеры. |
| | 2. | «Волшебные эльфы» | | |

| | | | | |
|--|----|-----------------|---|---|
| | | | гномиков в замок или пещеру. | |
| | 3. | «У камелька» | Создать уютную обстановку, посадить деток по кругу, зажечь свечу и слушать музыку П. Чайковского «У камелька». Сопровождать стихотворением «Буря мглою небо кроет». | Звукозапись произведения Чайковского «У камелька», свечка, текст стихотворения. |
| | 4. | «Огонек свечи» | | |
| | 5 | «Домашний очаг» | | |

| Тематический раздел | № | Тема | Методы и приёмы | Материалы и оборудование |
|-----------------------|---|---|--|--|
| «Ой, ты русская душа» | 1 | Русский фольклор «Снегурочка» «Масленица» | Рассказать детям о русском народном празднике масленица. Предложить посмотреть фрагмент мультфильма «Снегурочка». Послушать музыкальное произведение П. Чайковского «Масленица». | Р.н.п. «Блины». Фрагмент мультфильма «Снегурочка». Произведение Чайковского «Масленица». |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | Русский фольклор «Святки» | Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Использовать стихотворение Жуковского «Светлана». Включить фонограмму Чайковского «Святки». | Иллюстрации святочной недели, фонограмма Чайковского «Святки» |
| | 5 | | | |

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю данной программы, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

1.Магнитофон, музыкальный центр

2.Наглядный материал по темам

3.Проектор

4.Пианино, металлофоны, ложки, треугольники, колокольчики и др. шумовые инструменты

Методическое обеспечение программы

Список литературы

1.Буренина А.В. Ритмическая мозаика/ А.В. Буренина. – СПб.: - «Детство-пресс», 2000г.

2.Кузнецов Г.В. Время праздника/ Г.В. Кузнецов. - Москва.: - 2011г.

3.Обухова К.Л. Русская народная песня для детей/ К.Л.Обухова. - СПб.: - «Детство-пресс», 2012г

4. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников/ Е.А. Судакова. – СПб.: - «Детство-пресс», 2013г.

5. Тютюнников Т.П. Бим! Бам! Бом!/ Т.П. Тютюнников - СПб.: - «Детство-пресс» 2003г.

6. Железновы Сергей и Екатерина. Абсолютный слух от 1 до 5/ Серия аудиодисков «Развивалочки от 1 до 5». – М.,2013г.

7.Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки/ О.П. Радынова. М.: - «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.

Протнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью МАДОУ №14
на 12 листов (всего 12) листах
И.А. Злобина

