

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Аленушка»

Утверждено
Заведующей МАДОУ №14
И.А. Зыкина
Приказ № 29 от «29» 2014г.
Решение педагогического совета
Протокол № 2 от «29» 2014г.



Дополнительная общеразвивающая программа художественного
воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки»

Срок реализации программы- 5 лет

г. Советск
2014год

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» автора И.А.Лыковой. Данная программа адаптирована к ООП МАДОУ №14, является дополнением основной общеобразовательной программы «Детство». Программа направлена на художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дополняет раздел основной общеобразовательной программы «Детство» по художественному творчеству.

Для реализации программы целесообразным является использование следующих **методов и приемов.**

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн- деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?»).

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуются детско-родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция».

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии:»

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

Основная форма реализации данной программы – НОД (в соответствии с возрастными особенностями детей); в режимных моментах- 20 минут в день.

1.1.Цель и задачи

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- 1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- 5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации

Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ: «принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учетом региональных культурных традиций;

« принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

« принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

«принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

» принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

» принцип *развивающего характера* художественного образования;

» принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

» принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

1.2 Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

1.3. Требования к уровню освоения содержания программы:

- ✓ Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- ✓ В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- ✓ Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- ✓ Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- ✓ Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- ✓ Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- ✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

2.Планирование учебного процесса

Учебный план

Год освоения программы	Виды изобразительной деятельности			Кол-во часов	
	Лепка	Аппликация	Рисование	неделя	год
1 год освоения программы (2-3г)	1	0	1	2	64
2 год освоения программы (3-4г)	0,5	0,5	1	2	64
3 год освоения программы (4-5л)	0,5	0,5	1	2	64
4 год освоения программы (5-6л)	0,5	0,5	1	2	64
5 год освоения программы (6-7л)	0,5	0,5	1	2	64

3. Содержание психолого-педагогической работы по годам освоения программы

Первый год освоения программы (2-3г).

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность, включающая рисование и лепку, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста являются рисование и лепка.

В первой младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно по лепке, одно по конструированию.

Основная форма реализации данной программы НОД-10 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах 15 минут ежедневно.

Методы:

- упражнения и игры
- приёмы сотворчества.
- Приёмы нетрадиционных техник и материалов.
- Беседы после чтения
- Рассматривание привлекательных игрушек.
- Рассматривание красочных иллюстраций.

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Задачи:

- Развитие умение создавать простые изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста).
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением.
- Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективной композиции.
- развивать у детей желание участвовать в художественной деятельности.
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- 5.Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- 6.Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали(ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание данной образовательной области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

Требования к уровню освоения содержания программы

К концу года дети первой младшей группы могут:

- знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;
- знать, что из глины и пластилина можно лепить, что они мягкие;
- работать с глиной и пластилином: раскатывать комоч глины и пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединить концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепить несложные предмет аккуратно пользоваться глиной.

Перспективно-тематическое планирование

Первый год освоения программы.

(2-3 года)

Месяц	Тема	Содержание, методы и приемы
Сентябрь	1.Веселые картинки (потешки) 2.Веселые игрушки. 3.Наблюдение за рисованием. 4. Что за палочки такие?	Рассматривание картинок в детских книжках. Пальчиковая игра «Пальчики» Гимнастика для пальчиков. Рисование разноцветных полосок. Д/и «Разноцветные палочки»

Октябрь	1.Красивые листочки (изображения- отпечатки) 2.Падают, падают листья... (рисование пальчиками) 3.Кисточка танцует 4.Листочки танцуют	Знакомство с красками. Освоение худ техники печатания. Игры детей с цветными листочками. Рисование сухой кисточкой. Освоение техники рисования кисточкой(промывание, набирание краски, примакивание)
Ноябрь	1.Ветерок, подуей слегка! 2.Дождик, чаще, кап-кап-кап! 3.Вот какие ножки у сороконожки! 4.Вот ежик - ни головы, ни ножек!	Создание образа осеннего ветра. Рисование дождя пальчиками или палочками на основе тучи. Чтение стихотворения «Дождик». Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание «иголок».
Декабрь	1.Снежок порхает, кружится. 2.Снежок (коллективная композиция) 3.Праздничная елочка 4. Зернышки в кормушке.	Создание образа снегопада.Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Рассматривание новогодней ёлочки в зале, в группе, на картинках. Рисование красками (красный, жёлтый, зелёный). Рассматривание птиц зимой, кормушек.
Январь	1.Вкусные картинки 2. Тарелочки с палочками.	Раскрашивание контурных инок.
Февраль	1.Угощайся, зайка! 2.Баранки-калачики 3.Лоскутное одеяло 4.Постираем полотенца	Раскрашивание контурных картинок, игра-обследование. Рисование округлых замкнутых форм. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Создание композиции на основе линейного рисунка.
Март	1. Подарок для мамы. 2. Повисла с крыши сосулька-льдинка. 3. Солнышко-колоколнышко 4. Колёса для машины	Чтение стихотворения «Мама». Рассматривание открыток. Наблюдение на прогулке. Пальчиковая гимнастика.
Апрель	1.Ручейки бегут, журчат. 2.Полосатый коврик для щенка. 3.Нарядное платье для куклы Кати. 4.Вот какие у нас цыплятки!	Рассматривание альбомов по декоративно-прикладному искусству. Рассматривание ковриков.

		Рассматривание узоров на кукольной одежде.
Май	1.Вот какой у нас салют! (Коллективная композиция) 2.Мониторинг.	Рисование нетрадиционными приемами. Рассматривание цветов одуванчика. Наблюдение на участке.

Лепка

Месяц	Образовательная деятельность	Содержание, методы и приемы
Сентябрь	1.Что это такое? 2.Знакомство с пластилином. 3.Испечём оладушки. 4.Вкусное печенье	Рассматривание игрушек скульптурных форм. Наблюдение за лепкой из пластилина взрослого.
Октябрь	1.Колбаски на тарелке. 2.Угостим кукол конфетами. 3.Падают,падают листья... 4.Капельки	Игры детей с пластилином. Д/и «Угостим куклу» Создание рельефных картин.
Ноябрь	1.Колобок 2.Оладушки 3.Пушистые тучки 4.Вот какие ножки у сороконожки!	Лепка «Приготовь обед для куклы» Чтение потешек «Оладушки» Рассматривание иллюстраций. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина.
Декабрь	1.Шарики для снеговика 2.Вот какая елочка! 3.Выпал беленький снежок. 4. Комочки-снежочки.	Чтение потешек, рассматривание картинок «зима». Слушание русско-народных песен. Игра «Чик-чирики». Создание рельефных картин.
Январь	1.Снеговик. 2.Колобок.	Рассматривание новогодней ёлочки в зале, в группе, на картинках. Чтение сказки «Колобок»
Февраль	1.Кренделёк для куколки. 2.Угостим петушка горохом. 3.Бублики. 4.Угощайся, мишка!	Игры со снегом. Лепка снежных комков. Освоение пластичных свойств пластилина. Рассматривание скульптур малых форм.
Март	1. Любимой мамочке испеку я прянички. 2. Слепим мисочку для подснежников. 3.Вот какие у нас сосульки! 4.Неваляшка.	Рассматривание пряников, обследование их формы. Освоение приёмов вдавливания.
Апрель	1. Погремушки. 2. Вишни для именинного торта. 3. Мостик. 4. Гнездышко	Игры с погремушками. Обследование погремушки. Освоение пластических свойств пластилина.
Май	1.Гусеница. 2. Мониторинг.	Рассматривание насекомых, наблюдение на прогулке.

Второй год освоения программы.

(3-4 года)

Пояснительная записка.

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

Основные методы и приёмы:

- Упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, штрихи, линии) с предметами окружения)
- Приёмы сотворчества.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Беседа после чтения, разные группы вопросов.
- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы-НОД-15 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы: приобщение к детскому художественному творчеству.

Задачи:

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста).
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображённом знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением.
- Формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.
- Развивать у детей желание участвовать в художественной деятельности.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание данной образовательной области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

Требования к уровню освоения содержания программы

Иметь представление о средствах живописи, предметах народных промыслов, их назначении; элементах росписи.

Знать и различать основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Уметь создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Владеть некоторыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, способами создания изображений.

Иметь желание участвовать в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ✓ Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- ✓ Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
- ✓ Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони- каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.

Книжная графика: иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

Живопись

Натюрморт. А. Головин «Купавки»; П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки».

Портрет детский.

Сюжетная живопись по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

Скульптура малых форм (анималистика).

Предметы и явления окружающего мира: разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т. п.).

Перспективно-тематическое планирование

Художественное творчество (рисование)

№ п/п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	1. Тема: Предметное рисование «Мой весёлый звонкий мяч».	Упражнять в умении изображать круглые двух цветные предметы; учить замыкать линию в кольцо; делить круг на две части и раскрашивать.	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мячик». 2. Рассматривание разных мячиков. 3. Прорисовывание круга в воздухе рукой. 4. Показ приёмов рисования.
	2. Тема: Рисование красками «Разноцветные шары».	Учить рисовать предметы овальной формы: замыкать линию в кольцо и раскрашивать их.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Непослушный шарик». 2. Показ образцов рисования. 3. Показ приёмов рисования.
	3. Тема: «Яблоко с листочками»	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко - округлое, листок - овальный, червяк - широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашью.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк». 2. Рассматривание композиции «Яблоко с листочком и червяком». 3. Показ приёмов рисования.
	4. Тема: Рисование пальчиками «Ягодка за ягодкой»	Показать возможность сочетания изобразительных техник. Развивать чувство ритма.	1. Рассматривание плакатов с фруктами и ягодами. 2. Показ приёмов рисования.
октябрь	1. Тема: «Вот какие волшебники, разноцветные краски».	Познакомить детей с новым изобразительным материалом - красками. Учить рисовать красками, проводить линии сверху вниз. Учить снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, осушать на салфетке.	1. Показ приёмов рисования красками. 2. Игровой приём - «зайчик шагает топ-топ».
	2. Тема: «Разноцветные клубочки».	Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток.	1. Рассматривание картинок с изображением цветных клубочков. 2. Игровой приём «Котёнок

			играет с клубочками». 3.Показ приёмов рисования.
	3.Тема: «Мышка и репка».	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; рисовать красками большую репку и маленькую мышку.	1.Рассматривание изображений мышки и репки. 2.Загадка о мышке. 3.Показ способов рисования.
	4.Тема: декоративное рисование «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Наблюдение за листопадом. 2.Игры с осенними листочками. 3.Дидактическая игра «С какого дерева листок». 4.Показ способов рисования.
ноябрь	1.Тема: «Дождь, дождь».	Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в руке.	1.Наблюдение за капельками дождя. 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Песенка дождинок». 3.Показ способов рисования.
	2.Тема: «Испечём пирожки для мишки и куклы».	Учить изображать предмет приёмом примакивания. Закреплять навыки работы с красками.	1.Чтение потешек. 2.Показ способов рисования.
	3.Тема: "Сороконожка в магазине"	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий.Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «В обувном магазине» (вежливый разговор) 2.Беседа по содержанию стихотворения. 3.Показ способов рисования.
	4.Тема: декоративное рисование «Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой краской на бумаге чёрного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	1.Дид. игра «День и ночь». 2.Экспериментирование с красками (Смешивание с целью получения новых цветов). 3.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Светлячок». 4.Показ способов

			рисования.
декабрь	1.Тема: Декоративное рисование: «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма.	1.Рассматривание предметов декоративно- прикладного искусства. 2.Дидактическая игра «Сложи узор из полосок». 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Постирушки». 4.Показ способов рисования.
	2.Тема: декоративное рисование «Вьюга- завируха».	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Развивать чувство цвета и композиции.	1.Беседа о зимних явлениях природы. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнения: «Линия на прогулке», «Кисточка танцует». 4.Показ способов рисования.
	3.Тема: «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней ёлки. 2.Подвижные игры с серпантином. 3.Упражнения «Кисточка танцует», «Линия на прогулке». 4.Показ способов рисования.
	4.Тема: «Праздничная ёлка»	Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Развивать чувство формы, цвета и ритма.	1. Загадывание загадок про ёлку. 2.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 3.Показ некоторых приёмов работы.
январь	1.Тема: «Мишка на ёлке».	Побуждать изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти (кисть, тычок).	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зверей у новогодней ёлки. 2.Рассматривание игрушечного медведя. 3.Показ способов рисования медведя.
	2.Тема: «Узор для платья лисички».	Учить рисовать узор из точек и полос по мотивам при помощи тычка.	1.Рассматривание предметов дымковской росписи. 2.Показ способов рисования.
	3.Тема: «Глянь-	Вызвать у детей интерес к	1.Рассматривание и

февраль	баранки, калачи».	рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца контрастные по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	обследование колечек пирамидки. 2.Дидактическая игра «Цветные колечки». 3.Чтение потешки «Ай, качи-качи-качи!». 4.Показ приёмов рисования.
	4.Тема: «Полосатый шарфик».	Учить проводить прямые линии. Закреплять навыки работы с гуашью.	1.Рассматривание образцов. 2.Показ способов рисования.
	1.Тема: Рисование по замыслу.	Развивать у детей сюжетно- игровой замысел, придумывать самостоятельно содержание и выбирать цвета карандашей.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Игры с игрушками. 3.Развлечение «Угадай, что я рисую?». 4.Напоминание, показ.
	2.Тема: Сюжетное рисование «Колобок покатился по дорожке».	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашью, дорожки- длинной волнистой линией- гуашью, дорожки- длинной волнистой линией- фломастером. Развивать воображение.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобочек - колобок». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Показ приёмов
	3.Тема: Рисование по замыслу «В некотором царстве».	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов. Развивать наглядно-образное мышление.	1.Беседа о сказках и сказочных героях (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сказка о сказках». 3.Напоминание, подсказка, помощь.
	4.Тема: предметно- декоративное рисование «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать образы сказочных героев. Развивать воображение.	1.Беседа о необходимости ухода за одеждой. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Шмыгающий носик». 3.Показ способов рисования

март	1.Тема: «Картинка для мамы»	Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками. Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы гуашью.	1.Беседа о мамином празднике. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Напоминание, помощь, показ.
	2.Тема: «Неваляшка танцует»	Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. Закреплять умение пользоваться фломастерами и красками.	1.Рассматривание неваляшек, расписанных разными способами (карандашом, кисточкой, фломастерам). 2.Показ приёмов рисования.
	3. Тема: «Сосульки-плаксы».	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок. Развивать чувство цвета, формы, ритма.	1.Наблюдение за сосульками из окна. 2.Экспериментирование с сосульками. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки-плаксы». 4.Показ способов рисования.
	4.Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки».	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство цвета и формы.	1.Рассматривание солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Солнышко».
апрель	Тема: «Почки и листочки».	Учить детей рисовать ветку с почками и ветку с листочками. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	3.Показ приёмов рисования.
	Тема: «Нарисуй, кого ты хочешь видеть по телевизору».	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных персонажей. 2.Напоминание, показ, помощь.

	Тема: «Божья коровка».	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листка. Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента-кисточку и ватную палочку.	1.Рассматривание изображения божьей коровки. 2.Чтение потешек. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Зелёная тропинка». 4.Показ способов рисования.
	Тема: Предметное рисование «Я флажок держу в руке»	Продолжать учить рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы и по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	1. Рассматривание флажков разной формы. 2.Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мой флажок». 4.Показ способов рисования.
май	Тема 1. «Цыплята»	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Пение песенки А.Филиппенко «Цыплята». 3.Игровое упражнение «Цыплята ищут червячков». 4.Показ приёмов лепки.

**Художественное творчество
(лепка)**

№ п\п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	Тема 1. «Мой весёлый звонкий мяч».	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисти рук.	1.Рассматривание мячей. 2.Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы. 3.Чтение С.Маршака «Мяч». 4.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Испечём оладушки».	Вызвать у детей интерес к результату работы, учить аккуратно пользоваться пластилином.	1.Рассматривание книжки-игрушки «Про нашу Машу». 2.Чтение потешек. 3.Показ приёмов лепки.
октябрь	Тема 1. «Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно. Вызывать желание лепить.	1.Рассматривание образца 2.Игровой приём «Приход куклы Кати». 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями. Учить аккуратно обращаться с пластилином. Вызывать желание лепить.	1.Рассматривание цветных мелков. 2.Показ детьми приёмов лепки в воздухе. 3.Индивидуальный показ.
ноябрь	Тема 1. «Таблетки для больных зверюшек»	Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями, сплющивать пластилин пальцами.	1.Беседа по безопасности (нельзя самому брать таблетки). 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Грибы на пенёчке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей. Вызвать интерес к созданию	1.Беседа о грибах. 2.Чтение отрывка из стихотворения В.Шипунов «Грибной пенёк»

		коллективной композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	3.Показ приёма лепки грибов.
декабрь	Тема 1. «Угостим зайку морковкой»	Воспитывать у детей бережное отношение к животным, лепить из комочков удлинённые формы - морковки.	1.Показ игрушки «Зайка». 2.Беседа о том, чем питается заяц. 3.Показ приёмов лепки морковки.
	Тема 2. «Лепим угощение».	Развивать у детей сюжетно - игровой замысел, использовать знакомые приёмы лепки.	1.Рассматривание книжки- игрушки С. Капутикян «Маша обедает». 2.Индивидуальный показ приёмов лепки.
январь	Тема 1. «Медведи любят сладкое печенье»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приёмы работы стекой.	1.Игровая ситуация «Мишки пришли в гости». 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Снежные комочки большие и маленькие»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приёмы. Побуждать лепить несколько предметов, самостоятельно отщипывать пластилин от куска.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Игра в снежки. 3.Показ приёмов лепки.
февраль	Тема 1. «По замыслу»	Развивать умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать самостоятельность.	Беседа о том, что можно вылепить. Указания, индивидуальная помощь.
	Тема 2. «Шапочка для гномика»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями и делать пальцами углубление.	Рассматривание картинки с изображением гномика. Беседа по её содержанию. Показ приёмов лепки.
март	Тема 1. «Весёлая неваляшка» Тема	Продолжать учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления пластилина на части с помощью стеки. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	1.Обследование формы игрушки-неваляшки. 2.Сравнение неваляшки с матрёшкой. 3.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Маша- неваляшка». 4.Показ способов лепки.
	Тема 2. «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по длине. Развивать чувство	1.Рассматривание изображения мостов и мостиков в детских книжках. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Ехал Ваня». 3.Показ приёмов лепки.

		формы и величины.	
апрель	Тема 1. «Веточка мимозы»	Познакомить с элементарными приемами техники пластилинографии. Упражнять лепить круговыми движениями между ладонями.	1.Рассматривание картинки с веточкой мимозы. 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2 «Лепка по замыслу»	Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.	1.Беседа с детьми. 2.Индивидуальная помощь. 3.Указания, напоминания.
май	Тема 1. «Вкусное угощение»	Закреплять знания о полезных продуктах. Закрепить приёмы лепки круговыми и прямыми движениями ладоней. Упражнять в пальцевой лепке.	1.Беседа о вкусной и полезной пище. 2.Загадывание загадок. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 2: "Миски трех медведей»	Предметы различного размера, используя приём раскатывания, сплющивания, оттягивания вверх. Закрепить умение лепить аккуратно.	1.Рассматривание мисок разной величины. 2.Чтение отрывков из сказки «Три медведя» 3.Показ приёмов лепки.

Художественное творчество (аппликация)

№ п/п	Тема	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	1. "Шарики воздушные, ветерку послушные".	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя всё пространство листа. Учить аккуратно наклеивать на цветной фон.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Шарики воздушные» 2.Дид. игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета). 3.Показ приёмов аппликации.
	2. «Аппликация обрывная (коллективная)	Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая преобладающая репка. Развивать чувство формы.	1.Чтение отрывка из р.н.с. «Репка» с показом иллюстраций. 2.Дети в воздухе рукой обрисовывают репку, которая выросла у бабы с дедом. 3.Показ приёмов аппликации.

октябрь	1.Аппликация обрывная «Выросла репка большая - пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации, разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передавать форму листьев. Вызвать желание работать группой.	1.Рассматривание силуэта репки, книжки с иллюстрациями к сказке «Репка». 2.Обрисовывание репки в воздухе жестами. 3.Показ и пояснение последовательности работы.
	2.Коллективная аппликация «Листопад, листопад- Листья по ветру летят».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Наблюдения за сезонными изменениями в природе. 2.Игры с осенними листочками. 3.Составление букетов из осенних листьев. 4.Дид. игра «С какого дерева листок?» 5.Показ способов наклеивания.
ноябрь	1.«Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	1.Беседа о грибах. 2.Рассматривание изображения грибов. 3.Поиск аналогий (зонтик, настольная лампа). 4.Показ способов
	2."Ягоды и яблоки - полезные продукты".	Учить отображать впечатления от окружающего мира, раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой.	1.аппликации. 2.Рассматривание яблок и ягод. 3.Показ способов наклеивания
декабрь	1.Снежинки - сестрички.	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга. Развивать наглядно - образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	1.Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Снежинки - сестрички» 3.Показ способов наклеивания.
	2.Праздничная ёлочка.	Учить детей составлять аппликативное изображение	1.Рассматривание изображений праздничной ёлочки

		ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	на иллюстрациях. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Маленькая ёлочка» 3.Показ способов наклеивания.
январь	1.Букблики - баранки.	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию.	1.Показ связки бубликов и баранок. 2.Чтение немецкой народной песенки «Погляди в мешках томится». 3.Показ вариантов выполнения задания.
	2.Кубики и шарики для мишки и зайчика.	Развивать чувство формы и ритма. Учить наклеивать готовые геометрические формы, чередуя их. Уточнить знания цветов.	1.Рассматривание образцов. 2.Показ способов наклеивания.
февраль	1.Колобок на окошке.	Учить детей создавать выразительный образ колобка: наклеивать готовую форму. Показать варианты оформления окошка - наклеивать на ставенки декоративные элементы.	1.Беседа по содержанию сказки «Колобок». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок на окошке». 4.Показ приёмов аппликации.
	2.За синими морями, за высокими горами.	Вызвать интерес к созданию сказочного образа - синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	1.Рассматривание иллюстраций в детских книжках. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «За высокими горами». 3.Показ приёмов обрывной аппликации.
март	1.Неваляшка танцует.	Учить создавать образ игрушки в характерных движениях. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).	1.Рассматривание неваляшек разного размера. 2.Обследование формы игрушки - неваляшки. 3.Чтение норвежской песенки «Танцуй моя кукла». 4. Показ приёмов аппликации.
	2.Ходит в небе солнышко.	Вызвать яркий эмоциональный отклик на	1.Рассматривание иллюстраций в сборниках

		фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Развивать восприятие, наглядно - образное мышление.	казок, потешек, песенок. 2. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Весёлая короводная» 3. Показ приёмов аппликации. 4. Показ вариантов лучиков солнца.
апрель	Кораблик.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеция и треугольники разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	1. Рассматривание корабликов в детских книжках. 2. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ручеёк». 3. Показ способов аппликации корабликов.
	2. Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные».	Учить детей создавать линейную композицию их флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению платков декоративными элементами.	1. Рассматривание иллюстраций из детских книг. 2. Чтение В. Шипуновой "Флажки такие разные".
май	Коллективная работа «Курочка с цыплятами»	Развивать интерес к совместной работе, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Вышла курочка гулять»

Третий год освоения программы.

(4-5 лет)

Пояснительная записка.

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

Методы и приемы:

- Экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (порисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки (мятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

- Разнообразные игровые приемы.

- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы

- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

- Создание ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки - листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; «полуготовые материалы» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование карт или схем сложения в процессе лепки, аппликации, конструирования.

- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе.

- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы - НОД: 20 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение детей к художественному творчеству.

2.2. Задачи:

- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений; образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности).
- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка» и др.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их и совместно со взрослым и самостоятельной деятельности.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, Д/игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- Не использует возможности разных изобразительных материалов.
- Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

Перспективно-тематическое планирование

Третий год освоения программы.

Рисование

Месяц	Тема	Содержание	Методические приемы
Сентябрь	Карточки для наших шкафчиков «Яблоко и сливы»	Формировать умение овальные формы, передавать их отличия от круглых; располагать равномерно несколько предметов на листке бумаги.	1.Рассматривание натюрморта. 2.Использование шаблонов. 3.Показать приемы закрашивания.
	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей работать над композицией сюжетного рисунка – изображать несколько рыбок, плывущих на разных направлениях; изображать предметы овальной формы, более сложные по строению ; закрепить предметы, используя штрихи разного характера: пятнышки, черточки, полосы, точки.	1Показ приемов изображения. 2Игровые персонажи: мишка, Петрушка.
	«Цыпленок и утенок гуляют на поляне»	Продолжить учить детей создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных	1.Рассматривание иллюстрации В.Сутеева «Цыпленок и утенок» 2.Составление рассказа детей о рисунке. 3. Показ приемов рисования.

	«Осеннее дерево с желтыми листьями»	частей; передавать сюжетную взаимосвязь персонажей через их расположение ; закрепить приемы рисования округлых фигур и закрашивание их по форме. Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение; рисовать листву приемом вертикального мазка.	1.рассматривание изображения незаконченного дерева. 2. Показ приемов рисования
Октябрь	«Дерево разноцветными листьями» «Осеннее дерево и ель» «Кисть рябинки, гроздь калинки «Падают падают листья»	Закрепить навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев приемом вертикального мазка; учит использовать три цвета: красный ,оранжевый, желтый – для рисования листвы дерева. Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; передавать на рисунке характерные особенности ели; продолжать развивать у детей цветовое восприятие – умение находть среди двух оттенков зеленого цвета темно- зеленый. Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; передавать различия в величине предметов.	1.Рассматривание образца. 2.Показ приемов рисования. Рассматривание образца. Составление рассказа. Показ приемов рисования. Игровой прием. Рассматривание картинок. Показ приемов рисования. Мини выставка. Рассматривание книжной иллюстрации листопада. Чтение стихотворения о листопаде. Показ приемов рисования.

		Учить детей передавать в рисунке осеннего листопада; рисовать концом кисти тонкие линии – ветки; закрепить навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, разложение предметов в ряд на листе бумаги.	
Ноябрь	«Облетели с деревьев последние листочки» «Нарисую про осень» «Платочки и полотенца сушиться на веревке» «Сложи в коробки кубики и кирпичики»	Учить передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и с помощью разных красок; различать два оттенка одного цвета (красный и темно – красный, желтый и темно желтый) Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отображать собственное впечатление и представление о разных периодах осени; закрепить композиционные умения, технические приемы рисования. Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами; учить закрашивать рисунок карандашами, непрерывными движениями «туда обратно», не выходя за контур. Продолжить учить детей различать и изображать	Рассматривание иллюстраций ясного и хмурого осенних дней. Чтение стихотворения. Мини – выставка. Рассматривание картинки. Оформление выставки. Использование сказочных персонажей. Показ приемом рисования. Показ приемов закрашивания. Игровой прием. Показ приемов рисования. Показ приемов закрашивания.

		квадратные и прямоугольные формы, ориентируясь на форму «ячеек» коробки; упражнять в одном направлении, не выходя за контур.	
Декабрь	«Вагон» «Домик для куклы» «Зайчик под елочкой» «Новогодняя ёлка»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги. Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами. Учить передавать в рисунке образ нарядной елки, равномерно распределять украшения по всей елке; учить рисовать гирлянды; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Рассматривание картинок паровоза и вагона. Показ приемов рисования красками прямоугольного вагона. Использования шаблонов. Рассматривание образца домиков. Игровой прием. Рассматривание иллюстрации с зайцем. Показ приемов рисования. Чтение стихотворения о зайце. Рассматривание изображения. Показ приемов рисования. Показ приемов закрашивания.

Январь	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес у детей к сказочному образу. Желание передать его в рисунке;	Рассматривание изображения. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования.
	«Выросла елка в лесу на горе»	Учить изображать елку в соответствии с содержанием; вносить в рисунок дополнения. .	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Ёлка» Показ приемов рисования. .

Февраль	«Мы вылепили разных снеговиков»	Продолжать учить детей передачи несложного сюжета; развивать творческие способности; упражнять в различных приемах работы с кистью.	Использование аппликации. Использование шаблонов. Показ приемов закрашивания.
	«Белочка с грибом»	Учить детей изображать животное на основе овода, предавать в рисунке его характерные особенности.	Рассматривание изображения белки. Использование шаблонов. Показ приемов рисования.
	«Зайчик встретился с белкой»	Развивать у детей композиционные умения; учить передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца; развивать творческие способности.	Использование передвижной аппликации. Показ способов рисования.
	«Танцующая матрешка»	Учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке; украшать сарафан матрешек узором.	Рассматривание игрушки (матрешки) Показ приемов рисования. Использование таблицы узоров.

Март	«Бабушка с внучкой пошли в лес за грибами»	Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с двумя персонажами; передавать различие в росте; закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приемов рисования. 3. Показ приемов закрашивания.
	«Кто к нам из сказки пришел»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей бабушку или внучку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало из какой сказки персонаж.	1 .Рассматривание иллюстраций к сказкам («Курочка-ряба», «Колобок», «Репка»), 2. Показ приемов приемов.
	«Картинка для мамы»	Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками; побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы с красками.	Беседа о мамином празднике. Рассматривание иллюстраций

Апрель	«Веточка рябины»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования листочков, ягод. Подводить к эмоциональной оценке своих работ.	Рассматривание приемов композиций. Показ приемов рисования.
	Преврати свой ласкуток в поле, лес»	Развивать у детей	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования.

	«Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета» « Красивые цветы разных оттенков розового цвета.	творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Рассказать детям о том, что зелёный цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно и светло зеленый, оливковый и т. д. Продолжать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков. Добиваться, чтобы дети получали на палитре разные оттенки розового цвета. Побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности.	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования. Показ приемов смешивания красок. Наблюдение, показ, помощь.
Май	«Красивые весенние цветы, которые вам понравились»	формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приёмы и способы работы с ними. Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами, помогать им добиваться наиболее выразительного решения и <i>получать</i> удовлетворение от полученного результата.	Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования. Показ приемов закрашивания.

	Рисуем сказку «Колобок»	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Показ приемов рисования.
--	----------------------------	---	---

Лепка /аппликация

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
сентябрь	1.Вот поезд наш едет, колеса стучат (лепка) 2.Железная дорога (аппликация) 3.Жучки на клумбе (лепка) 4. Цветной домик (аппликация)	Освоение способа деления бруска стекой на одинаковые части Освоение техники резания по прямой Закрепление способа лепки полусферы Деление квадрата по диагонали на два треугольника	Рассматривание иллюстраций Показ приемов, дид.игры. Чтение стихотворения «Жук упал и встать не может»
октябрь	1.Петя-петушок (лепка) 2. Билетики (аппликация) 3.Вот какой у нас арбуз! (лепка)	Создание образа петушка из пластилина и природного материала. Учить детей действовать ножницами: правильно держат их, сжимать и разжимать кольца, разрезать узкую полоску на части одним движением. Моделирование частей по размеру и форме.	Чтение потешек, их обыгрывание. Рассматривание образца. Игровая форма. Выставка.

	4. «Украсим концы шарфика узором» (аппликация)	Продолжить учить детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги; учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольника одинаковые узоры; закреплять в речи детей названия цветов	Рассматривание образца. Показ приемов резания. Показ приемов наклеивания.
ноябрь	1. Во саду ли, в огороде. (лепка) 2. Тучи по небу бежали. (аппликация) 3. Ёжик – ни головы, ни ножек. (лепка) 4. Полосатый коврик для кота (аппликация)	Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан. Знакомство с техникой мозаики Создание образа ёжика, использование природного материала. Чередование полосок по цвету. Новый способ – резание по сгибу.	Чтение стихотворений, обыгрывание. Подвижная игра «солнышко и дождик» Пальчиковая гимнастика Дидактическая игрушка, Показ приемов резания. Показ приемов наклеивания.
декабрь	1. Снегурочка танцует (лепка) 2. Праздничная елка (аппликация). 3. Ёлка для лесных игрушек (лепка) 4. Домик снегурочки возле ёлки (аппликация).	Учить детей передавать в лепке характерные особенности и пропорции человека. Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов. Развивать способность к созданию собственного замысла; учить приемам лепки животного; учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы. Учить детей изображать несложный сюжет из предметов, разных по форме и величин; изображать сказочный	Показ приемов лепки конуса, передачи движений. Рассматривание образцов. Показ приемов наклеивания. Рассматривание образца. Игровая форма. Выставка Рассматривание готового образца. Наблюдение, показ, помощь.

		домик; развивать познавательную активность.	
январь	1. Снеговик (лепка) 2. Заюшкина избушка (аппликация).	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение. Продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов.	Рассматривание образца. Наблюдение, показ, помощь. Рассматривание иллюстраций к сказке
февраль	1. Воробушки на кормушке (лепка) 2. Ракета летит в космос (аппликация). 3. Веселые вертолеты (лепка) 4. Самолеты (аппликация).	Лепка конструктивным способом из 4-5 частей. Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты. Лепка конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей Срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам и по диагонали.	Чтение стихотворений «Покормите птиц зимой» и др. Рассматривание образцов. Показ приемов наклеивания. Иллюстрации воздушного транспорта, дидактическая игра «Летает не летает» Иллюстрации воздушного транспорта.
март	1. Цветы-сердечки (лепка). 2. Сосульки на крыше (аппликация). 3. Филимоновские игрушки (лепка).	Учить создавать рельефные картины из пластилина. Вызвать у детей интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	Иллюстрации цветов, чтение стихотворений о маме. Рассматривание образцов. Показ приемов наклеивания Рассматривание иллюстраций филимоновских игрушек.

	4.Воробьи в лужах (аппликация).	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами	Рассматривание иллюстраций с изображением воробьев. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
апрель	1.Звезды и кометы (лепка). 2.Ракеты и кометы (аппликация). 3.По реке плывет кораблик (лепка). 4. Парусные лодочки (аппликация).	Продолжать учить создавать рельефные картины из пластилина. Освоение рационального способа деления квадрата на 3 треугольника. Отрезание стеклой лишнего и достраивание недостающего. Продолжать учить детей закруглять углы у прямоугольника; упражнять в разрезании прямоугольника по диагонали.	Просмотр презентации «Космос» Рассматривание образцов. Показ приемов наклеивания Рассматривание иллюстраций кораблики, лодочки. Рассматривание образцов. Показ приемов наклеивания
май	1.Сказочная рыбка (лепка) 2. У солнышка в гостях (аппликация)	Вызвать у детей интерес к лепке сказочной рыбки. Увлечь способом лепки из целого куска. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.	Рассматривание иллюстраций и чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение потешек о солнышке.

Четвертый год освоения программы.

(5-6 лет)

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

Педагогический процесс в старших группах детского сада ориентирован на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. В связи с этим в образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать их стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

Воспитатель обеспечивает сбалансированное соотношение между созданием работ по теме, предложенной педагогом, и по самостоятельному замыслу детей. Тематика творческих работ ориентирована на опыт и интересы детей (любимые герои, темы мультфильмов, детские праздники, карнавалы).

Целесообразным является использование следующих **методов и приемов**.

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн- деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника», «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?», «Какой музей в нашем городе самый первый?», «Как предметы попадают в музей? Может ли обычная пуговица с твоего платья оказаться в музее?»).

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуются детско-родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали...», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция».

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисовывание фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии:»

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кошечки, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок»,

«Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

Основная форма реализации данной программы - НОД: по 25 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение к детскому художественному творчеству.

2.2. Задачи:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и
- собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

3. Требования к уровню освоения содержания программы:

- ✓ Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- ✓ В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и

жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

✓ Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

✓ Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

✓ Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

✓ Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

✓ Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Перспективное планирование Рисование

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Рисование сюжетное «Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	• Беседа о летних занятиях и развлечениях. • Выкладывание из счетных палочек человечков. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение стих-я «Однажды вечером» (В. Шипуновой), «Лето золотое» (М. Мухаммадкулов). • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное «Лето красное прошло»	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	• Рассматривание иллюстраций, репродукцией картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников. • Беседа по теме. • Чтение стих-я «Свети нам, солнышко!» (Я. Акима). • Показ приемов рисования.
	Рисование по представлению «Деревья в нашем»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами,	• Экскурсия по саду, рассматривание деревьев. • Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. • Знакомство с репродукцией

	парке»	красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	картин: И.Шишкина, В.Васнецовой, И.Левитана, А. Васильева. • Чтение стихов И. Токмаковой. • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	• Рассматривание кусочков ткани и разной одежды. • Беседа по теме. • Рассказ воспитателя, что узор рисуют для ткани художники. • Сбор листьев с разных деревьев. • Показ приемов рисования.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных явлениях.	• Загадывание и отгадывание загадок. • Рассматривание овощей. • Беседа об овощах как огородной культуре. • Уточнить представление о том, что такое овощи, кто какие любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливаются на зиму. • Чтение сти-я «Огорсад иль садород?» (В.Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные	• Наблюдение листопада на прогулке. • Рассматривание и сбор осенних листья красивой формы и окраски. • Дидактическая игра «С какого дерева листок?». • Чтение стихотворения «Что случилось» (О.Дриз), «На что похожи листья?» (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.

		признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	
	«Игрушки не простые - глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	• Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. • Беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. • Знакомство с дымковской игрушкой. • Показ приемов рисования. Беседа о дымковских игрушках
	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	• Продолжить рассматривать предметы декоративно-прикладного искусства. • Чтение стих-я «веселая карусель» (В.Шипуновой). • Показ приемов рисования.
Ноябрь	Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	• Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. • Рассматривание предметов с хохломской росписью. • Рассказ воспитателя «Золотая хохлома». • Показ приемов рисования.
	Рисование сюжетное «Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане;	• Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций в книжках «Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса». • Беседа по теме. • Чтение стих-я «Ах ты,

		передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	кумушка- лиса» (В. Шипунова). Показ приемов рисования.
	Рисование - экспериментирование (кляксография) «Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	- На прогулке наблюдение и беседа о том, на что похожи облака, и на что похожи лужи. - Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником (книга Лыкова И.А. «Цветные ладошки). - Чтение стих-я «О том, кто получился из кляксы» (Д.Чиарди), «Кот Василий пошалил..» (В. Шипунова). - Показ приемов рисования.
	« Вот стоит береза под моим окном»	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	- Рассматривание изображений осенних деревьев. - Знакомство с репродукцией: И.И. Шишкина, И.И.Левитана. - Беседа по теме. - Показ приемов рисования.
Декабрь	Рисование с элементами аппликации « Белая береза под моим окном»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	- Рассматривание изображений зимних деревьев. - Знакомство с репродукцией: Ф.А. Васильева, И.Э.Габаря. - Чтение стих-я «Белая береза», «Весенний вечер», «С добрым утром», «Лебедушка» (С. Есенин). - Рассматривание пейзажей на зимнюю тему. - Беседа по теме. - Показ приемов рисования.

	Рисование декоративно е «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	• Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно-прикладного искусства. • Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. • Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. • Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. • Беседа по теме. • Чтение стихотворения А. Бродского «Мороз». • Показ приемов рисования.
	Рисование с натуры « Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	• Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. • Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. • Рассказ воспитателя о рождественском венке. • Беседа по теме. • Чтение стих-я "Мечтал зелёный кактус.." (В. Шипунова". • Показ приемов рисования.
Январь	Рисование с элементами аппликации «Начинается Январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние»,	• Рассматривание картин, репродукций, фотографий, художественных открыток с изображением природы в разные времена года. • Подготовка дидактического пособия «Краски природы», включающего четыре абстрактные цветовые композиции: «Зима» (бело-сине-фиолетово-голубая), «Весна» (нежно-зелено-белорозово-голубая), «Лето»

		«летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	(зелёно-салатово-красно-жёлто-голубая), «Осень» (жёлто-оранжево-красно-коричнево-серо-голубая). Показ приемов рисования.
	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	- Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. - Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях. - Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». - Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». - Показ приемов рисования.
	Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	- Беседа о цирке, цирковых выступлениях. - Рассматривание схематических рисунков, передающих разные движения. - Изучение мимики с помощью зеркала. - Рисование и лепка «улыбки». - Беседа о разных эмоциях. - Чтение произведения "Приключения башмачка" (В. Шипуновой). - Показ приемов рисования.
Февраль	Рисование сюжетное «Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду).	- Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. - Схематическое изобра-

		Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	жение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. • Чтение рассказа Я. Тайц «Впереди всех». • Разучивание считалок. • Показ приемов рисования.
	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	• Знакомство с портретом как жанром живописи. • Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). • Беседа «Наши папы и дедушки». • Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. • Показ приемов рисования.
	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	• Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций). • Рисование комнатных растений с натуры (простыми и цветными карандашами). • Беседа об особенностях внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания экзотических растений. • Рассматривание иллюстраций к сказке С. Аксакова «Аленький цветочек». • Показ приемов рисования.
	Рисование по представлению или с опорой на фотографию "Милый мамочке портрет"	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами	• Рассматривание разных портретов на художественных открытках и репродукциях картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). • Беседа «Наши мамы и бабушки». • Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. • Чтение рассказа Н. Носова

		изобразительного искусства (портрет).	«Самая красивая». • Показ приемов рисования.
Март	Рисование декоративно е «Солнышко, о, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	• Знакомство с солярными элементами в произведениях декоративно-прикладного искусства. • Сравнение средств художественно-образной выразительности в разных видах народного искусства. • Чтение сказки "Сказка о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником". • Показ приемов рисования.
	Рисование - экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	• Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга «Цветные ладошки»). • Чтение стих-я "В желтой ласковой стране" (В. Шипунова). • Рассматривание иллюстраций. • Показ приемов рисования.
	Рисование декоративно е «Водоносики-франтихи»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать	• Рассматривание плакатов «Дымковские игрушки». • Показ приемов рисования.

		интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
	Рисование в технике "по мокрому" (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	• Наблюдения за небом на прогулке. • Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. • Показ приемов рисования.
Апрель	Рисование - экспериментирование "Я рисую море..."	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	• Просмотр иллюстраций на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. • Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. • Беседа о жизни морских жителей. • Подвижная игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два...» («Морская фигура»). • Показ приемов рисования.
	Рисование коллективно по замыслу "Морская азбука"	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр иллюстраций, открыток, с целью обогащения художественных впечатлений детей. • Беседа о жизни морских жителей. • Чтение стих-ий -загадок В. Шипуновой. • Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька и т.д. • Показ приемов рисования.
	Рисование на камешках по замыслу «Превращение»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными	• Подготовка для занятия чистых и просушенных камешков разной формы, величины и расцветки. • Рассматривание и

	камешков»	приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	обследование камней разных форм и размеров. • Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь». • Чтение стих-я "Картинки из лужи" (В. Шипунова). • Показ приемов рисования.
	Рисование-экспериментирование «Зеленый май» (краски весны)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	• Чтение детям эпизода из книжки «Цветные ладошки» про Мальчика, который хотел стать художником, и создаёт условия для свободного экспериментирования с красками с целью получения разных цветов и оттенков. • Чтение стих-я "В зеленом Королевстве" (В. Шипунова).
Май	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. • Наглядная модель или плакат «Радуга». • Русская народная потешка о радуге. • Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга», С.Маршак «Радуга».
	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	• Коллекция «запахов»: составление ароматических композиций в пустых флаконах. • Подготовка аромокомпонентов. • Чтение стих-я "Чем пахнет лето?" (В.Шипуновой). • Дидактическая игра "Угадай по запаху". • Показ приемов рисования.

Лепка/аппликация

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	Лепка предметная «Веселые человечки» (малыши и малышки)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из усеченного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнение деталями. Учить понимать относительность величины частей тела, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	- Беседа о жизни детей в детском саду. - Экскурсия по детскому саду. - Чтение: стих-я О. Высотского "Детский сад"; романа - сказки Н. Носова "Незнайка в Солнечном городе". - Конструирование фигурки человека из бумаги. - Показ приемов лепки.
	Аппликация из бумаги «Веселые портреты»	Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз).	- Чтение: романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», стих-я Е. Стеквашовой "Почему я не такой?". - Рисование портретов палочками на песке (на земле) во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности. - Показ.
	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки).	- Беседа о любимых игрушках. - Составление описательных загадок с целью уточнения представлений детей о внешнем виде игрушек. - Чтение отрывка из стих-я (С. Михалкова) "Магазин игрушек", (В. Шипуновой) "Кукольные пляски", "Бегемот - засоня", (Е. Стеквашова) "Кукла Мила". - Показ приемов лепки.
	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	- Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). - Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях. - Чтение стих-я (на выбор) (О.Дриз) "Правая и левая" или (М. Пляцковский) "Без чего сосну не срубишь?", (В.

			Шипунова)"Сказка из ладошек" . • Показ.
Октябрь	Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	• Знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, календари, альбомы, иллюстрации). • Беседа о собаках. • Рассматривание дид. картины "Собака со щенком". • Показ приемов лепки.
	Аппликация «Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.	• Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. • Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. • Беседа о дожде и дождливой погоде. • Чтение стихотворения З. Александровой «Дождик». • Показ.
	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	• Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. • Беседа о внешнем виде и образе жизни птиц, живущих в городе. • Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных). Создание панорамы озера из фольги или зеркала. • Чтение стих-я "Ветер, крошки и ладошки" (Г. Лагздынь). • Показ приемов лепки.
	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и	• Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседы на тему осени. • Чтение стихотворений А.С.Пушкина на осеннюю тему.

		бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	• Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые -разные». • Речевые игры «Скажи, какой (какая, какое)», «Подбери красивое слово». • Экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?». • Показ.
Ноябрь	Лепка - экспериментирование с худ. материалом «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	• Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб. • Беседа об особенностях покрытия их тела (шерсть и колючки у зверей, перья у птиц, чешуя у рыб). • Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики. • Показ приемов лепки.
	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствование техники обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и композиции.	• Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). • Чтение стих-я "Березы" (В. Набокова). • Беседа о золотой осени. • Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т.д.). • Показ приемов.
	Лепка - экспериментирование «Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.	• Экспериментирование с разными пластическими материалами: глина, сдобное или соленое тесто или пластилин. • Чтение сказки "Глиняный ляп" (В. Коротова). • Психологическая игра "Лепешка".

		Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	
	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	- Рассматривание изображений домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, овца, ягнёнок, ослик и пр.). - Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. - Беседа по содержанию картины (плаката) «Ферма». - Чтение стих-я "Утро на ферме" (В. Шипуновой). - Показ приемов.
Декабрь	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	- Экспериментирование со снегом и пластилином. - Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу. - Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев. - Подвижная игра «Зайцы и охотники». - Чтение стих-я "Снежный кролик" (О. Высотской). - Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета»	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными,	- Экскурсия в магазин с родителями. Рассматривание витрин магазинов во время прогулок по городу и посещения магазинов вместе с мамой. Рассматривание рекламных буклетов и страничек рекламы продовольственных товаров в журналах для взрослых. - Беседа о кондитерских изделиях (какие бывают по виду, вкусу, оформлению). - Разучивание считалки "Аты баты". - Чтение отрывка из стих-я

		средствами.	"Жила- была конфета". • Показ.
	Лепка «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	• Рассматривание колокольчиков. • Беседа о предстоящем празднике. • Подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничному утренику.
	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	• Чтение стих-я «Звуки зимы», стихотворение – небылицы «Пикник снеговиков» (В.Шипунова). • Рассматривание иллюстраций на тему зимы. • Составление рассказа про снеговика и Деда Мороза. • Лепка снеговика и других снежных скульптур на прогулке. • Показ приемов аппликации.
Январь	Лепка моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегирь и яблоки»	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширять представление детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объёмных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	• Чтение стих-я «Снежок» (З. Александрова), «Снегири» (А. Прокофьев). • Беседа о снегире. • Показ приемов лепки.
	Аппликация Из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать	• Вывесить заранее для родителей с просьбой собрать для занятия красивые фантики и цветную фольгу. • Чтение стих-я «Дед Мороз» (В. Татариновой). • Показ.

		композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	
Февраль	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	- Рассматривание плакатов: «Зима», «Зимние забавы», «Времена года», «Цветные пейзажи». - Составление описательных рассказов на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». - Чтение: стих-я «Ветхая избушка...» (А.Блок), отрывка из рассказа «Четыре желания» (К.Д.Ушинского). - Загадывание загадок. - Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	- Рассматривание иллюстраций в детских книжках. - Подготовка композиционных основ для аппликации. - Чтение стих-я «Снегопад» (Г. Лагздынь), «Зима» (И. Сурикова), «Зима и дома» (В.Шипунова). - Показ приемов.
	Лепка из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	- Беседа о своеобразии «Коллективной» жизни муравьёв. - Беседа по теме. - Обыгрывание композиции «Муравьишки в муравейнике». - Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, выполнение техники папье-маше (лаковая изделия, живопись Палеха, Мстёры, Холуя). - Беседа по содержанию пословиц. - Загадывание загадки. - Показ приемов лепки.
	Аппликация	Учить детей составлять	Дегустация варенья.

	«Банка варенья для Карлсона»	композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	• Игра «Угадай вкус». • Беседа по теме. • Чтение стих-я «Компот» (Е. Стеквашовой), «День Варенья Карлсона» (. Шипуновой). • Показ.
Март	Лепка рельефная декоративная «Солнышко , покажись»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгуты прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	• Беседа о солнце. • Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства. • Рассматривание плакатов «Весна», «Дымковская игрушка», «Пасики», «Ложки и матрешки», «Золотая хохлома». • Чтение потешки «Солнышко- ведрышко». • Показ приемов лепки.
	Аппликация коллективная «Весенний букет» настенная открытка, этикет поздравлений	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, про-рисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	• Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов. • Беседа о весне и о цветущих цветах. • Подготовка фона для будущей композиции. • Дид. игра на цветовой модели «Радуга». • Чтение стих-я «Все хожу...» (Е. Благиной). • Чтение рассказа «Тюльпан» (Г.Р. Лагздынь). • Показ.
	Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	• Чтение стих-я «Дедушка Мазай и зайцы» (Н.А. Некрасов). • Беседа кратко по рассказу. • Чтение стих-я «Про зайца» (Н.Рубцова). • Показ приемов лепки.

	Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	• Рассматривание иллюстраций с изображением солнца и розетковых цветов (астры, георгины, золотые шары). • Дидактическая игра на восприятие цвета. • Рассматривание плакатов «Весна», «Дымковская игрушка», «Пасики», «Ложки и матрешки», «Золотая хохлома». • Чтение потешки или стих-ний о солнце. • Чтение рассказа «Татьянина кричалка» (Г.Р. Лагздынь). • Показ.
Апрель	Лепка декоративная из пластилина «Веселый ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить ковер из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	• Рассматривание ковриков. • Беседа о сказочных коврах (ковер самолет и т.д.). • Рассматривание платов «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». • Показ приемов лепки.
	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	• Наблюдение за первыми весенними растениями. • Рассматривание изображений первоцветов. • Рассматривание платов «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи». • Чтение стих-я «Подснежник» (А. Майкова). • Загадывание загадок.
	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразитель-	• Чтение сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (А.С. Пушкин). • Беседа о море.

		ности. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов).	• Рассматривание иллюстраций по теме. • Сюжетно- ролевая игра «Морское путешествие». • Показ приемов лепки.
	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	• Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток, марок изображениями разных морских жителей. • Подготовка основы для коллективной композиции «Стайка дельфинов». • Беседа о море как средстве обитания разных животных и растений. • Показ.
Май	Лепка предметная «Топают по острову слоны и носороги»	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы.	• Рассматривание изображений животных в атласах и на открытках. • Беседа по теме. • Знакомство с оригинальным жанром - загадками- обманками (В. Борисов). • Показ приемов лепки.
	Аппликация из цветной бумаги (коллективная) «Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе	• Подготовка композиционной основы «Наш аквариум». • Рассматривание плаката «Морская азбука». • Рассматривание карточек с изображением различных рыбок. • Показ.

		(аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	
--	--	---	--

Пятый год освоения программы.

(6-7 лет)

1. Пояснительная записка

Содержание данной области представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

Для реализации задач используются **методы и приемы**, способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества.

Детские игровые проекты. «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, **образовательные прогулки и семейные путешествия.**

Чтение познавательной литературы.

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Основная форма реализации данной программы - НОД: по 30 минут 2 раза в неделю; в режимных моментах - 20 минут в день.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. **Цель освоения программы:** приобщение к детскому художественному творчеству.

2.2. **Задачи:**

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
 - Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
 - Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
 - Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
 - Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка». Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших **поступках**.

3. Требования к уровню освоения содержания программы:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Сентябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1	«Что созрело в огороде?»	Беседа: «Что зреет в огороде»
Рисование	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка-равномерно располагать предметы по всему листу бумаги	
лепка	«Морковь и свекла»	Рассматривание плаката «Осень»
	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами	
2	«Что созрело в саду?»	Иллюстрации
Рисование	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах, продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом(16)	«Фрукты»
лепка	«Яблоко,груша и слива»	Дид.игра.
	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей(9)	«Подбери цвет и оттенок»
3	«Гроздь винограда»	Репродукция картины К.Брюллова« Девушка, собирающая виноград»
Рисование	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке или аппликации(по выбору детей) без показа способов изображения; формировать умения самостоятельно выбирать цвет ягод винограда; закрепить способы рисования и способы вырезания округлых форм.	
Аппликация	«Яблоки и груши»	Муляжи: яблоки и груши
	Формировать умения передавать различие в форме яблока и груши, вырезать груши, передавая особенности их формы	

4 Рисование	Знакомство с искусством- рассматривание натюрмортов Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Беседа о художниках
Аппликация	«Угадай по цвету овощи и фрукты» Учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовок, какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закрепить умения вырезать	Выставка детских работ

Октябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 Рисование	«Осеннее дерево» Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе»и «дальше»;учить передавать в рисунке строение дерева -соотноше-ние частей по величине.	Беседа: «Что зреет в огороде»
лепка	«Грибы» Учить лепить грибы разной формы, подбирать цвет пластилина	Рассматривание плаката «Грибы»
2 Рисование	«Осеннее дерево и кусты» Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы.	Дид.игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка»
лепка	«Медведь» Учить лепить медведя, учить делить кусок пластилина на определённое количество кусочков	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 Рисование	Знакомство с искусством-рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» Познакомить детей с жанром живописи-пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции.	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»
Аппликация	«Грибы» Учить передавать в аппликации композицию , закрепить способ парного вырезания одинаковых частей предметов из	Муляжи: грибы

	листа бумаги сложенного вдвое; закруглять приёмы плавного закругления	
4 Рисование	«Золотая осень» Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавая колорит осени в ясный день.	Беседа «Прогулка в осеннем парке»
Аппликация	«Грибы на лесной поляне» (коллективная работа) Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе «ближе», и «дальше»; закреплять умения вырезать грибы из готовых форм.	Выставка русских народных сказок

Ноябрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	Знакомство с искусством-рассматривание дымковских игрушек Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства- дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, её мотивы и колорит	Музей дымковской игрушки
лепка	«Дымковский индюк» Учить из целого куска пластилина лепить индюка, украшать его дымковскими элементами	Беседа о дымковских мастерах
2 рисование	«Дымковский конь» Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шей и на теле вертикальными рядами, использовать разное положение кисти.	Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками
лепка	«Дымковский конь» Учить лепить коня-игрушку, украшая его точками, кругами. Развивать творческие способности	Выставка детских работ
3 рисование	Рисование элементов дымковской росписи-колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. Учить сочетать в узоры крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»

аппликация	«Роспись дымковской куклы» Учить детей украшать фигуру дымковской куклы полностью; формировать умение выбирать один из вариантов элементов.(65)	Дид.игра «Докончи узор на ковре»
4 рисование	«Козлики и бараны» Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных; закрепить навыки и построения композиции узора	Рассмотреть таблицу с узорами
аппликация	«Весёлая ярмарка» (коллективная работа) Формировать умение располагать персонажей на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом ; закрепить последовательность дымковской росписи	Обсуждение детских работ

Декабрь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	Рисование красками «Зима в городе» Совершенствовать умение передавать в рисунке сюжетное изображение; рисовать кистью разными способами.	Рассматривание картин художников «Зима»
лепка	«Девочка в длинной шубке» Учить детей лепить из трёх частей разной формы: конуса, шара, цилиндра.	Выставка детских работ
2 рисование	«Снегурочка» Продолжить учить детей рисовать человека; передавать характерные особенности наряда Снегурочки	Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций
лепка	«Снегурочка» Продолжать учить детей лепить из трёх частей фигуру человека; передавать характерный наряд Снегурочки.	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 рисование	«Дети возле ёлки» Учить передавать образы детей в карнавальных костюмах; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Беседа о новогоднем празднике
аппликация	«Дети на прогулке зимой»(коллективная работа) Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу;	Беседа о зимних играх

	учить детей передавать движения персонажей	
4 рисование	Рисование карандашами «По замыслу» Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.	Беседа с детьми
аппликация	«Новогодняя открытка» Закреплять умения детей создавать предметные и сюжетные композиции, навыки вырезания и наклеивания	Выставка детских работ

Январь

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	Знакомство с искусством- рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом. Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму	Беседа: «Керамическая посуда»
лепка	«Тарелка с узором» Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определённой последовательности.	Выставка детских работ
2 рисование	«Ваза для цветов» Продолжить учить детей рисовать волнистые линии; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы	Дид.игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка»
лепка	«Кружка,украшенная цветком» Учить соединять лентообразную форму с диском(дном); продолжать учить украшать изделия наклепами	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 рисование	«Снегурочка возле ёлки» Учить передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Рассмотреть открытки
лепка	«Дети на прогулке зимой»(коллективная работа) Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу; учить детей передавать движения персонажей	Беседа о зимних играх

4 рисование	Знакомство с искусством-рассматривание портрета Закреплять представление о портрете, о том, для чего его создают художники (изображает внешний вид и настроение)	Репродукции художников
аппликация	«Игрушечный клоун» Учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме; закреплять приёмы парного вырезания	Беседа о цирке. С-р. Игра «Цирк»

Февраль

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	Знакомство с искусством «У народных мастеров» Закрепить у детей знания о народных промыслах. Совершенствовать навыки росписи	Скульптуры малых форм
лепка	«Нарядная барышня» Учить детей лепить барышню в определённой последовательности.	Рассказ о дымковской игрушке
2 рисование	«Ярмарка» Продолжить учить детей разукрашивать народные игрушки.	Отгадывание загадок
лепка	«Снеговик» Учить лепить Снеговика, лепить дополнительные предметы(ведро, шарф, пуговички)	Дид.игра. «Подбери цвет и оттенок»
3 рисование	«Весёлый Снеговик» Учить передавать образ Снеговика; упражнять детей в использовании разных материалов для передачи образа	Дид.игра. «На что похоже»
лепка	«Армия» Учить лепить военную технику(танк,самолёт)	Беседа о защитниках нашей Родины
4 рисование	«Военная техника» Закреплять умение правильно пользоваться карандашами. Учить рисовать военную технику	Показ игрушечной техники(машинки,самолёты,танки)
Аппликация	«Мой папа»	Выставка

ия рисование	Закреплять приёмы парного вырезания, дорисовывать детали	детских работ
-------------------------	--	---------------

Март

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	Знакомство с искусством «Портрет» Познакомить детей с понятием портрет.	Беседа. Картины художников
лепка	«Букет для мамы» Учить детей лепить цветы разной формы и цвета.	Выставка детских работ
2 рисование	«Портрет мамы» Учить детей портрет; передавать особые черты, соблюдать пропорции.	Фото мамы
лепка	«Писанка» Познакомить с праздником Пасха. Учить украшать форму яйца узором	Дид.игра. « Какой цвет»
3 рисование	«Пасха» Учить расписывать готовую форму яичка	Образцы народной росписи
лепка	Куручка Ряба Учить лепить курочку из целого куска пластилина	
4 рисование	«Весёлые и грустные кляксы» Познакомить детей с новым способом изображения-кляксографией	Игра «Мимика»
аппликация	«Весенний ковёр» Закреплять умения детей создавать предметные и сюжетные композиции.	Выставка русских народных сказок

Апрель

Неделя	Тема. Программное содержание	Методы и приемы
1 рисование	«Космос» Способствовать овладению композиционными умениями	Беседа о космонавтах
лепка	«Ракета» Учить детей лепить Космические корабли	Выставка детских работ
2 рисование	«Космонавт» Продолжить учить детей рисовать на всём листе бумаги, создавая сюжет	Дид.игра «Подбери нужный предмет»
лепка	«Космонавт» Продолжать учить лепить из разных формы	Подвижная игра «Ракета»
3 рисование	«Апрель,апрель, звенит капель» Учить передавать весеннее настроение	Репродукция картин о весне
лепка	«Кошечка» Передавать характерные черты кошки	Беседа о по- вадках кошки.
4 рисование	«Котёнок» (тычками) Учить рисовать простым карандашом силуэт, закрашивать его гуашью	Игра «Кошки-мышки»
аппликация	«Цветы» Вызвать у детей желание изготавливать цветы. Учить составлять цветок из частей.	Плакат «Цветы»

Май

Неделя	Тема. Программное содержание	Методическая работа
1 рисование	Знакомство с искусством- «Гжель» Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму посуды(широкую-тарелки, высокую- вазы, кувшины); познакомить с разными способами украшения посуды.(69)	Беседа: «Керамическая посуда»

лепка	«Петушок» Учить детей лепить петушка; развивать фантазию	Выставка детских работ
2 рисование	«Ваза с цветами» Продолжить учить детей рисовать вазу и цветы разными способами.	Игра «Собери цветков»
лепка	«По замыслу» Закрепить умения детей лепить, передавать знакомые образы	Выставка детских работ
3 рисование	«Берёзка» Упражнять детей в использовании разного нажима карандаша	Беседа о русской берёзе
аппликация	«Сирень» Развивать умение детей вдвоём выполнять общую работу.	Экскурсия по территории д/с
4 рисование	«Праздничный салют» Упражнять в смешивании разных красок	Репродукции художников
аппликация	«Весна-красна» Вызвать у детей желание создать весеннюю композицию	Выставка детских работ

4.Методическое обеспечение программы

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Цветной мир Москва 2013	Программа	1

2.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие.	Цветной мир Москва 2013	Учебное пособие	1
3.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие.	Цветной мир Москва 2013	Учебное пособие	1
4.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие.	Цветной мир Москва 2013	Учебное пособие	1
5.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие.	Цветной мир Москва 2013	Учебное пособие	1
6.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст	Карпуз-дидактика Москва 2007	Учебное пособие	1

4.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	В.Н. Волчкова Н.В. Степанова	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Учитель Воронеж 2004	Учебное пособие	1
2	Н.А. Курочкина	О портретной живописи – детям.	Детство-Пресс Санкт-Петербург 2008	Учебное пособие	1
3	Т.Н. Карачунская	Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия.	ТЦ Сфера Москва 2005	Учебное пособие	1
4	Е. Синицына	Умные раскраски. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей.	Лист-Нью Москва 1999	Учебное пособие	1
5	Н.А. Алексеевская	Карандашик озорной. Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей.	Лист Москва 1999	Учебное пособие	1
6	Н.А. Курочкина	Знакомство с натюрмортом.	Акцидент Санкт-Петербург 1997	Учебное пособие	1
7	А Клиентов	Искусство Возрождения. Энциклопедия живописи для детей.	Белый город Москва 2004	Энциклопедия	1
8	С.С. Морозова	История искусства для детей. Живопись.	Росмен Москва	Учебное пособие	1

			2004		
9	Н.П. Ходакова Ю.А. Бревнова	От точки до пейзажа: методическое издание	Обруч Москва 2006	Учебное пособие	1
10	Л.А. Лялина	Дизайн и дети. Методические рекомендации	ТЦ сфера Москва 2007	Учебное пособие	1

4.2.2.Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки	Модели
1.Демонстрационный материал: «Репродукции картин русских художников В.М.Васнецов, И.Е. Репин». 2. Демонстрационный материал: «Репродукции картин русских художников К.П.Брюллов, П.А. Федотов». 3. Демонстрационный материал: «Репродукции картин русских художников В.Г.Перов, А.Г. Венецианов» 4. Демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка». 5. Демонстрационный материал: «Городецкая роспись. Учимся рисовать». 6. Демонстрационный материал: «Гжель. Учимся рисовать». 7. Демонстрационный материал: «Хохлома. Учимся рисовать». 	1.Матрешки. 3.Изображения животных, героев песен и сказок. 4.Предметы быта русского народа.	1.Маски настроения 2.Куклы настроения 3.Кукольный театр различной модификации 4. Игрушки русских мастеров (городецкие) 5.Скульптурные формы.

5. Материально-техническое обеспечение
5.1. Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Групповые комнаты	55	25